PRITARTA
Mokyklos Taryboje 2026 m. vasario 5 d.
protokolas Nr. T-01 „Dėl 2025 metų veiklos ataskaitos pritarimo“

PATVIRTINTA
Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos
direktoriaus 2026 m. gegužės 11 d. įsakymu Nr. V-173
„Dėl 2025 metų veiklos ataskaitos patvirtinimo“

VILNIAUS BALIO DVARIONO DEŠIMTMETĖ MUZIKOS MOKYKLA

(Įstaigos pavadinimas)

2025 METŲ MOKYKLOS VEIKLOS ATASKAITA

1. Duomenys apie mokyklą lankančius vaikus

Mokiniai	**Skaičius**
Iš viso mokyklą lankančių mokinių skaičius	1647
Mokinių skaičius įstaigoje, kurie lanko bendrojo ugdymo mokyklas ne Vilniaus miesto mokyklose	-
Mokinių skaičius įstaigoje, turinčių specialiųjų ugdymosi poreikių dėl įgimtų ir įgytų sutrikimų	47

2. Mokinių skaičiaus kitimas įstaigoje per paskutinius penkerius metus:

Metai	**2021 m.**	**2022 m.**	**2023 m.**	**2024 m.**	**2025 m.**
Stojusių į mokyklą mokinių skaičius	310	281	286	399	422
Priimtų į mokyklą mokinių skaičius	243	241	265	357	379

3. Duomenys apie specialybes:

Specialybė	**Mokinių skaičius**
Birbynė, lamzdelis, skrabalai	39
Kanklės	61
Chorinis dainavimas	237
Klasikinis fortepijonas	211
Styginiai (smuikas, altas, arfa, violončelė, klasikinė gitara, kontrabosas)	304
Džiazo ir populiariosios muzikos (elektrinė gitara, bosinė gitara, saksofonas, trimitas, fortepijonas, mušamieji instrumentai)	294
Vokalo (klasikinis dainavimas, populiarioji daina, džiazo vokalinis ansamblis)	174
Akordeonas	59
Pučiamieji ir mušamieji instrumentai (fleita, obojus, klarnetas, fagotas, trimitas, valtorna, trombonas, eufonija, vibrafonas, tūba, saksofonas).	200
Ankstyvoji FŠPU grupė	68
Iš viso:	1647

4. Mokinių mokestis už mokslą (jei skirtingų specialybių skiriasi, išvardinti lentelėje)

Specialybė	Suma Eur/mėn.	Atleistų nuo mokesčio mokinių skaičius		Mokinių, mokančių 50 proc. mokestį, skaičius		Mokinių, mokančių 12,00 Eur mokestį, skaičius	
		I pusmetis	II pusmetis	I pusmetis	II pusmetis	I pusmetis	II pusmetis
Birbynė, lumzdelis, skrabalai	30.00	-	-	1	1	1	1
Kanklės	30.00	2	2	7	7	1	1
Chorinis dainavimas	30.00	8	8	19	19	1	1
Klasikinis fortepijonas	30.00	1	1	15	15	2	2
Styginiai (smuikas, altas, arfa, violončelė, klasikinė gitara, kontrabosas)	30.00	3	3	33	33	2	2
Džiazo ir populiariosios muzikos (elektrinė gitara, bosinė gitara, saksofonas, trimitas, fortepijonas, mušamieji instrumentai)	30.00	4	4	23	23	4	4
Vokalo (klasikinis dainavimas, populiarioji daina, džiazo vokalinis ansamblis)	30.00	1	1	5	5	1	1
Akordeonas	30.00	-	-	11	11	4	4
Pučiamieji ir mušamieji instrumentai (fleita, obojus, klarnetas, fagotas, trimitas, valtorna, trombonas, eufonija, vibrafonas, tūba, saksofonas).	30.00	13	13	17	17	4	4
Ankstyvoji FŠPU grupė	18.00	2	2	2	2	1	1
Iš viso:		34	34	133	133	21	21

5. Mokykloje veikiantys skyriai (metodinės grupės):

Skyriaus pavadinimas (metodinės grupės)	Skyriaus vadovas (Metodinių grupių pirmininkai)
Klasikinio fortepijono dalyko	Regina Jurkonienė, Jurga Silickienė
Smuiko/Arfos dalykų	Irina Kirzner
Violončelės/Kontraboso dalykų	Ernestas Ramelis
Klasikinės gitaros dalyko	Agnė Varanavičienė
Teorinių dalykų	Enrika Džiaugienė
Lietuvių nacionalinių muzikos instrumentų metodinė grupė	Aistė Bružaitė
Chorinio dainavimo dalyko	Steponas Mikas, Virginija Katinienė
Chorinio dainavimo bendrojo fortepijono dalyko	Jurga Šarkuvienė, Veslava Sulžicka
Akordeono dalyko	Raimondas Jakutis, Viktorija Jurkšienė
Pučiamųjų instrumentų dalykų	Vilija Filmanavičienė, Algirdas Šuminas
Džiazo ir populiariosios muzikos dalykų	Arūnas Navakas, Arūnas Valiulis, Galina Jaruševičienė
Vokalo dalyko	Laima Domikaitė Kvaraciejienė
Bendrojo fortepijono dalyko	Snieguolė Kliunkienė
Koncertmeisterių	Feliks Zakrevskij

6. Savaitinių valandų skaičius skirtas įstaigai – 189,35 etatai, 6816,60 val.

7. Mokykloje veikiantys kolektyvai:

Eil. Nr.	Kolektyvo pavadinimas	Vadovas	Kolektyvo įkūrimo metai	Mokinių skaičius kolektyve
1.	Simfoninis orkestras	Modestas Barkauskas, Artūras Alenksas	1999 m.	80
2.	Jaunių choras „Viva voce“	Virginija Katinienė, Raimondas Katinas	1970 m.	81
3.	Jaunių choras „Andante“	Auksė Stankevičienė	1990 m.	45
4.	I kl. jaunučių choras	Jurga Šarkuvienė	-	36
5.	II kl. jaunučių choras	Elvyra Pliopienė	-	30
6.	III kl. jaunučių choras	Steponas Mikas, Diana Mikienė	-	39
7.	Džiazo orkestras	Valerijus Ramoška, Artūras Laurinavičius	2022 m.	25
8.	Fleitų orkestras	Marius Pupkovas	2004 m.	28
9.	Džiazo ansamblis	Kęstutis Vaiginis, Arūnas Navakas	2021 m.	6
10.	Nacionalinių instrumentų orkestras	Nerijus Martinaitis, Rūta Jonynienė	1977 m.	36
11.	Nacionalinių instrumentų ansamblis „Ievarėlis“	Lijana Venslovienė, Vytautas Kiminius	2001 m.	6
12.	Vokaliniai džiazo ansambliai „Mini Jazz“ ir „Fantastic“	Giedrė Rimšaitė	2013 m.	23
13.	Senosios muzikos ansamblis „Lirum“	Auksė Stankevičienė	1999 m.	7
14.	Postfolkloro grupė „Šilo paukščiai“	Irma Asinavičienė, Žilvinas Rukas	2012 m.	22

15.	Akordeonininkų orkestras	Raimondas Jakutis	1957 m.	24
16.	Styginių instrumentų orkestras	Loreta Pugačiukienė, Jonas Armonas	1952 m.	47
17.	Smuikininkų ansamblis	Irina Kirzner, Vilma Vytienė	2015 m.	12

8. Duomenys apie mokyklos vadovus (direktorių, pavaduotojus):

Etato pavadinimas	**Vardas, pavardė**	**Išsilavinimas/ Profesinė kvalifikacija**	**Pedagogo kvalifikacinė kategorija**	**Profesinė darbo patirtis/ Pedagoginis darbo stažas (metai)**	**Vadovavaujamo darbo patirtis (metai)**	**Vadybinė kvalifikacinė kategorija**	**Vadybinis stažas**
Direktorius	Irena Karsokienė	Aukštasis. Violončelės specialybė – orkestro, solisto, dėstytojo kvalifikacija Magistratūros studijų teisės ir valdymo programa – teisės magistro kvalifikacinis laipsnis	Mokytojas ekspertas	42	37	I vadybinė kategorija	37
Direktoriaus pavaduotojas ugdymui	Leokadija Buchmalecienė	Aukštasis. Chorinio dirigavimo specialybė – choro dirigento, pedagogo kvalifikacija	Mokytojas metodininkas	59	44	II vadybinė kategorija	44
Direktoriaus pavaduotojas ugdymui	Vaida Beinarienė	Aukštasis. Kompozicijos studijų programa, muzikos magistro kvalifikacinis laipsnis ir kompozitoriaus profesinė kvalifikacija Pedagogo profesinė	Mokytojas ekspertas	19	19	-	19

		kvalifikacija					
Direktoriaus pavaduotojas ugdymui	Ieva Šataitė-Dailidienė	Aukštasis. Atlikimo meno (specializacija – fortepijonas) studijų programa, muzikos bakalauro kvalifikacinis laipsnis ir atlikėjo profesinė kvalifikacija Mokytojo profesinė kvalifikacija Švietimo kokybės vadybos studijų programa, edukologijos magistro laipsnis	Vyresnysis mokytojas	17	3	-	3
Direktoriaus pavaduotojas ugdymui	Ilona Meškėnienė	Aukštasis. Smuiko specialybės – orkestro, solisto, dėstytojo kvalifikacija	Vyresnysis mokytojas	28	2	-	2
Direktoriaus pavaduotojas ūkio reikalams	Gintautas Žemaitis	Aukštasis. Muzikos specialybės kursas - muzikos mokytojo kvalifikacija	Mokytojas	17	17	-	17

9. Duomenys apie pedagogus:

Duomenys	**Skaičius**
Viso darbuotojų įstaigoje	244
Viso pedagogų įstaigoje	214
Iš jų su aukštuoju išsilavinimu	208
Viso atestuotų įstaigoje:	211
Mokytojų	59
Vyresn. mokytojų	47
Mokytojų metodininkų	57
Mokytojų ekspertų	48
Atestuotų 2025 m.m. pedagogų skaičius:	**4**

Mokytojų	-
Vyresn. mokytojų	1
Mokytojų metodininkų	2
Mokytojų ekspertų	1

10. 2025 m. veiklos plano prioritetai ir rezultatai.

1. Gerinti ugdymo(si) proceso kokybę

Įgyvendinant vieną iš veiklos plano prioritetų 2025 m. mokykloje kryptingai organizuotos pedagogų profesinio tobulėjimo veiklos. Įgyvendinti edukaciniai ir metodiniai renginiai: edukacinis projektas – nacionalinis forumas „Cello Lituanica“, metodiniai pranešimai, atviros pamokos, metodinės diskusijos, XII tarptautinio jaunųjų atlikėjų kamerinės ir džiazo muzikos festivalio-konkurso „Sąskambiai“ metodinis seminaras „Ansamblinio muzikavimo reikšmė jaunojo muziko ugdyme meniniu ir psichologiniu aspektu“, LMTA prof. Rusnės Mataitytės meistriškumo pamokos.

Mokytojams sudarytos sąlygos kelti kvalifikaciją dalyvaujant kvalifikacijos kėlimo seminaruose, mokymuose, respublikiniuose ir tarptautiniuose pedagoginiuose bei metodiniuose renginiuose (konferencijose, seminaruose). Įvairiose metodinėse veiklose dalyvavo beveik 80 proc. mokyklos mokytojų.

Siekiant didinti mokinių mokymosi motyvaciją, ugdyti saviraišką ir akademinius gebėjimus, buvo surengta II moksleivių konferencija „Mano instrumentas. Fleita“, kurios metu mokiniai, padedami teorinių dalykų mokytojų, parengė ir pristatė pranešimus. Ši veikla prisidėjo prie mokinių savarankiškumo, kritinio mąstymo, viešojo kalbėjimo bei refleksijos gebėjimų ugdymo.

Mokykloje nuosekliai vykdyta ugdomosios veiklos (pamokų) stebėsena ir analizė. Įvertinus stebėtų pamokų rezultatus ir juos aptarus su mokyklos bendruomene, nustatyta, kad mokytojai, atsižvelgdami į mokinių individualią raidą ir pažangą, kryptingai planuoja, rengia ir sėkmingai įgyvendina individualius mokinių ugdymo planus, taikydami šiuolaikiškus ir kūrybiškus ugdymo metodus praktiniame ugdymo procese.

2025 m. Lietuvoje vyko M. K. Čiurlionio 150-osioms gimimo metinėms skirti renginių ciklai. Prisidedant prie šios reikšmingos kultūrinės sukakties minėjimo ir integruojant nacionalinį kultūrinį paveldą į ugdymo procesą, mokykloje organizuoti edukaciniai renginiai: 2025-04-26 edukacinis projektas „M. K. Čiurlionio gyvenimo takais“ ir 2025-05-16 edukacinis projektas „Bičiulystė“, skirtas M. K. Čiurlionio 150 metų jubiliejui, surengtas VII jaunųjų dirigentų konkursas, skirtas M. K. Čiurlionio 150-osioms gimimo metinėms, kurio metu skaitytas pranešimas „M. K. Čiurlionio chorinė veikla ir kūryba; dainų rinkinys „Vieversėlis“. Šie renginiai prisidėjo prie mokinių meninio, kultūrinio ir istorinio sąmoningumo ugdymo ir gilesnio muzikos meno suvokimo.

2025 m. rugpjūčio mėn. organizuota Simfoninio orkestro kūrybinė stovykla Giruliuose, kurios metu vyko intensyvios orkestro repeticijos ir koncertai pajūrio regione. Kūrybinė stovykla sudarė sąlygas mokiniams tobulinti ansamblinio muzikavimo, sceninės patirties ir meninės saviraiškos gebėjimus, stiprino mokinių motyvaciją bei praktinius atlikimo įgūdžius, taip prisidėdama prie ugdymo(si) proceso kokybės gerinimo.

Mokinių meninių pasiekimų skatinimui ir jų įvertinimui mokykla organizavo tarptautinių ir nacionalinių konkursų laureatų apdovanojimų vakarą „Muzikos angelas 2025“. Renginio tikslas - skatinti mokinius siekti aukštesnių meninių rezultatų, stiprinti mokymosi motyvaciją ir pozityvų požiūrį į nuolatinį tobulėjimą.

2. Saugios ugdymo aplinkos ir gerų bendruomenės santykių kūrimas mokykloje

Saugios, estetiškos ir bendruomeniškumą skatinančios ugdymo aplinkos kūrimas 2025 m. buvo vienas iš svarbiausių mokyklos veiklos prioritetų, siekiant užtikrinti mokinių emocinę gerovę, saugumą ir palankias ugdymo(si) sąlygas. Siekiant įvertinti mokyklos ugdymo aplinkos saugumą ir bendruomenės savijautą, pasirinktinai buvo vykdomos tikslinės mokinių, mokytojų ir

tėvų apklausos. Apklausų duomenys parodė aukštą pasitenkinimo ugdymo aplinka ir saugumo lygiu vertinimą, o emocinė mokyklos aplinka įvertinta kaip palanki mokiniui ir mokytojui. Gauti rezultatai patvirtino kryptingą ir nuoseklų visos mokyklos bendruomenės darbą, orientuotą į mokinių gerovę ir saugios aplinkos užtikrinimą.

Mokykloje nuosekliai vykdyti infrastruktūros gerinimo darbai: įrengtos ir atnaujintos mokymo klasės, tvarkoma mokyklos išorės aplinka. Siekiant gerinti mokyklos darbuotojų ir bendruomenės narių saugumą, inicijuotas mokyklos automobilių stovėjimo infrastruktūros plėtros projektas, kuriam patvirtintas pirmasis įgyvendinimo etapas. Įgyvendinus projektą, mokytojams bus sudarytos galimybės patogiai ir saugiai naudotis automobilių stovėjimo aikštele mokyklos teritorijoje.

Taip pat inicijuotas aplinkos sutvarkymo ir kultūrinės erdvės plėtros projektas „Japoniškas sodas“, skirtas žaliosios poilsio zonos su koncertine erdve įrengimui. Šio projekto įgyvendinimas ateityje sudarys sąlygas organizuoti koncertus, edukacines veiklas ir bendruomenės renginius jaukioje, estetiškoje ir kultūriškai prasmingoje aplinkoje.
Ugdymo aplinkos kokybei gerinti mokykla papildyta naujais, kokybiškais muzikos instrumentais, sudarant mokiniams saugias ir šiuolaikiškas sąlygas meniniams gebėjimams ugdyti bei praktiniam muzikavimui.

3. Gerų bendruomenės santykių kūrimas

2025 m. mokykloje kryptingai stiprinti pozityvūs, pagarba ir bendradarbiavimu grįsti mokinių, mokytojų, administracijos ir tėvų bendruomenės santykiai, siekiant kurti atvirą, palaikančią ir bendruomenišką ugdymo aplinką.

Naujai įrengtoje mokyklos vidinio kiemo erdvėje – „Rožių sode“ – rugsėjo mėnesį surengtas tarptautinis Rožių sodo muzikos festivalis, tapęs reikšminga bendruomenės telkimo ir kultūrinio bendradarbiavimo platforma. Festivalyje dalyvavo mokyklos kolektyvai, ansambliai ir solistai, taip pat kaimyninių ugdymo įstaigų mokiniai, Lietuvos muzikos ir meno mokyklų atstovai bei kolektyvai iš užsienio – Latvijos, Estijos ir Izraelio. Renginys sudarė sąlygas dalintis gerąja patirtimi, stiprinti profesinius ryšius tarp mokytojų iš įvairių ugdymo įstaigų, įskaitant ir LMTA , skatinti tarpinstitucinį ir tarptautinį bendradarbiavimą bei vienyti visas Vilniaus miesto muzikos mokyklas bendriems kultūriniams tikslams.

Festivalis tapo atvira erdve mokinių tėvams susipažinti su mokyklos veikla, ugdymo procesu ir mokinių meniniais pasiekimais. „Rožių sodo“ erdvė taip pat aktyviai naudojama mokytojų ir administracijos susitikimams, bendruomenės renginiams, socialinių partnerių priėmimui bei naujų bendradarbiavimo ryšių mezgimui. Šioje erdvėje organizuojamos ir reikšmingos mokyklos šventės – mokslo metų pradžios renginys bei iškilminga mokslo metų pabaigos ir baigimo pažymėjimų teikimo ceremonija.

Mokykloje nuosekliai skatinamas mokytojų tarpusavio bendravimas ir bendradarbiavimas, į mokyklos gyvenimą aktyviai įtraukiami mokinių tėvai, prisidedantys prie aplinkos gerinimo, edukacinių veiklų ir išvykų organizavimo.

Mokinių ir mokytojų motyvacijai stiprinti mokykloje organizuojama tarptautinių ir respublikinių konkursų laureatų pagerbimo šventė „Muzikos angelo apdovanojimai“**,** kurios metu įvertinami mokiniai, pasiekę aukštų rezultatų konkursuose, taip pat jų mokytojai ir koncertmeisteriai. Ši tradicija skatina siekti meninės pažangos ir stiprina pasididžiavimą mokyklos bendruomene.

Mokykla vykdo įtraukaus ugdymo politiką, sudarydama galimybes ugdytis visiems vaikams, nepriklausomai nuo jų gebėjimų ar socialinės padėties. Įtraukiojo ugdymo mokiniai aktyviai dalyvauja ugdymo procese, atsižvelgiant į jų individualius poreikius ir galimybes. Ataskaitiniu laikotarpiu buvo atnaujinta ir patikslinta mokyklos įtraukiojo ugdymo programa, siekiant užtikrinti efektyvesnę pagalbą mokiniams. 2025 m. mokykloje įgyvendintas tęstinis bendradarbiavimo projektas su ugdymo įstaigomis, dirbančiomis su specialiųjų ugdymosi poreikių turinčiais mokiniais, skatinant patirties mainus, tarpinstitucinį dialogą ir bendrų veiklų organizavimą.

4. Tarptautinių ir respublikinių konkursų organizavimas bei mokinių ir mokytojų dalyvavimo juose skatinimas

2025 m. mokykloje nuosekliai vykdyta tarptautinių ir respublikinių konkursų organizavimo veikla, siekiant sudaryti mokiniams sąlygas atskleisti meninius gebėjimus, gilinti profesines kompetencijas ir įgyti vertingos sceninės patirties. Konkursinė veikla kryptingai orientuota į mokinių talentų ugdymą, jų kūrybiškumo, iniciatyvumo ir saviraiškos skatinimą, taip pat mokytojų profesinį augimą ir metodinės patirties sklaidą.

Tarptautinių konkursų organizavimas sudarė galimybes mokiniams ir mokytojams susipažinti su kitų šalių muzikos ugdymo tradicijomis, skatino kultūrinį dialogą ir patirties mainus. Respublikinių ir nacionalinių konkursų metu ypatingas dėmesys skirtas nacionalinio tapatumo puoselėjimui, bendruomeniškumo stiprinimui ir Lietuvos muzikos ugdymo tradicijų sklaidai. 2025 m. mokykla organizavo šiuos reikšmingus konkursus ir festivalius: XII tarptautinį jaunųjų atlikėjų kamerinės ir džiazo muzikos festivalį-konkursą „Sąskambiai – 2025“, VII respublikinį jaunųjų dirigentų konkursą, skirtą M. K. Čiurlionio 150-osioms gimimo metinėms, XVI Nacionalinį Jono Švedo konkursą, III respublikinį festivalį-konkursą “Būk originalus”, respublikinį akordeonų konkursą „Acco Summit“, respublikinį violončelininkų konkursą „Opus Cello“ bei IV kanklininkų konkursą, skirtą prof. Prano Stepulio atminimui.

Mokyklos mokiniai ir mokytojai 2025 m. aktyviai dalyvavo ne tik mokyklos organizuotuose, bet ir kituose tarptautiniuose bei respublikiniuose konkursuose. Pelnyta 420 laureatų apdovanojimų, kas liudija gerą mokinių meninį pasirengimą ir aukštą mokytojų profesinę kompetenciją.

5. Tautinio tapatumo ir pilietiškumo vertybių ugdymo skatinimas

2025 m. mokykloje nuosekliai puoselėtos tautinio tapatumo ir pilietiškumo vertybės, organizuojant tradicinius ir tęstinius renginius bei koncertus, skirtus Lietuvos valstybinėms šventėms ir atmintinoms datoms. Šios veiklos sudarė sąlygas mokiniams gilinti istorinį sąmoningumą, stiprinti pagarbą Lietuvos valstybei ir ugdyti pilietiškumą per muzikinę ir meninę veiklą.

Mokyklos kolektyvai – chorai „Viva Voce“, „Andante“ bei akordeonų orkestras – aktyviai dalyvavo valstybinės reikšmės renginiuose ir koncertavo Lietuvos Respublikos Seime, minint Laisvės gynėjų dieną, taip pat Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo dienai skirtos atvirų durų dienos renginiuose.

Mokykloje surengtas šventinis Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo dienos koncertas „Daina Lietuvai“, kuriame dalyvavo trys mokyklos chorai. Renginys sulaukė gausaus bendruomenės dėmesio bei svečių iš Lietuvos Respublikos Seimo. Taip pat organizuoti Kovo 11-ajai skirti koncertai mokykloje ir kitose Vilniaus miesto kultūrinėse erdvėse, plečiant mokinių koncertinę patirtį ir stiprinant ryšį su miesto bendruomene.

Tautinių tradicijų puoselėjimui mokykloje kasmet organizuojama Užgavėnių šventė, kuri suburia visą mokyklos bendruomenę. Šventės metu vyksta persirengusių mokinių ir mokytojų eisena su dainomis, vyksta tradicinė Kanapinio ir Lašininio kova, žaidimai ir šokiai. Šią šventę kryptingai ir kūrybiškai organizuoja Nacionalinių instrumentų skyriaus mokytojai bei folkloro ansamblio „Šilo paukščiai“ vadovai ir mokiniai, taip sudarydami sąlygas gyvai patirti ir perimti lietuvių tautines tradicijas.

11 . 2025 m. veiklos plano tikslų ir uždavinių įgyvendinimo rezultatai.

Tikslai	Uždaviniai	Rezultatai
1. Gerinti ugdymo(si) proceso kokybę, aktyvinti	1. Skatinti mokytojus kelti kvalifikaciją, organizuoti ir	2025 m. 1 mokytojas įgijo mokytojo eksperto kvalifikacinę kategoriją, 1 mokytojas – mokytojo metodininko kvalifikacinę kategoriją, 1 pedagogui suteikta vyresniojo mokytojo kvalifikacinė kategorija, taip pat 1 koncertmeisteris įgijo koncertmeisterio metodininko kvalifikacinę kategoriją. Šie

metodinę veiklą ir kelti mokytojų kvalifikaciją.	dalyvauti metodiniuose renginiuose. 2. Stebėti jaunų mokytojų pamokas, analizuoti jas, teikiant visokeriopą pedagoginę pagalbą. 3. Jaunų mokytojų darbe taikyti gerosios praktikos pavyzdžius.	pasiekimai liudija nuoseklų pedagogų profesinį augimą ir kryptingą kvalifikacijos kėlimo sistemą mokykloje. Vykdyta jaunų pedagogų ugdomosios veiklos (pamokų) stebėsena, kurios metu vertinti mokytojų bendravimo su mokiniais gebėjimai, ugdymo metodikos taikymas, inovatyvių ugdymo metodų integravimas bei komunikacija su mokinių tėvais. Remiantis stebėsenos rezultatais, mokytojams suteiktos individualios metodinės rekomendacijos ir tikslinė profesinė pagalba, prisidedanti prie ugdymo proceso kokybės gerinimo. Mokykla taip pat inicijavo ir organizavo metodinius renginius, skirtus pedagoginės patirties sklaidai ir profesiniam tobulėjimui: edukacinį projektą – nacionalinį forumą „Cello Lituanica“, metodinius pranešimus, atviras pamokas, metodines diskusijas, XII tarptautinio jaunųjų atlikėjų kamerinės ir džiazo muzikos festivalio-konkurso „Sąskambiai“ metodinį seminarą „Ansamblinio muzikavimo reikšmė jaunojo muziko ugdyme meniniu ir psichologiniu aspektu“, taip pat LMTA prof. Rusnės Mataitytės meistriškumo pamokas. Siekiant atnaujinti ugdymo turinį ir užtikrinti jo atitikimą mokinių amžiaus tarpsniams bei ugdymo tikslams, mokykloje parengta ir atnaujinta solfedžio dalyko ugdymo programa I–VII klasei, sudaranti sąlygas nuosekliam muzikinių gebėjimų ugdymui ir ugdymo(si) proceso kokybės gerinimui. Mokytojams sudarytos sąlygos kelti kvalifikaciją dalyvaujant tarptautiniuose ir respublikiniuose metodiniuose seminaruose, mokymuose bei konferencijose, taip skatinant profesinių kompetencijų plėtrą ir šiuolaikinių ugdymo tendencijų taikymą praktinėje veikloje. Mokyt. A. Stančikaitė skaitė metodinį pranešimą „Vokalinis menas: nuo garso iki istorijos“; R. Pažusienė dalyvavo seminaruose: Estijoje „Leading voices“ 2025 ir Birštone „Junior choir camp“; N. Krupavičiūtė dalyvavo VŠĮ pedagogas.lt Seminare "Neuromokslinis požiūris į pedagogo emocijas: kaip priimti ir išgyventi emocinį nuovargį, užuot jį slopinus?" ir V respublikinėje mokslinėje - praktinėje konferencijoje "Muzikos meno, mokslo ir edukacijos jungtis"; V. Beinarienė, V. Katinienė, R. Katinas, R. Šumskienė dalyvavo Seminare „Realių, mokykloje nutinkančių situacijų analizė su psichologu“; J. Šarkuvienė dalyvavo seminare „Pedagoginio repertuaro įvairovė – jaunojo pianisto ugdymo pagrindas“; R. Pažusienė ir A. Stančikaitė dalyvavo seminare „Vokalinės muzikos spalvos: nuo klasikos iki miuziklų“; A. Stankevičienė, L. Venslovienė, J. Matkienė, I. Asinavičienė dalyvavo seminare „Mokinys turintis dėmesio ir aktyvumo sutrikimą. Kaip elgtis mokytojui?“ ir Tarptautinėje metodinėje-praktinėje konferencijoje „Ateities balsai“; Aistė Bružaitė dalyvavo Tarptautinėje konferencijoje „Lunartis“. Kanklių prezentacija ir koncertas; Mok. Ilzė Berkelytė skaitė pranešimą „M. K. Čiurlionio chorinė veikla ir kūryba; dainų rinkinys „Vieversėlis“ VII respublikiniame chorinio dirigavimo konkurse; J. Kučinskaitė skaitė pranešimą „Kada švęsime Lietuvos džiazo šimtmetį“ Tarptautinio festivalio-konkurso „Sąskambiai-2025“

		metodiniame seminare; V. Beinarienė ir teorinių dalykų mokytojai dalyvavo seminare „Ateities muzikinis ugdymas. Naujos kartos solfedžio metodikos, iššūkiai ir galimybės“; R. Šumskienė, E. Džiaugienė dalyvavo seminare „Pedagogų profesinės patirtys muzikinio ugdymo procese 2025 m“; E. Džiaugienė ir R. Sudnikavičienė dalyvavo seminare „Dirbtinis intelektas mokytojo darbe“; Teorijos dalyko mokytojai dalyvavo seminare „Mokinys, turintis autizmo spektro sutrikimą: kaip elgtis mokytojui‘‘; E. Džiaugienė, R. Šumskienė, R. Sudnikavičienė V. Beinarienė dalyvavo 2 respublikiniame metodiniame praktiniame seminare „Jaunųjų kompozitorių ugdymas muzikos mokykloje“; Teorinių dalykų mokytojai dalyvavo XI virtualioje Lietuvos muzikos/meno mokyklų mokytojų konferencijoje: ”Muzikų forumas”; J. Račinska išklausė seminarą „Efektyvūs mokymo metodai“; R. Tallat-Kelpšaitė vedė seminarą pedagogams vaikų darželyje „Taškius“ Ignalinos M. Petrausko muzikos mokykloje R. Burakauskienė vedė atviras pamokas respublikiniame seminare – praktikume „Solinio dainavimo pagrindai ir principai“, tarpt. mokslinėje-praktinėje konferencijoje „Scenos menų sintezė pedagoginėje-koncertinėje praktikoje“. Vokalo metodinės grupės mokytojai išklausė prof. A. Januto, operos solistės K. Tretyakovos, solisto Almo Švilpos, Justinos Gringytės , Joseph Bates meistriškumo kursus. Akordeono mokytojai R. Jakutis, V. Jurkšienė, T. Motiečius, A. Petrauskaitė, D. Keraminas skaitė pranešimus Neringos meno mokykloje. Akordeono metodinė grupė surengė meistriškumo kursus su Kauno J. Gruodžio konservatorijos mokytoju ekspertu Laimonu Salijumi. A.Petrauskaitė skaitė pranešimą „Baroko muzikos atlikimas akordeonu“ Vilniaus muzikos mokykloje „Lyra“, Grigiškių meno mokykloje. T. Jurkša Kauno rajono meno mokykloje skaitė pranešimą „Inovatyvus akordeonas – elektroninės muzikos integravimas į akordeono repertuarą“. T. Motiečius vedė meistriškumo kursus Varėnos J. Čiurlionytės menų mokykloje, Plungės M. Oginskio meno mokykloje, Vilniaus muzikos mokykloje „Lyra“, Grigiškių meno mokykloje, akordeono festivalyje „Vilnius 2025“. T. Motiečius savo leidinį „Lietuvių kompozitorių kūrinių instrumentuotė akordeono ir vokalo duetui“ pristatė Šiaulių S. Sondeckio menų gimnazijoje, Klaipėdos S. Šimkaus , Vilniaus J. Tallat-Kelpšos konservatorijose, Grigiškių meno mokykloje. 2025-01-15 parengta metodinė priemonė Donato Bukausko pjesės fonogramose: pagalbinė mokomoji priemonė fleitos dalyko pamokose. Koncertmeisterė L. Vaitkuvienė, mokytojas M. Pupkovas; 2025-01-25 surengtas Edukacinis projektas Nacionalinis forumas „Cello Lituanica“, metodiniai pranešimai, atviros pamokos, metodinės diskusijos;

		2025-02-10 tarptautiniame seminare-praktikume „Grojimo variniais pučiamaisiais instrumentais mokymo metodikų įvairovė“ pranešimą skaitė mokytojas G. Steponaitis, tema „Tūba pradedančiajam: nuo pirmojo garso iki muzikinės interpretacijos“. Grigiškių meno mokykla; 2025 m. kovo mėn surengtos G. Abromaitienės atviros pamokos ir metodinis pranešimas; 2025-03-30 organizuotas XII tarptautinis jaunųjų atlikėjų kamerinės ir džiazo muzikos festivalio-konkurso „Sąskambiai“ metodinis seminaras: „Ansamblinio muzikavimo reikšmė jaunojo muziko ugdyme meniniu ir psichologiniu aspektu“. Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla; 2025-04-26 surengtas Edukacinis projektas M. K. Čiurlionio gyvenimo takais; 2025-05-16 įvyko Edukacinis projektas „Bičiulystė“, skirtas M. K. Čiurlionio 150 metų jubiliejuj; 2025 m. rugpjūčio 20 d. mokyt. A. Stankevičienė ir E. Pliopienė dalyvavo XXIII chorų vadovų kvalifikacijos kėlimo kursuose „Vasaros akademija“; 2025-10-01 organizuotas Edukacinis projektas „Prisilietimas prie M. K. Čiurlionio“, skirtas M. K. Čiurlionio 150 metų jubiliejui; 2025-11-27 metodinėje dienoje „Pagrindinių įgūdžių formavimas grojant variniais pučiamaisiais instrumentais“ pranešimą skaitė mokytojas G. Steponaitis, tema „Grojimo tūba įgūdžių lavinimo ir repertuaro specifika“. Grigiškių meno mokykla; 2025-11-27 metodinėje dienoje „Pagrindinių įgūdžių formavimas grojant variniais pučiamaisiais instrumentais“ atvirą pamoką vedė mokytojas G. Steponaitis. Grigiškių meno mokykla; 2025-12-14 mokykloje organizuotos LMTA prof. Rusnės Mataitytės meistriškumo pamokos, metodiniai pranešimai I dalis.
2. Į muzikinį mokinių ugdymą įtraukti švietėjišką ir pažintinę veiklą.	Skatinti mokinių kūrybiškumą, saviraišką, dalyvaujant mokyklos ir kitų ugdymo įstaigų rengiamuose projektuose festivaliuose ir koncertuose. Suburti	2025 m. apie 90 % mokyklos mokinių dalyvavo įvairiuose projektuose, festivaliuose ir koncertuose. Dalyvaudami ir muzikuodami kolektyvuose, mokiniai stiprino bendravimo ir muzikos atlikimo įgūdžius, gerino savo muzikinius gebėjimus ir augino kūrybiškumą. Šios veiklos prisidėjo prie mokinių pasitikėjimo savimi stiprinimo, motyvacijos mokytis ir muzikuoti didinimo, taip pat skatino atsakomybės ir iniciatyvumo ugdymą. Mokykloje nuolat organizuojami įvairūs projektai, festivaliai ir koncertai, kuriuose mokytojai ir mokiniai skatinami aktyviai dalyvauti. Tokiu būdu ne tik tobulinami muzikos atlikimo įgūdžiai, bet ir plečiamas kultūrinis akiratis bei skatinama bendruomeniška veikla. Mokyklos moksleiviai dalyvavo šiuose renginiuose:

	mokyklos bendruomenę rengiant tarptautinius, respublikinius, šalies renginius.	2025-01-12 LR Seimo atvirų durų valanda, skirta pagerbti Laisvės Gynėjų dieną. Dalyvavo Fleitų orkestras (vadovas M. Pupkovas), choras „Viva Voce“, G. Rimšaitės džiazo vokalinis ansamblis ir solistai; 2025-01-17 Senelių namuose „Senjorų avilys“ įvyko A. Stančikaitės mokinių koncertas „Žiemos muzika“. 2025-01-18 Mokslų Akademijos renginių koncertas. Dalyvavo mokytojos R. Tallat-Kelpšaitės mokiniai. 2025-02-02 Vilniaus Ąžuoliuko muzikos mokyklos festivalis „Vilniaus fanfaros 2025“ (Šv. Kotrynos bažnyčia). Dalyvavo mokytojų A. Šumino, A. Barzinsko, G. Steponaičio mokiniai. 2025-02-04 koncertas „Amžinybės atspindžiai“. Dalyvavo mokytojos bendrojo fortepijono, R. Burakauskienės vokalo mokiniai. Vilniaus A. Mickevičiaus biblioteka. 2025-02-11 tęstinis projektas „Populiarioji muzika“. Organizatorius BDDMM, bendrojo fortepijono ir pučiamųjų instrumentų metodinės grupės. 2025-02-12 koncertas „Muzikuokime drauge“. Dalyvavo mokytojo R. Butkevičiaus mokinė. Organizatorius BDDMM. 2025-02-13 koncertas „Giesmė Lietuvai“. Organizatorius BDDMM, pučiamųjų instrumentų metodinės grupės mokytojai A. Guželis ir R. Guželienė. Šv. Apaštalų Petro ir Povilo bažnyčia. 2025-02-14 mokyklos Didžiojoje salėje surengtas KONCERTAS, skirtas Lietuvos valstybės atkūrimo dienai DAINA LIETUVAI. Dalyvavo trys mokyklos chorai: „Viva Voce“, Andante“ ir III kl. jaunučių choras. 2025-02-28 medinių ir varinių pučiamųjų solistų ir ansamblių festivalis „Vėjo garsai“. Organizatorius BDDMM, pučiamųjų instrumentų metodinė grupė. 2025-03-05 XXVI regioninis vaikų ir jaunimo festivalis „Vieversėlis“. Dalyvavo mokytojos D. Lazauskienės mokiniai. 2025-03-07 Koncertas LR Seime Kovo 11-osios salėje. Dalyvavo mokytojų L. Domikaitės, R. Burakauskienės mokiniai. 2025 m. kovo 11 d. Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo dienos atvirų durų valandose LR Seime koncertavo choras "Andante", Akordeonistų orkestras, Akordeonų kvintetas. 2025-03-11 koncertas Rykantų daugiafunkciniame centre. Dalyvavo mokytojos R. Burakauskienės mokinys. 2025-03-14 pirmokų koncertas „O aš jau muzikuoju“. Organizatorius BDDMM, džiazo ir populiariosios muzikos

		metodinė grupė. 2025-03-17 III tęstinis projektas „Lietuviškos sakmės“. Organizatorius BDDMM, bendrojo fortepijono ir vokalo metodinės grupės. Vilniaus A. Mickevičiaus viešoji biblioteka. 2025-03-22 III kl. choras, vad. J. Šarkuvienė dalyvavo Vilniaus muzikos mokyklų XXIX-asis jaunučių chorų festivalyje „Vilniaus vieversėliai“. 2025-03-23 Lietuvos vaikų ir jaunimo chorų festivalyje-konkurse „Mes Lietuvos vaikai" I ture dalyvavo II kl. choras, vad. S. Mikas ir D. Mikienė. 2025-03-26 12-jame Vilniaus miesto tęstinių chorų projekte „Muzikuokime drauge“ dalyvavo mokytojo L. Bilevičiaus mokiniai. 2025 m. kovo 28 d. Iškilmingame Lietuvos Respublikos prokuratūros veiklos 35-čio minėjimo renginyje koncertavo choras „Viva Voce“; 2025-03-29 I tarptautinis festivalis „Klarneto ir saksofono harmonija“ (Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokykla). Dalyvavo mokytojo A. Valiulio mokiniai. 2025-04-02 XVII tarptautinis festivalis „Muzika – vaizduojamasis garsų pasaulis: spalvos mene“, Vilniaus Grigiškių meno mokykla. Dalyvavo R. Butkevičiaus mokinė. 2025-04-02 bendras projektas „Darnūs dialogai“ su Naujosios Vilnios vokalistais. BDMM Didžiojoje salėje. 2025-04-03 mokyt. A. Stančikaitės mokiniai dalyvavo Muzikų rėmimo fondo koncerte „Aš padainuosiu dainų dainelę“, skirtame M. K. Čiurlionio metams. 2025-04-04 XIII respublikinis muzikos mokyklų festivalis „Pavasario bliuzas“. Dalyvavo mokytojos D. Šakenytės mokiniais. Organizatorius BDDMM. 2025-04-07 koncertas „Klasika ir džiazas“. Organizatorius BDDMM, džiazo ir populiariosios muzikos metodinė grupė. 2025-04-07 ir 10 d. pučiamųjų instrumentų metodinės grupės projektas - edukacija „Pučiamųjų instrumentų pasaka“. Organizatorius BDDMM, direktoriaus pavaduotoja ugdymui I. Šataitė-Dailidienė. 2025-04-08 koncertas „Pavasario žiedai“. Organizatorius BDDMM. 2025-04-10 VII Vilniaus moksleivių kūrybos ir mokymo centro tarptautinis fortepijono muzikos festivalis „Muzikos pasaulyje“.

		Dalyvavo mokytojos D. Šakenytės mokinys. 2025-04-11 koncertas „Prisilietimas prie M. K. Čiurlionio“. Dalyvavo mokytojo V. De Martino mokinė. Vilniaus M. K. Čiurlionio namai. 2025-04-11 Labdaros projektas „Gerumo sparnai“ Vievio senjorų globos namuose. Organizavo BDMM, Vokalo metodinė grupė. 2025-04-13 Vilniaus muzikos mokyklų festivalis „Muzikinė karuselė“. Dalyvavo mokytojo V. De Martino mokiniai. Vilniaus B. Jonušo muzikos mokykla. 2025-04-16 50-tasis festivalis „Klaipėdos pavasaris“. Dalyvavo BDDMM simfoninis orkestras „Simfukai“. 2025-04-16 Vilniaus Rotušėje įvyko Paramos renginys VIENO VAKARO CHORAS SU „VIVA VOCE“. 2025-04-18 mokyt. A. Stančikaitės mokiniai surengė koncertą „Pavasarinis žaismas“ Vilniaus centrinėje bibliotekoje. 2025-04-27 iki 05-03 Europos jaunimo simfoninių orkestrų Federacijos projektas (Prancūzija). Dalyvavo 8 BDDMM „Simfukų“ muzikantai. 2025-04-30 koncertas skirtas Motinos dienai (Šv. Apaštalų Petro ir Povilo bažnyčia). Organizatoriai – pučiamųjų instrumentų metodinės grupės mokytojai A. Guželis ir R. Guželienė. 2025-05-02 Tęstinis projektas su Mokslų Akademija. Koncertas Motinos dienai paminėti Mokslų Akademijos Didžiojoje salėje. Dalyvavo L. Domikaitės, R. Burakauskienės mokiniai. 2025-05-05 Bendras BDMM ir Vievio Meno mokyklos koncertas „Dainuoju mamai“. Dalyvavo mokytojos Ž. Keblikaitės-Butkevičienės mokiniai. 2025-05-06 Koncertas „Švenčiame pasaulinę Akordeono dieną“. Organizavo BDMM, Akordeono metodinė grupė. 2025-05-07 choras „Andante“ dalyvavo koncerte „Sakralinės muzikos valanda“ Švč. Mergelės Marijos Nekaltojo Prasidėjimo bažnyčioje, Žvėryno parapijoje. 2025-05-08 Koncertas Motinos dienai Šlapelių muziejuje. Dalyvavo mokytojos R. Burakauskienės klasės mokiniai. 2025-05-08 koncertas „Esi brangiausia“ (Šlapelių muziejus, Vilnius). Dalyvavo BDDMM mokiniai. 2025-05-09 ir 19 d. fleitos muzikos koncertas „Muzikinė popietė“ (M. K. Čiurlionio namai). Dalyvavo mokytojų E. Musteikienės, V. Gursčio, R. Rėčkaus, I. Šataitės-Dailidienės mokiniai.

		2025-05-9-11 choro „Andante“ koncertinė edukacinė kelionė į Prahą. 2025-05-10 J. Pakalnio konkurso I vietos laureatų koncertas. Dalyvavo mokytojo A. Barzinsko mokinys. 2025-05-12 Jašiūnų dvare styginininkų skyriaus koncertas. 2025-05-13/21 Italų muzikos festivalis. Organizatorius BDDMM. 2025-05-14 koncertas „Tarp muzikos ir knygų“. Organizatorius BDDMM, džiazo ir populiariosios muzikos skyrius. Vilniaus A. Mickevičiaus biblioteka. 2025-05-14 fleitos muzikos vakaras „Pavasario vėjo garsai“. Organizatorius M. Pupkovas. 2025-05-16 Sakralinės muzikos valanda Liuteronų bažnyčioje. Organizavo ir dalyvavo mokytojų R. Tallat-Kelpšaitės, A. Telksnytės, A. Stankevičienės mokiniai. 2025-05-17 V respublikinis Juozo Tiškaus pučiamųjų ir džiazo orkestrų festivalis „Nušvitusios ievos“. Dalyvavo Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos Džiazo orkestras (vadovai: V. Ramoška, A. Laurinavičius). Organizatorius BDDMM, pučiamųjų instrumentų skyrius. 2025-05-18 Trakų Vokės sodyboje įvyko A. Stančikaitės mokinių koncertas „Pavasario žiedų melodijos“. 2025-05-23 „Džiazo purslai“ 2025-05-24 Edukologijos ir menų institute, tarptautiniame jaunųjų atlikėjų festivalyje „Laikas muzikai“ dalyvavo mokytojos E. Žukauskienės mokinė. 2025-05-24 Fortepijono skyriaus moksleivių koncertas Užutrakio dvare. 2025 m. gegužės-birželio mėn. Moksleivių simfoninio orkestro dalyvavimas olimpiados kultūrinėje programoje Paryžiaus filharmonijoje. 2025-05-31 choras „Viva Voce“ dalyvavo RESPUBLIKINĖJE CHORŲ ŠVENTĖJE „MUZIKA, JUNGIANTI SIELAS“ M. K. ČIURLIONIUI IR P. BINGELIUI ATMINTI. 2025-06-03 iki 10 d. tarptautiniame Belfordo festivalyje (Prancūzija) dalyvavo BDDMM simfoninis orkestras „Simfukai“. 2025-06-10 Koncertas Tėvo dienos proga Rykantų daugiaf. centre. Dalyvavo mokytojos R. Burakauskienės mokiniai.

		2025 rugsėjo 4-12 d. tarptautinis Rožių sodo muzikos festivalis. Organizavo BDMM. Dalyvavo visos metodinės grupės ir svečiai. 2025-09-09 koncertas bendrovei „Naresta“ (Šiuolaikinės mokyklos centras). Dalyvavo Didysis fleitų ansamblis (vadovas M. Pupkovas). 2025-09-29 ir 2025-10-03 Centrinės Europos eufonijų ir tūbų festivalis CEAMTE 2 (Lietuvos muzikos ir teatro akademija). Dalyvavo mokytojo G. Steponaičio mokiniai. 2025-10-02 koncertas skirtas Mokytojų dienai (Šv. Apaštalų Petro ir Povilo bažnyčia). Organizatorius BDDMM, mokytojai A. Guželis ir R. Guželienė. 2025-10-04 Vilniaus Ąžuoliuko muzikos mokyklos IX respublikinis festivalis „Mokytojas ir mokinys“ (Šv. Kotrynos bažnyčia). Dalyvavo mokytojo A. Barzinsko mokinys, A. Valiulio ir A. Guželio mokiniai. 2025-10-04 ansamblis „Lirum“ vad. A. Stankevičienė, dalyvavo šv. Kazimiero ordino iškilmėse, skirtose šv. Kazimiero gimimo metinėms. Vilniaus Arkikatedroje Bazilikoje. 2025-10-12 Vievio džiazo festivalis „Džiazo klavišai“, koncertas „Džiazas jaunimui“ (Vievio kultūros centras). Dalyvavo Džiazo ansamblis (vadovai K. Vaiginis ir A. Navakas), Džiazo orkestras (vadovai V. Ramoška ir A. Laurinavičius). 2025-10-04 Šv. Kotrynos bažnyčioje įvyko IV Respublikinis muzikos mokyklų instrumentų ansamblių festivalis „Mokytojas ir mokinys“, skirtas Tarptautinei Mokytojų dienai. Dalyvavo mokyt. J. Matkienės ir L. Venslovienės mokiniai. 2025-11-14/16 Moksleivių simfoninio orkestro koncertinė programa Talino jaunimo orkestrų festivalyje. 2025-11-15 koncertas – maratonas „Young accordion stars“ LMTA. Dalyvavo mokytojo T. Jurkšos mokiniai. 2025-11-18 bendrojo fortepijono mokinių koncertas „Muzikinis ruduo“. Organizatorius BDDMM, bendrojo fortepijono metodinė grupė. 2025-11-18 LR Seime L. Fedosejevos parodos atidaryme koncertavo mokytojo T. Motiečiaus mokiniai. 20025-11-19 XIII respublikinis tęstinis chorų projektas „Muzikuokime drauge“. B. Dvariono mokykloje. Dalyvavo choras „Andante“ ir Molėtų meno mokyklos bendruomenės choras. 2025-11-20 tarptautinis Šv. Cecilijos muzikos festivalis ir 2025 -

		11-30 baigiamasis koncertas (Valdovų rūmai). Dalyvavo: ansamblis „Lirum“ (vad A. Stankevičienė), mokytojų E. Musteikienės, V. Filmanavičienės mokiniai. 2025-11-20 Mokytojos J. Leitaitės mokinių koncertas „Lapų valsas“ Muzikų svetainėje. 2025-11-21,22 Akordeono metodinės grupės edukacinė-koncertinė išvyka į Neringos meno mokyklą. Organizavo BDMM, Akordeono metodinė grupė. 2025-11-21 Akordeono metodinės grupės koncertas Neringos kultūros centre „Agila“. Organizavo BDMM, Akordeono metod. grupė. Dalyvavo akordeonų orkestras, solistai mokiniai bei mokytojai, ansambliai. 2025-11-22 koncertas „Rudens muzika“. Organizatorius BDDMM, bendrojo fortepijono metodinė grupė. 2025-11-22 Barokinės muzikos koncertas Visų Šventųjų bažnyčioje. Organizavo BDMM, mokytoja R. Tallat-Kelpšaitė, dalyvavo visa mokytojos klasė. 2025-11-26 respublikiniame papildomo instrumento festivalyje „Mano mylimiausias kūrinys“ (Vilniaus B. Jonušo muzikos mokykla) dalyvavo mokytojos B. Asevičiūtės, T. Mikolajevič mokiniai. 2025-11-28 Tęstinis edukacinis projektas „Su muzika per epochas“ I koncertas „Žaismingasis barokas“ . Organizavo BDMM, Vokalo metodinė grupė, dalyvavo svečiai iš „Liepaičių“, Naujosios Vilnios, J. Tallat-Kelpšos konservatorijos. 2025-11-30 XV Tarptautinis edukacinio Šv.Cecilijos senosios muzikos festivalio renginys „ Šv. Cecilijos festivalio šventinis koncertas“. Dalyvavo ansamblis „Lirum“ (vad A. Stankevičienė), mokytojų L. Domikaitės, R. Burakauskienės mokiniai. 2025-11-30 „Adventinės muzikos koncertai“ Palaimintojo Jurgio Matulaičio parapijoje. Dalyvavo mokyt. A. Stančikaitės mokiniai. 2025-12-02 saksofoninių ir trimitininkų koncertas. Dalyvavo džiazo ir populiariosios muzikos, pučiamųjų muzikos instrumentų metodinės grupės mokiniai. 2025-12-04 LR Prezidentūroje vyko Labdaringas renginys „Maltiečių sriuba“. Dalyvavo ansamblis „Lirum“, vad. A. Stankevičienė. 2025-12-05 Bendras BDMM ir Kauno J. Gruodžio moksleivių koncertas. Organizavo BDMM Akordeono metodinė grupė. 2025-12-06 Respublikinis festivalis „Christmas Talent League 2025“. Dalyvavo mokyt. A. Bružaitės, R. Burakauskienės, S.

		Kudžmienės, D. Buklerevičiūtės, G. Ždanovičiūtės mokiniai. 2025-12-07 Miuzikle „MUZIKOS GARSAI“ LN filharmonijoje dalyvavo choras „Viva Voce“, vad V. Katinienė ir R. Katinas. 2025-12-08 koncertas „Muzikinė popietė“ (Vilniaus A. Mickevičiaus biblioteka). Dalyvavo mokytojų E. Musteikienės, I. Šataitės-Dailidienės mokiniai. 2025-12-09 koncertas „Comedy Club“ Vilniuje. Dalyvavo mokytojo V. Labučio mokinys. 2025-12-09 Mokslų Akademijos renginys, skirtas akademikui J. Poželai. Dalyvavo mokytojos R. Burakauskienės mokiniai. 2025-12-09 džiazo ir populiariosios muzikos bendras projektas su vokalo, pučiamųjų instrumentų metodinėmis grupėmis „Džiazo Kalėdos“. 2025 m. gruodžio mėn. visų dalykų mokytojų ir chorų Kalėdiniai koncertai tėvams. 2025-12-12 šventinis koncertas Vilniaus miesto senelių globos namuose „Avilys“. Dalyvavo mokytojos R. Paulavičienės ir A. Stančikaitės mokiniai. 2025-12-12 Vilniaus miesto savivaldybės ir BDMM projektas „Kalėdinis autobusiukas“. Dalyvavo mokyt. G. Rimšaitės vokalinis ansamblis, mokytojų T. Jurkšos, A. Valiulio mokiniai. 2025-12-12 Akordeono metodinės grupės Kalėdinis koncertas. Organizavo BDMM, dalyvavo akordeono dalyko mokiniai ir mokytojai, akordeonistų orkestras. 2025-12-13 bendrojo fortepijono mokinių koncertas „Muzikinis karnavalas“. Organizatorius BDDMM, bendrojo fortepijono metodinė grupė. 2025-12-13 XXV respublikinis festivalis „Žiemos sapnas“ Zarasuose. Dalyvavo mokytojos D. Lazauskienės mokinės. 2025-12-13 koncerte „Žiemos muzikos skambesys“ Trakų Vokėje dalyvavo A. Stančikaitės mokiniai. 2025-12-14 mokytojos S. Kliunkienės mokinių koncertas S. Vainiūno namuose. 2025-12-17 III tęstinis bendrojo fortepijono projektas „Muzikinis karnavalas“. Organizatorius BDDMM, bendrojo fortepijono metodinė grupė. 2025-12-18 šventinis koncertas Muzikų sąjungoje. Dalyvavo mokytojo R. Lukošiaus mokiniai. 2025-12-18 laureatų apdovanojimų renginys „Muzikos angelas 2025“. Organizatorius BDDMM, direktorė I. Karsokienė.

		2025-12-19 Vokalo metodinės grupės Kalėdinis koncertas „Linksmai į Kalėdas“. Organizavo BDMM, Vokalo metodinė grupė. Dalyvavo visų populiariosios dainos dalyko mokytojų mokiniai. 2025-12-21 Bernardinų bažnyčioje įvyko J. Leitaitės mokinių koncertas „Belaukiant „Šv. Kalėdų“.
	1.Skatinti mokinius aktyviai dalyvauti įvairiuose konkursuose ir festivaliuose, suteikiant jiems galimybę pademonstruoti savo talentus ir pasiekimus. 2.Sudaryti sąlygas mokiniams tobulėti ir plėsti savo akiratį per dalyvavimą skirtinguose renginiuose. 3. Ugdyti mokinių gebėjimus efektyviai bendrauti ir bendradarbiauti tiek komandoje, tiek su įvairiais partneriais.	Apie 320 mokinių dalyvavo tarptautiniuose ir respublikiniuose konkursuose ir pelnė laureatų ir diplomantų vardus. Dalyvaujant konkursuose tobulėjo mokinių profesinis meistriškumas, bendravimo ir bendradarbiavimo įgūdžiai, kurie pasireiškė tiek akademinėje, tiek socialinėje srityje. Šiais metais mokykla organizavo ne vieną tarptautinį ir respublikinį konkursą bei skatino mokinius dalyvauti kitų institucijų organizuojamuose konkursuose tiek Lietuvoje tiek užsienyje. **TARPTAUTINIAI KONKURSAI** 2025-01-03 tarptautinis konkursas „Christmas talent league“. Dalyvavo mokytojos D. Lazauskienės mokinės (I vieta, dvi II vietos). 2025-02-02 tarptautinis konkursas „Amber voice Ryga“ – Grand Prix (mokytoja S. Kudžmienė). 2025-02-29 tarptautiniame konkurse „Italy‘s hope“ Bolonijoje tris I vietas pelnė mokytojos S. Kudžmienės mokiniai. 2025-03-06 VI tarptautinis pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų konkursas „Wind Stars 2025“ (Latvija, Marupės muzikos mokykla). Dalyvavo mokytojo M. Pupkovo mokinė (2 vieta). 2025-03-06 XVII tarptautinis V. Nikandrovo aordeonistų konkursas. Dalyvavo T. Jurkšos mokinė (2 vieta). 2025-03-08 Tarptautinis kamerinių ansamblių konkursas „Muzikuokime drauge 2025“. Dalyvavo mokytojo A. Šumino mokinys (3 vieta). 2025-03-20 XVI tarptautinis akordeonistų konkursas „Vilnius 2025“ . Dalyvavo mokytojų T. Jurkšos ir T. Motiečiaus mokiniai (I, II, III vietos). 2025-03-28 XII tarptautinis jaunųjų atlikėjų kamerinės ir džiazo muzikos festivalis-konkursas „Sąskambiai – 2025“. Organizatoriaia: direktorė I. Karsokienė, dir. pav. ugdymui L. Buchmalecienė, I. Šataitė-Dailidienė, klasikinio fortepijono, džiazo ir pop. muzikos metodinių grupių pirmininkai;

		2025-04-05 tarptautiniame sakralinės muzikos konkurse „Laudate pueri“ Kaune dalyvavo mokytojos L. Domikaitės mokinės (dvi I vietos, II vieta). 2025-04-05 tarptautiniame konkurse „Pavasario fiesta“ Kaune dalyvavo mokytojos V. Mončytės mokinės (I, II, III vietos) 2025-04-10 tarptautinis konkursas „Golden time London“ – dalyvavo mokytojos S. Kudžmienės mokiniai (keturios I vietos). 2025-04-06 tarptautinis nuotolinis konkursas „Wings of music 2025“. Dalyvavo mokytojų E. Musteikienės, I. Šataitės-Dailidienės mokinių ansamblis (2 vieta). 2025-04-11-13 tarptautinis konkursas „Talentų lyga Vilnius“. Dalyvavo mokytojų V. Mončytės, S. Kudžmienės, D. Buklerevičiūtės mokiniai (Grand Prix ir I vieta). 2025-04-19 tarptautinis konkursas „Skambančios žvaigždelės“ Birštone. Dalyvavo mokytojos S. Kudžmienės mokiniai (Grand Prix). 2025-04-25 VIII tarptautinis mušamųjų instrumentų konkursas „Amber Percussion 2025“ (Latvija, Marupė). Dalyvavo mokytojo L. Bilevičiaus ansambliai ir tapo laureatais. 2025-04-26 tarptautinis konkursas „Golden time Malta“ . Dalyvavo mokytojos S. Kudžmienės mokiniai (Grand Prix ir I vieta). 2025-05-03 tarptautinis konkursas „Tallin Voice 2025“ Taline. Dalyvavo mokytojos S. Kudžmienės mokiniai (Grand Prix). 2025-05-09/10 Tarptautinis džiazo konkursas „Jazz Fontanas“, Panevėžys. Dalyvavo K. Vaiginio ir A. Navako Džiazo ansamblis (įvertintas Grand Prix). 2025-05-15 tarptautinis konkursas „Rhythm of spring Israel“ . Dalyvavo mokytojos L. Domikaitės mokinė (I vieta). 2025-05-17 tarptautinis konkursas „Amiticia Sonans 2025“ Kaune. Dalyvavo mokytojos L. Domikaitės mokinės (II ir III vietos). 2025-05-17 tarptautinis konkursas Rygoje „Talents bez rubežam“. Dalyvavo mokytojos L. Domikaitės mokinė (I vieta) 2025-05-18 IX tarptautinis dainavimo konkursas „Linksmosios supynės“ Kaišiadoryse. Dalyvavo mokytojos V. Mončytės mokinės (I, II vietos). 2025-05-24 tarptautinis konkursas „Tris zvaigznes“ Latvijoje. Dalyvavo mokytojos D. Buklerevičiūtės mokinė (Grand prix). 2025-05-26 IV tarptautinis muzikos ir meno mokyklų įvairaus

		žanro jaunųjų atlikėjų konkursas „Žydintys garsai – 2025“ (Švenčionių J. Siniaus meno mokykla). Dalyvavo mokytojos V. Blažienės mokiniai (1, 2 ir 3 vietos). 2025-06-01 IV tarptautinis instrumentalistų-vokalistų nuotolinis konkursas „Wings of music 2025“. Dalyvavo mokytojo A. Valiulio mokinys (1 vieta). 2025-06-04/06 Tarptautinis džiazo konkursas „Junior Jazz Festival and Competition“ (Wadowice, Lenkija). Dalyvavo K. Vaiginio ir A. Navako džiazo ansamblis (3 vieta). 2025-10-04 Tarptautinis konkursas „The Best 2025“ (Daugpilio kultūros rūmai). Dalyvavo mokytojo V. Grendos mokinys ir pelnė I vietą. Mokytojos D. Buklerevičiūtės mokinė pelnė II vietą. 2025-10-5-10 Tarptautinis konkursas „Greece‘s Hope“ Napflio, Graikija. Dalyvavo mokytojos S. Kudžmienės mokiniai (2 Grand Prix ir dvi I vietos). 2025-10-11 tarptautinis konkursas „Palangos talentų lyga“. Dalyvavo mokytojų S. Kudžmienės, D. Buklerevičiūtės, D. Lazauskienės, V. Mončytės mokiniai (Grand Prix, mini Grand Prix, I, II vietos). 2025-10-25 tarptautinis konkursas „Amber Voice 2025“ Rygoje. Dalyvavo mokytojos V. Mončytės mokinė (I vieta). 2025-10-27 tarptautinis konkursas „Grand prize virtuoso Paris“ Paryžiuje. Dalyvavo mokytojos L. Domikaitės mokinės (dvi I vietos). 2025-12-10 laureatų koncertas Paryžiaus Bastilijos operos studijoje. 2025-10-27 tarptautinis konkursas „Golden time London“. Dalyvavo mokytojos L. Domikaitės mokinė (I vieta). 2025-11-03 tarptautinis konkursas „Gold international Classical music competition“. Dalyvavo mokytojos L. Domikaitės mokinė ir pelnė I vietą. 2025-11-05 konkursas „Baltic jazz young competition“ (Ryga). Dalyvavo mokytojų K. Vaiginio ir A. Navako džiazo ansamblis. 2025-11-12, 15 d. VII tarptautinis pučiamųjų ir styginių instrumentų konkursas „Finalis 2025“ (Ignaco Penderevskio muzikos mokykla, Balstogė, Lenkija). Dalyvavo mokytojo A. Guželio mokiniai (II ir III vietos). 2025-11-15 tarptautinis konkursas „Muzika ore“ Birštone. Dalyvavo mokytojos V. Mončytės mokinė (II vieta). 2025-11-28,29 tarptautinis akordeonistų konkursas „Ascoltate 2025“ Kaune. Dalyvavo mokytojų T. Motiečiaus, T. Jurkšos

		mokiniai (trys II vietos). 2025-11-29 tarptautinis konkursas „Winter Baltic voice“ Mažeikiuose. Dalyvavo mokytojos V. Mončytės mokinės ir pelnė I, II ir III vietas. 2025-12-10 J. Sibelijaus tarptautinis konkursas Turku. Dalyvavo mokytojos L. Domikaitės mokinės (II ir III vietos). 2025-11-22 Tarptautinis konkursas Wings of Music: on a journey with M. K. Čiurlonis 2025. I v. pelnė J. Matkienės mokinė. **RESPUBLIKINIAI, VILNIAUS MIESTO IR MOKYKLOS KONKURSAI** 2025-01-02/04 9-as respublikinis mušamųjų instrumentų konkursas „Ritmas Kitaip 2025“ (Šiaulių 1-oji muzikos mokykla). Dalyvavo mokytojo L. Bilevičiaus mokinys (3 vieta). 2025-01-18 II respublikinis akordeonistų konkursas „Accofest“ Kauno J. Naujalio muzikos gimnazijoje. Dalyvavo mokytojo T. Jurkšos mokiniai (Grand Prix, I ir II vietos). 2025-01-21 respublikinis konkursas „Melodijos ir ritmai“ Rudaminos meno mokykloje. Dalyvavo mokytojos A. Petrauskaitės mokinė ir pelnė I vietą. 2025-01-25 II respublikinis jaunųjų atlikėjų konkursas „Melodijos ir ritmai“ (Vilniaus raj. Rudaminos meno mokykla). Dalyvavo mokytojo A. Valiulio mokiniai (2, 3 vietos). 2025-02-01/2 Algirdo Budrio V medinių pučiamųjų instrumentų solistų konkursas (Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla). Dalyvavo mokytojo A. Guželio mokinys (3 vieta). 2025-02-02 XXIV respublikinis konkursas „Muzika iki dangaus“. Dalyvavo mokytojos D. Lazauskienės mokinės (dvi II ir III vietos). 2025-02-22 XVI respublikinis talentų konkursas „Skambėk, Dzūkija“ Varėnos kultūros centre. Dalyvavo Mokytojų V. Mončytės, D. Lazauskienės mokiniai (7 laureatai). 2025-03-04 IV respublikinis J. Čiurlionytės vardo dainininkų konkursas Varėnoje. Dalyvavo mokytojos R. Burakauskienės mokiniai (II ir III vietos). 2025-03-08 III jaunųjų dainininkų konkursas, skirtas operos solistės B. Almonaitytės 90-mečiui LMTA. Dalyvavo mokytojos L. Domikaitės ir R. Burakauskienės mokinės (III vieta ir diplomas). 2025-03-14 II respublikinis jaunųjų dainininkų konkursas

		„Žvaigždutės Lietuvai“ Kauno M. Petrausko scenos menų mokykloje. Dalyvavo mokytojų L. Domikaitės, R. Burakauskienės mokiniai (I, II, III vietos). 2025-03-14 III respublikinis jaunųjų atlikėjų džiazo ir šiuolaikinės muzikos konkursas „Džiazas vaikams ir jaunimui“ (Vilniaus kolegija). Dalyvavo mokytojo A. Valiulio mokinys, K. Vaiginio ir A. Navako džiazo ansamblis (3 vieta, ansamblis pelnė 1 vietą). 2025-03-16 respublikinis konkursas „Intro 2025“ (Vilniaus Tallat-Kelpšos konservatorija). Dalyvavo mokytojų K. Vaiginio ir A. Navako džiazo ansamblis (1 vieta). 2025-03-18 respublikinis pučiamųjų instrumentų solistų ir kamerinių ansamblių konkursas „Amabile“ (Ignalinos Miko Petrausko muzikos mokykla). Dalyvavo mokytojų A. Guželio, A. Šumino mokiniai (trys 1-mos vietos, dvi 2-tros vietos). 2025-03-19 XVI tarptautinio akordeonistų konkurso Vilnius 2025 respublikinis turas LMTA. Dalyvavo mokytojų T. Motiečiaus, T. Jurkšos mokiniai (trys antros, dvi trečios ir I vieta). 2025-03-22 respublikinis jaunųjų dainininkų konkursas „Daina Lietuvai“ J. Tallat-Kelpšos konservatorijoje. Dalyvavo mokytojos R. Tallat-Kelpšaitės mokiniai (I ir II vietos). 2025-03-26 I respublikinis J. Sodeikos vardo jaunųjų dainininkų konkursas Jurbarke. Dalyvavo mokytojos L. Domikaitės mokinė ir pelnė I vietą bei pagrindinį prizą. 2025-03-28 2-asis respublikinis mušamųjų instrumentų ansamblių konkursas „Būgnų muzika“ (Klaipėdos Stasio Šimkaus konservatorija). Dalyvavo mokytojo L. Bilevičiaus mokinių ansamblis (3 vieta). 2025-03-28 II respublikinis akordeonistų konkursas „Linksmosios natos“ Prienų meno mokykloje. Dalyvavo mokytojų T. Jurkšos, A. Petrauskaitės mokiniai (Grand Prix, I, II vietos). 2025-04-07/13 Respublikinis XXXII Juozo Pakalnio jaunųjų atlikėjų pučiamaisiais ir mušamaisiais instrumentais konkursas (Kauno Juozo Gruodžio konservatorija). Dalyvavo mokytojo A. Valiulio, E. Stanelio, A. Guželio, A. Šumino, A. Barzinsko mokiniai (keturios 1-os vietos, keturios 2-tros vietos, trys 3-čios vietos, viena 4 vieta). 2025-04-09 respublikinis jaunųjų atlikėjų nuotolinis konkursas „Naujieji atradimai“ (Utenos meno mokykla). Dalyvavo mokytojo A. Valiulio mokinys (dvi 3-čios vietos). 2025-04-11 IV respublikinis akordeonistų konkursas „Būk

		artistas“. Dalyvavo mokytojo D. Keramino mokinys ir pelnė nominaciją „Už artistiškumą“. 2025-04-13 BDMM surengtas Nacionalinis J. Švedo konkursas. Organizavo direktorė I. Karsokienė, dir. pav. ugdymui V. Beinarienė, nacionalinių instrumentų metodinė grupė. 2025-04-18 respublikinis liaudies dainos konkursas „Iš praeities į ateitį“. Dalyvavo mokytojos V. Mončytės mokinės (II, III vietos). 2025-04-25 BDMM I respublikinis akordeonistų konkursas „Acco Summit 2025“. Organizavo direktorė I. Karsokienė dir. pav. ugdymui I. Meškėnienė, akordeono metodinė grupė. Dalyvavo mokytojų V. Jurkšienės, T. Jurkšos, T. Motiečiaus, A. Petrauskaitės mokiniai. Pelnyta 12 prizinių vietų. 2025-04-27 BDMM surengtas respublikinis kompozitorių ir nacionalinių instrumentų atlikėjų konkursas-festivalis „Būk originalus“. Organizavo direktorė I. Karsokienė, dir. pav. ugdymui V. Beinarienė, nacionalinių instr. metodinė grupė. 2025-05-09 XVI džiazo muzikos jaunųjų atlikėjų festivalis-konkursas „Elektrėnų žiburiukai 2025“ (Elektrėnų meno mokykla). Dalyvavo mokytojų R. Jurkonio, L. Bilevičiaus, E. Mockaus mokinių ansamblis (tapo laureatais). 2025-05-10 IV respublikinis ansamblinio muzikavimo konkursas „Vyturėlis 2025“ Kauno „Vyturio“ gimnazijoje. Dalyvavo mokytojo T. Jurkšos akordeonų kvintetas ir pelnė Grand Prix. 2025-05-11 respublikinis bendrojo fortepijono dalyko jaunųjų atlikėjų konkursas „Fortepijoninės noveletės“. Organizavo direktorė I. Karsokienė, dir. pav. I. Šataitė-Dailidienė, bendrojo fortepijono metodinės grupės pimininkė S. Kliunkienė. Dalyvavo mokytojų V. De Martino, E. Raalistės, D. Šakenytės, I. Pinkevičės, T. Mikolajevič, V. Šakalytės, L. Vaitkuvienės, E. Zujienės mokiniai (dvi 1-os vietos, trys 2-os vietos, trys 3-čios vietos). 2025-05-30 Respublikinis Sakralinės muzikos konkursas „Garbė Visagaliui“ Šv. Bernardinų bažnyčioje. Organizavo mokyt. J. Leitaitė. Dalyvavo mokytojos L. Domikaitės ir J. Leitaitės mokinės ir pelnė prizines vietas. 2025-06-01 VI respublikinis jaunųjų muzikantų konkursas „MUZIKA@ - 2025“ (Kauno 1-oji muzikos mokykla). Dalyvavo mokytojos V. Blažienės mokinė (3 vieta). 2025-09-24 respublikinis konkursas „Sielos šukės muzikai“ (Raseinių rajono kultūros centras). Dalyvavo mokytojo V. Grendos mokiniai ir pelnė I vietą. 2025-10-23 saksofonininkų etiudų konkursas „Miklūs pirštai 2025“. Organizatorius direktorė I. Karsokienė, dir. pav. ugdymui I. Šataitė-Dailidienė, pučiamųjų instrumentų metodinė grupė.

		2025-10-25 Respublikinis jaunųjų dainininkų konkursas „Rudens spalvos“ Naujosios Vilnios muzikos mokykloje. Dalyvavo mokytojų L. Domikaitės ir R. Burakauskienės mokiniai(trys II vietos). 2025-10-30 BDMM įvyko Birbynės dalyko VIII JAUNŲJŲ ATLIKĖJŲ KONKURSAS „GAMOS IR ETIUDAS’’. Organizavo direktorė I. Karsokienė, dir. pav. ugdymui V. Beinarienė, birbynės dalyko mokytojai. 2025-11-13 Respublikinis jaunųjų dainininkų konkursas Irenos Jasiūnaitės premijai laimėti Rokiškyje. Dalyvavo mokytojos L. Domikaitės mokiniai (I vieta ir mini Grand prix su premija, II vieta). 2025-11-15 respublikinis vokalistų konkursas „Dainų namai“. Dalyvavo mokytojų L. Domikaitės , R. Burakauskienės mokiniai (dvi I, II, III vietos). 2025-11-22 VI nacionalinis P. Vyšniausko konkursas (Plungės kultūros centras). Dalyvavo mokytojo A. Valiulio kvartetas ir pelnė II vietą. 2025-11-24 IV Kanklininkų konkursas, skirtas prof. Pranui Stepuliui atminti. Organizavo direktorė I. Karsokienė, dir. pav. ugdymui V. Beinarienė, nacionalinių instrumentų metodinė grupė. 2025-12-1,2 Respublikinio TV konkurso I etapas. Organizavo BDMM . Dalyvavo mokytojų L. Domikaitės, R. Tallat-Kelpšaitės, R. Burakauskienės, D. Buklerevičiūtės, S. Kudžmienės, A. Peniko mokiniai. 2025-12-06 Respublikinis muzikos ir meno mokyklų akordeono dalyko II-III klasių konkursas „Linksmasis akordeonas“ . Dalyvavo mokytojos V. Jurkšienės mokinys, pelnė II vietą. 2025-12-11 V-asis respublikinis jaunųjų atlikėjų pučiamaisiais ir mušamaisiais muzikos instrumentais konkursas „Vaikystės vėjas 2025“. Dalyvavo mokytojo R. Rėčkaus mokinė. 2025-12-13 Respublikinis vokalistų konkursas „Muzika iki dangaus“ Zarasuose. Dalyvavo mokytojos D. Lazauskienės mokinė.
4. Skatinti tautinio tapatumo ir pilietiškumo vertybių ugdymą.	Organizuoti renginius, skirtus valstybinėms šventėms.	Mokykloje vyko tradiciniai ir tęstiniai renginiai, koncertai, skirti valstybinėms šventėms. Mokyklos kolektyvai koncertavo LR respublikos Seime Laisvės gynėjų dienai paminėti, Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo šventės atvirų durų dienoje ir kituose renginiuose. Mokykloje organizuojamas respublikinis festivalis „Lietuviškos muzikos akimirkos“, kuriame skamba lietuvių kompozitorių kūriniai, rengiami koncertai ryškioms meno ir kultūros asmenybėms atminti – M. Vaitkevičiui, A. Raudonikiui, J. Bundzaitei, B. Dvarionui ir kt., koncertai, skirti paminėti svarbias valstybines šventes (Vasario 16, Kovo 11).

12. Didžiausios problemos organizuojant ugdymą.

Dėl didelio mokinių užimtumo ir vėlyvo pamokų baigimo laiko bendrojo lavinimo mokyklose, sudėtinga pritaikyti kiekvienam mokiniui patogius pamokų tvarkaraščius.

13. Bendradarbiavimas su kitomis institucijomis.

Mokykla bendradarbiauja su: LR Prezidentūra, Lenkijos, Izraelio, Japonijos, Ukrainos, JAV, Jungtinės Karalystės, Čekijos ambasadomis, Vilniaus miesto savivaldybe, Nacionaline filharmonija, LRT, LR Seimu, LR Švietimo ir mokslo ministerija, LR Kultūros ministerija, Nacionaliniu muziejumi Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmais, Vilniaus J. Tallat – Kelpšos konservatorija, LMTA, Lenkijos institutu Vilniuje, Lietuvos Mokslo akademija, St. Vainiūno namais, M. K. Čiurlionio namais, Vilniaus apskrities Adomo Mickevičiaus viešąja biblioteka, Gerosios Vilties vidurine mokykla, Vilniaus miesto vaikų darželiais, pradinėmis mokyklomis, Vilniaus bei respublikos muzikos mokyklomis, Vilniaus paveikslų galerija, Senjorų dienos centru „Senjorų avilys“, Senelių globos namais, Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejumi, Verkių rūmais, šv. Kryžiaus namais, šv. Petro ir Povilo bei liuteronų bažnyčiomis, Muzikų rėmimo fondu, Taikomosios dailės muziejumi, Daugpilio (Latvija) muzikos mokykla, Vilniaus Kolegijos menų fakultetu ir su kitomis institucijomis ir socialiniais partneriais.

Mokykla, įgijusi bendradarbiavimo įgūdžių su miesto, respublikos, Europos šalių muzikinėmis institucijomis, meninio profilio įstaigomis sėkmingai juos tęsia ir plėtoja.

14. Bendradarbiavimas su užsienio partneriais:

Mokykla bendradarbiauja su: Lenkijos, Izraelio, Japonijos, Ukrainos, JAV, Jungtinės Karalystės, Čekijos, Italijos ambasadomis, Lenkijos institutu Vilniuje. Mokykla, įgijusi bendradarbiavimo įgūdžių su Europos šalių muzikinėmis institucijomis, meninio profilio įstaigomis sėkmingai juos tęsia ir plėtoja.

15. 2025 m. m. dalyvavimas tarptautiniuose projektuose.

Tarptautinis „Rožių sodo muzikos festivalis“. Dalyvavo Lietuvos, Latvijos, Estijos Izraelio moksleiviaia ir pedagogai. Organizavo direktorė I. Karsokienė, direktorės pavaduotojos ugdymui: L. Buchmalecienė, I. Meškėnienė, V. Beinarienė, I. Šataitė-Dailidienė;

XII tarptautinis jaunųjų atlikėjų kamerinės ir džiazo muzikos festivalis-konkursas „Sąskambiai – 2025“. Organizavo direktorė I. Karsokienė, direktorės pavaduotojos ugdymui: L. Buchmalecienė, I. Šataitė-Dailidienė;

XII tarptautinio jaunųjų atlikėjų kamerinės ir džiazo muzikos festivalio-konkurso „Sąskambiai“ metodinis seminaras: „Ansamblinio muzikavimo reikšmė jaunojo muziko ugdyme meniniu ir psichologiniu aspektu“. Organizavo direktorė I. Karsokienė, direktorės pavaduotojos ugdymui: L. Buchmalecienė, I. Šataitė-Dailidienė;

XV Tarptautinis edukacinio Šv.Cecilijos senosios muzikos festivalio renginys „ Šv. Cecilijos festivalio šventinis koncertas“. Dalyvavo ansamblis „Lirum“ (vad A. Stankevičienė), mokytojų L. Domikaitės, R. Burakauskienės mokiniai;

Moksleivių simfoninio orkestro atlikėjų dalyvavimas koncerte Paryžiuje. Organizavo direktorė I. Karsokienė, dir. pav. ugdymui L. Buchmalecienė orkestro meno vadovas ir dirigentas M. Barkauskas, orkestro vadovas A. Alenskas;

Edukacinė koncertinė kelionė Vroclavas - Praha, koncertas Prahos muzikos gimnazijoje, dalyvavo choras „Andante“ ir stygininkų ansamblis. Organizavo direktorė I. Karsokienė, dir. pav. ugdymui V. Beinarienė, mokytoja A. Stankevičienė.

16. 2025 m. įstaigos vykdyti miesto, šalies projektai, konkursai:

Projekto pavadinimas	Finansavimo šaltinis	Gautos lėšos	Projekto dalyvių skaičius

17. 2025 m. m. įstaigos organizuoti miesto, šalies, tarptautiniai konkursai, festivaliai, kiti renginiai:

Konkurso, festivalio, renginio pavadinimas, renginio vieta	Kolektyvų, dalyvių skaičius
2025-02-13 koncertas „Giesmė Lietuvai“. Organizavo direktorė I. Karsokienė, dir. pav. ugdymui I. Šataitė-Dalidienė, pučiamųjų instrumentų metodinės grupės mokytojai A. Guželis ir R. Guželienė. Šv. Apaštalų Petro ir Povilo bažnyčia.	Dalyvavo 23 mokiniai.
2025-02-28 medinių ir varinių pučiamųjų solistų ir ansamblių festivalis „Vėjo garsai“. Organizavo direktorė I. Karsokienė, dir. pav. ugdymui I. Šataitė-Dalidienė, pučiamųjų instrumentų metodinė grupė.	Dalyvavo virš 30 mokinių.
2025-03-01„Opus Cello“ respublikinis violončelininkų konkursas. Organizavo direktorė I. Karsokienė, dir. pav. ugdymui L. Buchmalecienė, violončelės metodinė grupė.	Dalyvavo 32 mokiniai
2025-03-17 III tęstinis projektas „Lietuviškos sakmės“. Organizavo direktorė I. Karsokienė, dir. pav. ugdymui I. Meškėnienė, I. Šataitė-Dalidienė, bendrojo fortepijono ir vokalo metodinės grupės. Vilniaus A. Mickevičiaus viešoji biblioteka.	Dalyvavo virš 20 mokinių.
2025-03-25 Respublikinis jaunųjų smuikininkų ansamblių festivalis. Organizavo direktorė I. Karsokienė, dir. pav. ugdymui L. Buchmalecienė, smuiko metodinė grupė.	Dalyvavo virš 100 mokinių.
2025-03-28 XII tarptautinis jaunųjų atlikėjų kamerinės ir džiazo muzikos festivalis-konkursas „Sąskambiai – 2025“. Organizavo direktorė I. Karsokienė, dir. pav. ugdymui L. Buchmalecienė, I. Šataitė-Dailidienė, klasikinio fortepijono, džiazo ir pop. muzikos metodinė grupė.	Dalyvavo apie 220 mokinių.
2025-04-07 ir 10 d. pučiamųjų instrumentų metodinės grupės projektas - edukacija „Pučiamųjų instrumentų pasaka“. Organizavo direktorė I. Karsokienė, direktoriaus pavaduotoja ugdymui I. Šataitė-Dailidienė, bendrojo fortepijono metodinė grupė.	Dalyvavo 13 mokinių ir mokytojai.
2025-04-25 I respublikinis akordeonistų konkursas „Acco Summit“ 2025. Organizavo direktorė I. Karsokienė, dir. pav. ugdymui I. Meškėnienė.	Dalyvavo 96 konkursantai
2025-04-30 koncertas skirtas Motinos dienai (Šv. Apaštalų Petro ir Povilo bažnyčia). Organizavo direktorė I. Karsokienė, dir. pav. ugdymui I. Šataitė-Dailidienė, pučiamųjų instrumentų metodinės grupės mokytojai A. Guželis ir R. Guželienė.	Dalyvavo 14 mokinių solistų ir trečios klasės jaunučių choras.
2025-05-11 respublikinis bendrojo fortepijono dalyko jaunųjų atlikėjų konkursas „Fortepijoninės noveletės“.	Dalyvavo 41 mokinys.

Organizavo direktorė I. Karsokienė, dir. pav. ugdymui I. Šataitė-Dailidienė,	
2025-05-14 koncertas „Tarp muzikos ir knygų“. Organizavo direktorė I. Karsokienė, dir. pav. ugdymui I. Šataitė-Dalidienė, džiazo ir populiariosios muzikos skyrius. Vilniaus A. Mickevičiaus biblioteka.	Dalyvavo 17 mokinių.
2025-05-17 V respublikinis Juozo Tiškaus pučiamųjų ir džiazo orkestrų festivalis „Nušvitusios ievos“. Organizavo direktorė I. Karsokienė, dir. pav. ugdymui I. Šataitė-Dalidienė,, pučiamųjų instrumentų metodinė grupė.	Dalyvavo 5 orkestrai.
2025-05-09 ir 19 d. fleitos muzikos koncertas „Muzikinė popietė“ (M. K. Čiurlionio namai). Organizatorius BDDMM, mokytojai: E. Musteikienė, V. Gurstis, R. Rėčkus, I. Šataitė-Dailidienė.	Dalyvavo 35 mokiniai.
2025-05-16-21 bendras projektas su Italijos ambasada „Italų muzika jauniesiems atlikėjams“. Organizavo direktorė I. Karsokienė, dir. pav. ugdymui L. Buchmalecienė.	Dalyvavo virš 200 mokinių.
2025 m. rugsėjo 4-12 dienomis Tarptautinis rožių sodo muzikos festivalis 2025. Organizavo direktorė I. Karsokienė, dir, pav. ugdymui: L. Buchmalecienė, I. Meškėnienė, V. Beinarienė, I. Šataitė-Dailidienė.	Dalyvavo apie 500 dalyvių.
2025-10-02 koncertas skirtas Mokytojų dienai (Šv. Apaštalų Petro ir Povilo bažnyčia). Organizavo direktorė I. Karsokienė, dir. pav. ugdymui I. Šataitė-Dailidienė, mokytojai: A. Guželis ir R. Guželienė.	Dalyvavo 15 mokinių solistų ir choras „Andante“.
2025-11-28 Vilniaus miesto jaunųjų pianistų konkursas „Jaunieji virtuozai“. Organizavo direktorė I. Karsokienė, dir, pav. ugdymui L. Buchmalecienė.	Dalyvavo 36 mokiniai.
2025-11-29 IX respublikinis konkursas „Dainos ir šokiai smuikui“. Organizavo direktorė I. Karsokienė, dir, pav. ugdymui L. Buchmalecienė.	Dalyvavo 26 mokiniai.
2025-12-08 koncertas „Muzikinė popietė“ (Vilniaus A. Mickevičiaus biblioteka). Organizavo direktorė I. Karsokienė, mokytojos E. Musteikienė, I. Šataitė-Dailidienė.	Dalyvavo 11 mokinių.
2025-12-18 Tarptautinių ir nacionalinių konkursų laureatų apdovanojimų ceremonija „Muzikos angelas 2025". Organizavo direktorė I. Karsokienė, dir, pav. ugdymui: L. Buchmalecienė, I. Meškėnienė, V. Beinarienė, I. Šataitė-Dailidienė.	Apdovanoti virš 430 laureatų.

18. Mokinių, 2025 m. įvairių konkursų dalyvių skaičius:

2025 m.	Miesto	Šalies	Tarptautinių
Konkursų dalyvių	23	232	172
Konkursų laureatų	21	225	162

19. 2025 m. mokyklos įsigytos reikšmingos edukacinės, ugdymo priemonės, instrumentai

Eil. Nr.	Priemonės paskirtis (kur, kam, kada naudojama)	Priemonės pavadinimas	Priemonių skaičius	Apytikslė vieneto kaina (nebūtina nurodyti tiksliai)
	Naudojama mokymo procese	Akordeonai	3	20500,00
		Kompiuteriai	7	7624,00
		Sceniniai pianinai	6	38380,00
		El. sintezatorius	3	7920,00
		Spausdintuvas	1	1700,00
		Fagotas	1	3200,00
		Gitara	2	1560,00
		Įgarsinimo aparatūra	7	8400,00
		Kitos muzikinės prekės	25	6780,00

20. 2025 m. mokyklos atlikti svarbiausi, stambiausi remonto, gerbūvio darbai

Eil. Nr.	Atlikti darbai	Apytikslės panaudotos lėšos (nebūtina nurodyti tiksliai)
	Dalinis stogo remontas, trijų tualetų kapitalinis remontas, virtuvės kapitalinis remontas, 7 klasių remontas, naujų turėklų lauko laiptams įrengimas, koridoriaus remontas, dalinis žaliuzių keitimas, nuogrindos atnaujinimo darbai, teritorijos apželdinimo darbai, vaizdo kamerų papildomas įrengimas, naujų laiptų mokyklos teritorijoje įrengimas.	258430,00 €

Direktorė Irena Karsokienė

Ataskaitą rengė:
direktoriaus pavaduotojos ugdymui Vaida Beinarienė, Leokadija Buchmalecienė, Ilona Meškėnienė, Ieva Šataitė-Dailidienė, direktoriaus pavaduotojas ūkio reikalams Gintautas Žemaitis.