

PATVIRTINTA
Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetės
muzikos mokyklos direktoriaus
2026 m. spalio 15 d. įsakymu Nr. V-240

Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla
Lietuvių nacionalinių muzikos instrumentų metodinė grupė

Metodinė/praktinė savaitė

Tarptautinis pedagogų ir atlikėjų seminaras
„Nacionalinių instrumentų kūrybinė laboratorija“
2026 m. lapkričio mėn. 23-27 d.

Nacionalinių instrumentų „veidas“ visuomenėje. Tarptautiškumas ir sklaida.

Lapkričio mėn. 23 d., pirmadienis

10:00

- **IRENA KARSOKIENĖ.** Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos direktorė – *Sveikinimo žodis ir įžanginė paskaita „Tarptautiškumo skatinimas muzikos bei meno mokyklose. Aktualijos ir problemos“*
- **RŪTA BUDRYTĖ-PETREIKIENĖ.** Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos mokytoja metodininkė – *Pranešimas „Skambančios mažos širdys: kanklės ir emocijos“*
- **EVELINA BUTIENĖ.** Kauno Miko Petrausko scenos menų mokyklos, Kauno 1 – osios muzikos mokyklos mokytoja ekspertė – *Pranešimas „Naujos garsų erdvės: kanklių instrumento įgarsinimas ir skambėjimas“*
- **NARIMANTAS MURAUSKAS.** Kauno Juozo Gruodžio konservatorijos, Kauno 1-osios muzikos mokyklos, Kauno Aleksandro Kačanausko muzikos mokyklos, Kauno rajono meno mokyklos mokytojas ekspertas, Kauno koncertinės įstaigos „Kauno santaka“ muzikos ansamblio „Ainiai“ koncertmeisteris – *Leidinio „Kūriniai tautinių instrumentų orkestrui „Laikrodžių miestas“ pristatymas*

14:00

- **EMILIJA KARALIŪTĖ.** Kanklininkė, muzikos vadybininkė, Brunel University London muzikos atlikimo alumnė – *Paskaita „Kanklių sklaida už Lietuvos ribų“*
- **AISTĖ BRUŽAITĖ.** Lietuvos muzikos ir teatro akademijos docentė, meno daktarė, Liaudies instrumentų katedros vedėja, Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos Lietuvių nacionalinių muzikos instrumentų metodinės grupės pirmininkė, mokytoja ekspertė – *Pranešimas/diskusija „XVII nacionalinis Jono Švedo konkursas. Aktualijos ir jų įgyvendinimas“*
- **KAROLINA TUMĖNYTĖ.** Šiaulių Sauliaus Sondeckio menų gimnazijos ir Radviliškio meno mokyklos mokytoja – *Pranešimas „Su kokiais iššūkiais susiduria jaunoji pedagogų karta?“*

Šiuolaikiškumas ir šiandieninės tendencijos. Atvirumas ir betarpiškumas.

Lapkričio mėn. 24 d., antradienis

10:00

- **VYTAUTAS ŠVAŽAS.** Muzikos instrumentų meistras, perkusininkas, būgnininkas. „Banbu“ instrumentų dirbtuvių įkūrėjas. *Pranešimas „Kanklių skambesio paieškos: nuo pagrindų iki technologijų“*
- **JOLITA MATKIENĖ.** Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos vyr. mokytoja, Valstybinio ansamblio „Lietuva“ orkestro artistė. **AGNĖ STANČIKAITĖ.** Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos mokytoja metodininkė, Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro solistė – *Pranešimas „Naujas repertuaras-naujos galimybės: leidinio "Lietuvių liaudies dainos ir XVI-XVIII a. kūriniai" vokalui ir kanklėms pristatymas“ ir demonstravimas* (dalyvauja Saulė Žurauskaitė (vokalas), Ieva Jatkauskaitė (vokalas, kanklės), Ona Tuskenytė (kanklės), kanklių trio: Miglė Leskauskaitė, Gintarė Trečiokaitė, Eglė Karolytė – Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos mokinės, mokytojų Jolitos Matkienės ir Agnės Stančikaitės kanklių ir vokalo klasės)
- **RAIMONDA KURAUSKIENĖ.** Vilkaviškio menų mokyklos kanklių mokytoja ekspertė, socialinio ir emocinio ugdymo programų instruktorė, mokymų lektorė – *Pranešimas „Kaip sužadinti vaiko smalsumą kanklėmis? Musė Eimusė žino.“*

14:00

- **ALVAIDAS BERNOTAS.** Šiaulių Sauliaus Sondeckio menų gimnazijos Neformaliojo švietimo ir pagalbos skyriaus vedėjas, mokytojas ekspertas – *Pranešimas „Motyvacijos skatinimo priemonės pradiniam ugdymo etape“*
- **REGINA VAIŠNORIENĖ.** Šiaulių Sauliaus Sondeckio menų gimnazijos Liaudies instrumentų metodinės grupės pirmininkė, mokytoja ekspertė – *Meistriškumo pamoka „Atlikimo technikos ir kūrinio interpretacijos sąveika“* (dalyvauja Milda Valatkevičiūtė – Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos 10 klasės mokinė, mokytojos Aistės Bružaitės kanklių klasė)
- **REGINA MAROZIENĖ.** Šiaulių Sauliaus Sondeckio menų gimnazijos direktorė, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos asistentė, daktarė, mokytoja ekspertė – *Pranešimas „Individuali pamoka su specialiuju ugdymosi poreikiu turinčiu mokiniu: iššūkiai ir galimybės“*

Aktualijos ir perspektyvos. Mokymasis vieniems iš kitų.

Lapkričio mėn. 25 d., trečiadienis

10:00

- **KĘSTUTIS LIPEIKA.** Lietuvos muzikos ir teatro akademijos docentas, Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos mokytojas ekspertas – *Meistriškumo pamoka „Kūrinių interpretacijos ir muzikinio mąstymo ugdymas birbynės pamokoje“* (dalyvauja Lukas Ališauskas – Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos 5 klasės mokinys, mokytojo Vytauto Kiminiaus birbynės klasė)
- **AISTĖ BALIUNYTĖ.** Lietuvos Nacionalinio operos ir baleto teatro arfų grupės koncertmeisterė, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos lektorė, Nacionalinės Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų gimnazijos mokytoja, Paryžiaus nacionalinės

muzikos konservatorijos magistrantė, arfininkė, tarptautinių konkursų laureatė – *Meistriškumo pamoka „Arfos repertuaro pritaikymas kanklėms - interpretaciniai panašumai ir skirtumai“* (dalyvauja Vaiva Dunaitytė (BIII), Vaiva Tulabaitė (BII), Austėja Butkutė (BII) Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Liaudies instrumentų katedros Aistės Bružaitės ir Saulės Zadesenec kanklių klasės studentės)

- **VYTAUTAS KIMINIUS.** Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos mokytojas metodininkas – *Meistriškumo pamoka „Birbynė romantizmo repertuare: interpretacijos ir galimybės“* (dalyvauja Simas Miklovis – Lietuvos muzikos ir teatro akademijos IVB kurso studentas, prof. dr. Roberto Beinario ir doc. Egidijaus Ališausko birbynės klasė)

14:00

- **WILFRIED SCHARF.** Profesionalus citros atlikėjas, Privačios citros ir kitų styginių instrumentų muzikos akademijos įkūrėjas ir direktorius – *Paskaita „The Austrian Zither – sister of the Lithuanian Kanklės“*
- **AUŠRELĖ JUŠKEVIČIENĖ.** Lietuvos muzikos ir teatro akademijos docentė, Molėtų meno mokyklos mokytoja ekspertė – *Paskaita/meistriškumo pamoka „Nuo pirmųjų kanklių garsų iki muzikavimo: dėstymo metodikos ir praktinės patirties refleksija“* (dalyvauja Ona Margevičiūtė – Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos 3 klasės mokinė, mokytojos Aistės Bružaitės kanklių klasė)
- **SAULĖ ZADESENEC.** Lietuvos muzikos ir teatro akademijos lektorė, Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos mokytoja, Valstybinio ansamblio „Lietuva“ orkestro artistė – *Pranešimas/atvira pamoka „Sveiko muzikanto ugdymas nuo pirmųjų mokymosi etapų: kūno pajauta, judesių koordinacija, ergonomika ir fizinis pasirengimas“* (dalyvauja Kotryna Kišonaitė – Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos 3 klasės mokinė, mokytojos Saulės Zadesenec kanklių klasė)

Patirties „dalybos“. Sklaida ir būtinybė ją plėsti.

Lapkričio mėn. 26 d., ketvirtadienis

10:00

- **JUSTINAS BUTA.** Kauno Miko Petrausko scenos menų mokyklos, Kauno I-osios muzikos mokyklos mokytojas metodininkas, Kauno koncertinės įstaigos „Kauno santaka“ muzikos ansamblio „Ainiai“ atlikėjas – *Pranešimas „Mokymasis groti tautiniu pučiamuoju instrumentu namuose: praktiniai metodai ir patirtys“*
- **NIKODEMAS VAINEIKIS.** Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos vyr. mokytojas – *Paskaita „Pažintis su pasaulio instrumentais ir jų pritaikymas pedagoginėje praktikoje“*
- **ŪLA PALIOKAITĖ.** Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos mokytoja – *Pranešimas „Šiuolaikinio austrų citros repertuaro pritaikymo kanklėms ypatumai“*

14:00

- **EGIDIJUS ALIŠAUSKAS.** Lietuvos muzikos ir teatro akademijos docentas, Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos mokytojas – *Atvira pamoka „Birbynės įgūdžių formavimas pirmose pamokose“* (dalyvauja Benas Rozačkinas – Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos 2 klasės mokinytis, mokytojo Egidijaus Ališausko birbynės klasė)

- **RIMVYDAS SAVICKAS.** Lietuvos muzikos ir teatro akademijos docentas, Nacionalinės Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokyklos mokytojas, Lietuvos simfoninio pučiamųjų orkestro klarnetų grupės koncertmeisteris, klarnetininkas, solistas – *Pranešimas „Motorinių įgūdžių grojant klarnetu formavimas“; Meistriškumo pamoka „Kūrinio interpretacijos mechanizmai atlikimo mene“*
- **DILETA KUBILIENĖ.** Kauno Juozo Gruodžio konservatorijos ir Kauno sakralinės muzikos mokyklos mokytoja ekspertė – *Pranešimas „Tarp noro būti geriausiu ir baimės suklysti: motyvacija, lūkesčiai ir dialogo galia“*

Siekiai ir norai. Ju įgyvendinimas, realūs įrankiai.

Lapkričio mėn. 27 d., penktadienis

10:00

- **ANDA EGLITE.** Latvijos Jazepo Vytuolio muzikos akademijos docentė, kuoklininkė – *Pranešimas „Recent developments in the field of concert Kōkle in Latvia – music, events, pedagogy“*
- **LIJANA VENSLOVIENĖ.** Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos mokytoja, Valstybinio ansamblio „Lietuva“ artistė – *Atvira pamoka „Emocinis patyrimas ir interpretacija“* (dalyvauja Miglė Leskauskaitė – Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos 10 klasės mokinė, mokytojos Jolitos Matkienės kanklių klasė)
- **KRISTI MYHLING.** Estijos muzikos ir teatro akademijos ir Talino muzikos ir baletų mokyklos vyresnioji lektorė, kanelininkė – *Pranešimas „The possibilities of the Estonian Kannel in contemporary music“*

14:00

- **ANGELĖ ALŠAUSKIENĖ.** Klaipėdos Stasio Šimkaus konservatorijos, Klaipėdos Juozo Karoso muzikos mokyklos mokytoja ekspertė – *Leidinio „Baroko ir klasicizmo kūrinii aranžuotės kanklėms“ pristatymas*
- **SIMONA SMIRNOVA.** Kanklininkė, vokalistė, kompozitorė, „Kanklės in New York“ autorė ir „Simona School of Music“ įsteigėja – *Paskaita „Stilių įvairovė koncertinėms kanklėms“*
- **VAIDA STRIAUPAITĖ-BEINARIENĖ.** Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos direktoriaus pavaduotoja ugdymui – *Seminaro uždarymo žodis ir apibendrinimas „Lietuvių nacionalinių muzikos instrumentų sklaida, kūrybos ypatumai, vyraujančios tendencijos ir neišnaudotos galimybės“*
