

PRITARTA
Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetės muzikos
mokyklos Tarybos nutarimas
protokolas 2025 m. gruodžio 17 Nr. T-03

PRITARTA
Vilniaus miesto savivaldybės
administracijos vyriausiojo patarėjo
2026 m. sausio 12 d. įsakymu Nr. A15-53/26

PATVIRTINTA
Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos
direktoriaus 2026 m. sausio 13 d. įsakymu Nr. V-8

VILNIAUS BALIO DVARIONO DEŠIMTMETĖS MUZIKOS MOKYKLOS

STRATEGINIS PLANAS 2026-2030 m.

Vilnius
2025 m.

TURINYS

1. ĮVADAS	3
2. MOKYKLOS STRATEGIJA	4
2.1. Vizija	4
2.2. Misija	4
2.3. Vertybės	4
2.4. Tikslai ir uždaviniai	5
2.4.1. Priemonių planas	7
2.4.2. Tikslų pasiekimo ir uždavinių įgyvendinimo rodikliai.....	18
3. PLANO ĮGYVENDINIMO STEBĖSENA	20
4. PRIEDAI	20
4.1 Ankstesnio strateginio plano rezultatų apžvalga.....	20
4.2. Vidaus analizė	21
4.3. SSGG analizės suvestinė.....	23

1. ĮVADAS

Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla – viena seniausių muzikinio ugdymo įstaigų Lietuvoje, įsteigta 1948 m. remiantis Ministrų tarybos 1948 m. vasario 17 d. nutarimu Nr. 77. Mokykla pavadinta iškilaus lietuvių kompozitoriaus, pianisto ir pedagogo Balio Dvariono vardu ir jau daugiau kaip septynis dešimtmečius nuosekliai puoselėja akademinio muzikinio ugdymo tradicijas, prisidedama prie Lietuvos muzikinės kultūros tęstinumo ir raidos.

Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla (BDMM) yra dešimtmetė formalųjį švietimą papildančio ugdymo įstaiga. Mokykloje ugdymas vykdomas pagal patvirtintas pradinio (3 m.), pagrindinio (4 m.) ir išplėstinio (3 m.) muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programas. Mokykloje sudarytos sąlygos mokiniams įgyti muzikines, menines bei bendrąsias kompetencijas. Mokyklos steigėja – Vilniaus miesto savivaldybė. Mokykloje dirba 213 aukštos kvalifikacijos pedagogų, mokykloje veikia 15 metodinių grupių, suburta 20 aktyviai koncertuojančių moksleivių kolektyvų. Mokykla organizuoja 6 tarptautinius, 11 respublikinių, 2 Vilniaus miesto, 10 mokyklos lygio konkursų, 5 konferencijas, taip pat įvairius projektus, festivalius, seminarus ir meistriškumo kursus.

Mokykloje ugdomi vaikai ir jaunuoliai, siekiantys sistemingo muzikinio išsilavinimo, sudaromos galimybės tiek kryptingai ruošti profesionalios muzikos studijoms, tiek lavinti meninius gebėjimus, plėtoti muzikinį raštingumą ir estetinį suvokimą. Muzikinis ugdymas mokykloje grindžiamas akademinų tradicijų ir šiuolaikinių ugdymo metodų derme, užtikrinant ugdymo kokybę, tęstinumą ir prieinamumą.

Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos strateginio plano paskirtis – telkti mokyklos bendruomenę bendriems tikslams, efektyviai organizuoti mokyklos veiklą, numatyti ilgalaikes raidos kryptis, prioritetus ir priemones, užtikrinančias ugdymo kokybę bei atliepančias besikeičiančius mokinių, tėvų ir visuomenės poreikius. Strateginis planas sudaro prielaidas kryptingai planuoti ugdymo kaitą, stiprinti bendruomenės bendradarbiavimą ir racionaliai naudoti turimus išteklius.

Rengiant 2026–2030 metų Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos strateginį planą, vadovautasi Lietuvos Respublikos Švietimo įstatymu, Lietuvos pažangos strategija „Lietuva 2030“, Valstybinės švietimo 2025–2027 metų strategijos nuostatomis, Vilniaus miesto 2025–2027 metų strateginiu planu, Vilniaus miesto savivaldybės tarybos sprendimais ir Vilniaus miesto savivaldybės administracijos įsakymais, BDMM nuostatais, taip pat kitais švietimo ir meninio ugdymo sritį reglamentuojančiais dokumentais.

Strateginis planas parengtas atsižvelgiant į mokyklos socialinės aplinkos ypatumus, vykdomą veiklą, turimus žmogiškuosius ir materialinius išteklius, mokyklos bendruomenės

narių pasiūlymus bei rekomendacijas. Muzikinis ugdymas suvokiamas kaip svarbi asmens meninės, estetinės ir kultūrinės kompetencijos dalis, sudaranti prielaidas prasmingai saviraiškai, kultūriniam sąmoningumui ir aktyviam dalyvavimui visuomenės gyvenime.

Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos strategija grindžiama lygių galimybių ir veiksmingumo principais, siekiant užtikrinti ugdymo prieinamumą visiems vaikams, efektyvų išteklių panaudojimą, nuolatinį veiklos vertinimą ir tobulinimą. Mokyklos strateginį 2026-2030 metų planą rengė direktoriaus įsakymu 2025-09-15 Nr.V-249 sudaryta darbo grupė, susidedanti iš administracijos, pedagogų, mokinių ir tėvų atstovų.

2. MOKYKLOS STRATEGIJA

2.1. Vizija

Muzikos mokykla – moderni, saugi ir atvira naujovėms meninio ugdymo erdvė, ugdanči savarankiškas, kūrybingas ir muzikaliai brandžias asmenybes. Tai Vilniaus miesto bendruomenės, vaikų ir jaunimo, muzikinės kultūros ir muzikinės kompetencijos ugdymo centras, kuriame muzikinės tradicijos darniai derinamos su šiuolaikiniais Lietuvos ir tarptautiniais muzikinio ugdymo pasiekimais.

2.2. Misija

Teikti moksleiviams muzikinį išsilavinimą, ugdyti laisvą, kūrybingą, gebančią gyventi ir atsakingai veikti kintančioje visuomenėje asmenybę. Ugdyti savarankiškas ir kūrybiškas asmenybes, atsakingus piliečius, tautos kultūros perėmėjus ir tęsėjus. Užtikrinti ugdymo tęstinumą, sudaryti sąlygas visiems besimokantiems atskleisti kūrybines galias.

2.3. Vertybės

Bendravimas ir bendradarbiavimas

Mokykla puoselėja atvirą, pagarbią ir partnerystę grįstą bendravimo kultūrą, skatina mokinių, pedagogų, tėvų ir socialinių partnerių bendradarbiavimą, bendrų tikslų siekimą ir dalijimąsi patirtimi.

Žinios ir gebėjimai

Mokykla siekia užtikrinti aukštos kokybės muzikinį ir bendrąjį ugdymą, grindžiamą tvirtomis profesinėmis žiniomis, praktiniais gebėjimais ir jų taikymu meninėje, kūrybinėje bei kasdienėje veikloje.

Atsakomybė ir sąžiningumas

Mokyklos bendruomenė veikia atsakingai ir sąžiningai, laikydamosi etikos, skaidrumo ir teisingumo principų, ugdydama mokinių atsakomybę už savo mokymąsi, veiklą ir sprendimus.

Vidinė kultūra

Mokykla puoselėja vidinę kultūrą, grindžiamą pagarba žmogui, estetika, emociniu sąmoningumu, savidisciplina ir pagarbium elgesiu, kuriant saugią, palankią ir įkvepiančią ugdymo aplinką.

Demokratiškumas

Mokykla vadovaujasi demokratiškumo principais, skatina bendruomenės narių įtraukimą į sprendimų priėmimo procesus, nuomonių įvairovę, atvirą dialogą ir atsakomybės pasidalijimą.

2.4. Tikslai ir uždaviniai

1. Tikslas. Užtikrinti aukštos kokybės, į mokinį orientuotą muzikinio ugdymo procesą.

Uždaviniai:

1.1. Tobulinti ugdymo planavimą ir mokytojų veiklos stebėseną, siekiant gerinti ugdymo kokybę ir atliepti mokinių poreikius.

1.2. Atnaujinti ir plėtoti ugdymo turinį, atsižvelgiant į mokinių gebėjimus, individualius poreikius ir dalyko specifiką.

1.3. Skatinti mokinių meninę saviraišką, kūrybiškumą ir mokymosi motyvaciją.

1.4. Organizuoti konkursus, skatinti mokytojus rengti solistus ir meninius kolektyvus miesto, respublikiniams ir tarptautiniams konkursams bei festivaliams.

2. Tikslas. Kurti saugią, šiuolaikišką ir visiems prieinamą ugdymo aplinką.

Uždaviniai:

2.1. Atnaujinti ir gerinti mokyklos instrumentariją.

2.2. Gerinti mokyklos infrastruktūrą, užtikrinant saugią ir patogią aplinką mokiniams, darbuotojams ir bendruomenei.

2.3. Kurti estetiškai patrauklią mokyklos aplinką.

3. Tikslas. Stiprinti meninę, švietėjišką ir profesinę mokyklos bendruomenės veiklą.

Uždaviniai:

- 3.1. Aktyvinti mokyklos kolektyvų ir mokytojų meninę veiklą.
- 3.2. Užtikrinti mokyklos organizuojamų miesto ir šalies renginių tęstinumą bei skatinti pedagogus inicijuoti naujus meninius ir edukacinius projektus.
- 3.3. Skatinti pedagogų profesinės kompetencijos ir dalykinės kvalifikacijos tobulinimą, domėjimąsi meninio ugdymo naujovėmis ir jų taikymą ugdymo procese.

2.4.1. Priemonių planas

1 tikslas. Užtikrinti aukštos kokybės, į mokinių orientuotą muzikinio ugdymo procesą.					
Uždaviniai	Veiksmai, priemonės	Įvykdymo terminai	Atsakingi asmenys	Laukiamas rezultatas	Lėšos
1.1. Tobulinti ugdymo planavimą ir mokytojų veiklos stebėseną, siekiant gerinti ugdymo kokybę ir atliepti mokinių poreikius.	Tobulinti dėstomų dalykų turinį ir ugdymo planą.	2026-2030 m.m.	Direktorius, direktoriaus pavaduotojai ugdymui.	Išaugusi ugdymo turinio kokybė ir patobulintas ugdymo planas.	Žmogiškieji ištekliai.
	Stebėti mokytojų individualias ir grupines pamokas, jas aptarti bei teikti metodinę pagalbą. Analizuoti meninių kolektyvų veiklą.	2026-2030 m.m.		Pagerėjusi ugdymo proceso kokybės stebėseną, gerėja pamokų organizavimas, tampa tampresnis mokytojų dalykinis bendradarbiavimas. Atsiranda pozityvus požiūris į kolegų pamokų lankymą.	
	Bus organizuojamos atviros pamokos ir jų stebėseną. Jas išanalizavus, bus tobulinama mokymo metodika. Atsižvelgiant į mokinių poreikius kuriami individualūs ugdymo planai.	2026-2030 m. m.		Patobulinta mokymo metodika, kuriami individualūs ugdymo planai, atsižvelgiant į mokinio gebėjimus.	

	Organizuojamos mokyklos meninių kolektyvų: chorų, orkestrų, ansamblių perklausos, aptariamas ir analizuojamas kolektyvų darbas, pasirošimas Dainų šventėms, respublikiniams ir tarptautiniams konkursams Lietuvoje ir už jos ribų.	2026-2030 m. m.		Aukšto lygio moksleivių meistriškumas ir pasirošimas šalies ir tarptautiniams renginiams.	
	Tėvų susirinkimai, aptarti metų ugdymo rezultatams ir tėvų informavimo sistemai tobulinti.	2026-2030 m. m.		Kokybiškas ir aktyvus mokytojų ir tėvų bendradarbiavimas, gera mokinių fizinė ir emocinė būklė. Tėvai bus glaudžiau įtraukiami į ugdymo procesą.	
1.2. Atnaujinti ir plėtoti ugdymo turinį, atsižvelgiant į mokinių gebėjimus, individualius poreikius ir dalyko specifiką.	Analizuoti turimas programas; taikyti naujausias metodikas; programas maksimaliai pritaikyti atsižvelgiant į mokinių gebėjimus ir galimybes.	2026-2030 m. m.	Direktoriaus pavaduotojai ugdymui, metodinių grupių pirmininkai, mokytojai.	Kiekvienas mokinys gali mokytis pagal savo gebėjimus, ugdomas jo savarankiškumas ir siekis daryti pažangą.	Žmogiškieji ištekliai.

	Atnaujinti mušamųjų muzikos instrumentų, pučiamųjų instrumentų, klasikinio fortepijono dalykų ugdymo programos.	2026-2030 m. m.	Direktoriaus pavaduotojai ugdymui, metodinių grupių pirmininkai, mokytojai.		
	Parengti Liaudies daina ir folkloras, Tradiciniai liaudies instrumentai, muzikos istorijos dalyko pagrindinio ir išplėstinio ugdymo programos, solfedžio dalyko išplėstinio ugdymo, harmonijos dalyko išplėstinio ugdymo programą, muzikos teorijos dalyko išplėstinio ugdymo programą.	2027-2030 m. m.	Direktoriaus pavaduotojai ugdymui, metodinių grupių pirmininkai, mokytojai.		
1.3. Skatinti mokinių meninę saviraišką, kūrybiškumą ir mokymosi motyvaciją.	Organizuoti edukacinius projektus Vilniaus miesto ir viešose erdvėse.	2026-2030 m.m.		Didelė moksleivių motyvacija, draugiški moksleivių, tėvų ir mokytojų santykiai, moksleivių pažintinių kompetencijų išplėtimas.	Žmogiškieji ištekliai.
	Tarptautinis Rožių sodo muzikos festivalis	2026-2030 m.m., rugsėjo mėn.	Direktorius, direktoriaus pavaduotojai ugdymui, metodinių grupių pirmininkai, mokytojai.		

	Laureatų apdovanojimai „Muzikos angelas“	2026-2030 m. m.	Direktorius, direktoriaus pavaduotojai ugdymui, metodinių grupių pirmininkai, mokytojai.	Stiprėja mokytojų motyvacija rengti solistus ir kolektyvus aukštesnio lygio renginiams, respublikiniams ir tarptautiniams konkursams.	
	Organizuoti koncertines edukacines išvykas mokyklos kolektyvams – chorams, orkestrams, ansambliams.		Direktorius, direktoriaus pavaduotojai ugdymui, metodinių grupių pirmininkai, mokytojai.	Mokiniai įgyja koncertinės patirties, tobulina meninius įgūdžius, ugdomas jų kūrybiškumas, saviraiška ir bendradarbiavimas, stiprinamas mokyklos kultūrinis įvaizdis.	
1.4. Organizuoti konkursus, skatinti mokytojus rengti solistus ir meninius kolektyvus miesto, respublikiniams ir tarptautiniams konkursams bei festivaliams.	Organizuoti tarptautinius konkursus: Tarptautinį stygininkų konkursą „A CORDE“; Tarptautinį gitarų šiuolaikinės muzikos konkursą; Tarptautinį jaunųjų pianistų konkursą „Musica con anima“; Tarptautinį medinių ir varinių pučiamųjų instrumentų solistų konkursą „Ventus musicale“;	2026-2030 m. m.	Direktorius, direktoriaus pavaduotojai ugdymui, metodinių grupių pirmininkai, mokytojai.	Tobulinami mokinių meniniai gebėjimai ir sceninė patirtis. Stiprėja mokyklos, kaip aukštos meninio ugdymo kokybės įstaigos, įvaizdis. Skatinamas talentingų mokinių atsiskleidimas ir jų tolesnis ugdymas.	Žmogiškieji ištekliai. Paramos lėšos.

	<p>Tarptautinį jaunųjų atlikėjų kamerinės ir džiazo muzikos festivalį-konkursą „Sąskambiai“; Tarptautinį Akordeonistų konkursą „Acco Summit“; I Tarptautinį Jaunųjų vokalistų konkursą ir kt.</p>				
	<p>Organizuoti respublikinius ir nacionalinius konkursus: Tęstinį projektą „OPUS CELLO“ – IV Respublikinį muzikos mokyklų jaunųjų violončelininkų etiudo ir pjesės konkursą; Nacionalinį Jono Švedo konkursą 2027; Respublikinį birbynininko Antano Smolskaus konkursą; Respublikinį Tomo Leiburo populiariosios dainos konkursą „Prie pasakų miesto“; Respublikinį kompozitorių ir</p>	2026-2030 m. m.	Direktorius, direktoriaus pavaduotojai ugdymui, metodinių grupių pirmininkai, mokytojai.		

	<p>nacionalinių instrumentų konkursą – festivalį „Būk originalus“; Respublikinį jaunųjų dirigentų konkursą; Valtornininkų konkursą „Hornissimo“; Respublikinį muzikos ir meno mokyklų bendrojo fortepijono dalyko jaunųjų atlikėjų konkursą „Fortepijoninės noveletės“; Respublikinį K.Kristapavičiaus etiudų konkursą ir kt.</p>				
	<p>Organizuoti Vilniaus miesto ir mokyklos konkursus: Etiudų konkursą-festivalį „Žaismingosios natelės“; BDMM birbynių, lamzdelių, skrabalų Antano Puodžiuko vardo konkursą; mokyklos kanklininkų Prano Stepulio vardo konkursą; Jaunųjų pianistų mokyklinį</p>	2026-2030 m. m.	Direktorius, direktoriaus pavaduotojai ugdymui, metodinių grupių pirmininkai, mokytojai.		

	konkursą „Musica amabile“; mokyklos solfedžio konkursą VII kl. „Pelikanas“; mokyklos Solfedžio konkursą IV kl. „Pelikaniukas“ ir kt.				
2 tikslas. Kurti saugią, šiuolaikišką ir visiems prieinamą ugdymo aplinką.					
Uždaviniai	Veiksmai, priemonės	Įvykdymo terminai	Atsakingi asmenys	Laukiamas rezultatas	Lėšos
2.1. Atnaujinti ir gerinti mokyklos instrumentarijų.	Kokybiškų instrumentų, skirtų mokyklos reikmėms įsigijimas.	2026-2030 m.	Direktorius, direktoriaus pavaduotojas ūgio reikalams.	Kokybiški muzikos instrumentai leidžia pasiekti kur kas aukštesnių ugdymo ir muzikavimo rezultatų.	Savivaldybės aplinkos lėšos. Projektinės lėšos. Savivaldybės lėšos, skirtos remontui. Paramos lėšos.
	Fortepijoninio rojalio mažajai salei pirkimas.	2028 m.			
	Instrumentų įsigijimas akordeonų orkestrui.	2026 m.			
	Mažųjų vargonų pirkimas ir įrengimas 207 kl.	2029 m.			
2.2. Gerinti mokyklos infrastruktūrą, užtikrinant saugią ir patogią aplinką mokiniams, darbuotojams ir bendruomenei.	Mašinų aikštelės projektavimas ir įrengimas. Neįgaliųjų zonos įrengimas.	2026-2028 m.		Įrengta mokyklos automobilių stovėjimo aikštelė, atitinkanti saugumo ir funkcionalumo reikalavimus. Pagerintas eismo srautas ir saugumas prie mokyklos.	

				<p>Padidintas mokyklos teritorijos funkcionalumas ir patogumas bendruomenei.</p> <p>Pagerintas mokyklos fizinis prieinamumas, sudarytos tinkamos sąlygos asmenims su negalia atvykti į mokyklą</p>	
2.3. Kurti estetiškai patrauklią mokyklos aplinką.	Skulptūrų parko įrengimas.	2027 m.		<p>Sukurta patraukli, kūrybiška ir įkvepianti aplinka mokiniams, mokytojams bei bendruomenei.</p> <p>Įrengti nauji estetiškos vertės objektai (skulptūros, japoniškas sodas), kurie prisideda prie kultūrinio ugdymo.</p>	
	Japoniško sodo įrengimas.	2026 m.			
	Išorinių laiptų remontas.	2026 m.			

3 tikslas. Stiprinti meninę, švietėjišką ir profesinę mokyklos bendruomenės veiklą.					
Uždaviniai	Veiksmai, priemonės	Įvykdymo terminai	Atsakingi asmenys	Laukiamas rezultatas	Lėšos
3.1. Aktyvinti mokyklos kolektyvų ir mokytojų meninę veiklą.	Moksleivių simfoninio orkestro koncertai LR Filharmonijoje, Vilniaus Rotušėje, mokyklos, Vilniaus ir kitų Lietuvos miestų koncertinėse erdvėse.		Direktorius, direktoriaus pavaduotojai ugdymui, metodinių grupių pirmininkai, mokytojai.	Sistemiškai planuojama ir įgyvendinama mokyklos meninių kolektyvų koncertinė veikla, įtraukiant moksleivius ir mokytojus. Išplečiamos pasirodymų erdvės: mokyklos kolektyvai koncertuoja ne tik mokykloje, bet ir prestižinėse koncertinėse salėse.	Žmogiškieji ištekliai.
	Smuikininkų ansamblių, kartu su mokytojais, koncertai Vilniaus m. koncertų salėse.		Direktorius, direktoriaus pavaduotojai ugdymui, metodinių grupių pirmininkai, mokytojai.		
	Kasmetiniai mokslo metų baigiamieji moksleivių simfoninio orkestro koncertai su smuiko skyriaus solistais.		Direktorius, direktoriaus pavaduotojai ugdymui, metodinių grupių pirmininkai, mokytojai.		

	„Laisvės gynėjų minėjimas”. Mokyklos chorų, akordeonų orkestro, fleitų orkestro, postfolkloro grupės „Šilo paukščiai“ koncertai LR Seime.	2026-01-13/2030-01-13	Direktorius, direktoriaus pavaduotojai ugdymui, metodinių grupių pirmininkai, mokytojai.	Ugdomas mokinių kultūrinis sąmoningumas dalyvaujant reikšminguose valstybiniuose renginiuose.	
	Mokyklos kolektyvų koncertai Vilniaus miesto ir šalies koncertinėse erdvėse: Lietuvos nacionalinėje filharmonijoje, LR Prezidentūroje, bibliotekose, bažnyčiose, muziejuose ir kt.		Direktorius, direktoriaus pavaduotojai ugdymui, metodinių grupių pirmininkai, mokytojai.		
3.2. Užtikrinti mokyklos organizuojamų šalies ir miesto renginių tęstinumą bei skatinti pedagogus inicijuoti naujus meninius ir edukacinius projektus.	Organizuoti mokyklos, Vilniaus miesto ir respublikinius meninius projektus.	2026-2030 m.	Direktorius, direktoriaus pavaduotojai ugdymui, metodinių grupių pirmininkai, mokytojai.	Užtikrinamas tradicinių mokyklos organizuojamų miesto, šalies ir tarptautinių renginių tęstinumas.	Žmogiškieji ištekliai.
	Organizuoti respublikinius ir tarptautinius festivalius.	2026-2030 m.	Direktorius, direktoriaus pavaduotojai ugdymui, metodinių grupių pirmininkai, mokytojai.	Skatinamas mokinių, mokytojų ir partnerių įsitraukimas į renginių ir projektų organizavimą, ugdant lyderystę, atsakomybę ir bendruomeniškumą.	

	<p>Tęsti tradicinių koncertų organizavimą ir kurti naujas tradicijas mokykloje ir Vilniaus miesto koncertinėse erdvėse.</p>	2026-2030 m.	<p>Direktorius, direktoriaus pavaduotojai ugdymui, metodinių grupių pirmininkai, mokytojai.</p>		
<p>3.3. Skatinti pedagogų profesinės kompetencijos ir dalykinės kvalifikacijos tobulinimą, domėjimąsi meninio ugdymo naujovėmis ir jų taikymą ugdymo procese.</p>	<p>Organizuoti seminarus, konferencijas. Skatinti mokytojus dalyvauti miesto, šalies metodiniuose renginiuose.</p>	2026-2030 m. m.	<p>Direktorius, direktoriaus pavaduotojai ugdymui, metodinių grupių pirmininkai, mokytojai.</p>	<p>Išaugusi mokytojų dalykinė kompetencija, pagerėjusi ugdymo proceso kokybė.</p> <p>Gaunama metodinė pagalba, pasidalinama muzikinio ugdymo teigiama patirtimi.</p>	<p>Žmogiškieji ištekliai.</p>
	<p>Skleisti gerąją pedagoginę ir meninę patirtį mokykloje ir už jos ribų. Rengti atviras pamokas mokyklos, miesto, šalies mokytojams bei pedagogams užsienio šalyse. Skaityti metodinius pranešimus mokykloje, mieste, šalyje ir užsienyje.</p>	2026-2030 m. m.	<p>Direktorius, direktoriaus pavaduotojai ugdymui, metodinių grupių pirmininkai, mokytojai.</p>	<p>Mokytojai aktyviai dalyvauja pedagoginėje sklaidoje, dalinasi metodine patirtimi ir prisideda prie švietimo kokybės gerinimo vietos, šalies ir tarptautiniu lygiu.</p>	<p>Žmogiškieji ištekliai.</p>

2.4.2. Tikslų pasiekimo ir uždavinių įgyvendinimo rodikliai

1. Tikslas. Užtikrinti aukštos kokybės, į mokinių orientuotą muzikinio ugdymo procesą.						
Uždaviniai	Rodikliai	Numatomi rezultatai				
		2026 metai	2027 metai	2028 metai	2029 metai	2030 metai
1.1. Tobulinti ugdymo planavimą ir mokytojų veiklos stebėseną, siekiant gerinti ugdymo kokybę ir atliepti mokinių poreikius.	Stebima 60 pamokų, surašomos stebėjimo ataskaitos;	60	60	60	60	60
1.2. Atnaujinti ir plėtoti ugdymo turinį, atsižvelgiant į mokinių gebėjimus, individualius poreikius ir dalyko specifiką.	Parengta 10 naujų ugdymo programų skaičius.	2	2	2	2	2
1.3. Skatinti mokinių meninę saviraišką, kūrybiškumą ir mokymosi motyvaciją.	90 % mokyklos mokinių dalyvaus mokyklos, Vilniaus miesto ir šalies festivaliuose, projektuose ir koncertuose.	70%	75%	80%	85%	90%
1.4. Organizuoti konkursus, skatinti mokytojus rengti solistus ir meninius kolektyvus miesto, respublikiniams ir tarptautiniams konkursams bei festivaliams.	60% mokyklos mokinių dalyvaus respublikiniuose ir tarptautiniuose konkursuose bei festivaliuose.	40%	45%	50%	55%	60%
2. Tikslas. Kurti saugią, šiuolaikišką ir visiems prieinamą ugdymo aplinką.						
2.1. Atnaujinti ir gerinti mokyklos instrumentariją.	Bus įsigyta apie 30 naujų instrumentų.	7	7	2	7	7

2.2. Gerinti mokyklos infrastruktūrą, užtikrinant saugią ir patogią aplinką mokiniams, darbuotojams ir bendruomenei.	Mašinų aikštelės įrengimas	25%	50%	100%		
2.3. Kurti estetiškai patrauklią mokyklos aplinką.	Įrengti 4 patrauklūs estetinės vertės objektai mokyklos teritorijoje.	2	2	1		
3. Tikslas. Stiprinti meninę, švietėjišką ir profesinę mokyklos bendruomenės veiklą.						
3.1. Aktyvinti mokyklos kolektyvų ir mokytojų meninę veiklą.	98% mokyklos kolektyvų surengs koncertus mokykloje, Vilniaus mieste ir už jo ribų.	80%	85%	90%	95%	98%
3.2. Užtikrinti mokyklos organizuojamų miesto ir šalies renginių tęstinumą bei skatinti pedagogus inicijuoti naujus meninius ir edukacinius projektus.	Bus surengta apie 50 įvairių tęstinių ir tradicinių mokyklos projektų ir festivalių.	10	10	10	10	10
3.3. Skatinti pedagogų profesinės kompetencijos ir dalykinės kvalifikacijos tobulinimą, domėjimąsi meninio ugdymo naujovėmis ir jų taikymą ugdymo procese.	Bus suorganizuotos 5 metodinės konferencijos. Apie 80% mokytojų dalyvaus metodiniuose renginiuose.	60%	65%	70%	75%	80%

3. PLANO ĮGYVENDINIMO STEBĖSENA

Strateginio mokyklos plano įgyvendinimas stebimas viso proceso metu ir visuose lygmenyse. Stebėsenos tikslas – užtikrinti, kad mokykla pasiektų strateginius tikslus, įgyvendintų uždavinius ir efektyviai vykdytų ugdymo programas.

Strateginio plano stebėsenos grupė atsako už plano įgyvendinimą, vertina pasiektus rezultatus ir teikia rekomendacijas tobulinimui. Uždavinių vertinimo rodiklius grupė stebi visą strateginio plano laikotarpį. Kartą per mokslo metus, sausio mėn. 31 d., rengiama ataskaita apie plano įgyvendinimą, pristatoma mokyklos bendruomenei ir teikiama mokyklos tarybai.

Strateginis planas yra neatskiriama metinio veiklos plano dalis, todėl metinių planų įgyvendinimo rezultatai naudojami stebėsenos procese. Mokyklos bendruomenė gali stebėti plano įgyvendinimą ir teikti pasiūlymus jo tobulinimui. Remiantis vertinimo rezultatais, stebėsenos grupė inicijuoja plano patikslinimus, siekiant užtikrinti nuolatinį plano efektyvumą.

Strateginių tikslų pasiekimo lygio analizė.

Tikslas	<i>(įrašyti tikslo pavadinimą)</i>			
Uždaviniai	Planuotas pasiekimas	Pasiektas rezultatas	Planuoti finansiniai ištekliai	Panaudoti finansiniai ištekliai
Uždavinys 1 <i>(įrašyti pavadinimą)</i>				
Uždavinys 2 <i>(įrašyti pavadinimą)</i>				
Uždavinys 3 <i>(įrašyti pavadinimą)</i>				
Išvada apie pasiektą tikslą				

Ši forma pildoma kiekvienam strateginiam tikslui.

4. PRIEDAI

4.1. Ankstesnio strateginio plano įgyvendinimo rezultatų apžvalga

Įgyvendinant mokyklos strateginį planą 2021-2025 m. m. reikšmingai pagerėjo ugdymo turinio kokybė ir planavimas. Atnaujintos daugelio dalykų ugdymo programos (vokalo, fortepijono, akordeono, džiazo ir kt.), efektyviau taikomi individualūs ugdymo planai, atsižvelgiant į mokinių gebėjimus. Sustiprinta ugdymo proceso stebėseną, išaugo mokytojų dalykinis bendradarbiavimas ir pozityvus požiūris į kolegų pamokų klausymą. Apie 90 proc. mokinių dalyvavo edukaciniuose projektuose bei koncertuose mokykloje, Vilniaus miesto koncertinėse erdvėse, pasiekta aukštų

mokinių meistriškumo rezultatų šalies ir tarptautiniuose renginiuose, sustiprėjo bendradarbiavimas su tėvais.

Įgyvendinant saugios ir patogios ugdymo aplinkos kūrimą buvo atlikti esminiai infrastruktūros ir materialinės bazės gerinimo darbai. Įrengtos naujos klasės individualiems užsiėmimams, užbaigti patalpų garso izoliacijos darbai, grupinių užsiėmimų klasės aprūpintos ergonomiškais baldais. Mokykla papildyta kokybiškais instrumentais, įsigytas koncertinis fortepijonas „Bechstein“, atnaujinta vaizdo ir garso įranga. Modernizuotas internetinis ryšys visuose mokyklos aukštuose, įsigyti nauji kompiuteriai, skaitmenizuota biblioteka, papildyti natų ir muzikos literatūros fondai. Įrengta koncertinė erdvė “Rožių sodas” mokyklos vidiniame kieme.

Plėtojant meninę švietėjišką veiklą, aktyviai vykdyta koncertinė ir labdaringa veikla ne tik Vilniuje, bet ir kituose Lietuvos miestuose. Organizuoti koncertai vaikų, senelių globos namuose, ligoninėse, vykdyti labdaros projektai („Gerumu pasidalinkim“, koncertai „Betanijos“ valgyklose, Maltiečių, „Rotary“ klubo renginiuose). Užtikrintas visų tradicinių ir tęstinių mokyklos renginių įgyvendinimas – juose dalyvavo apie 80 proc. mokinių, mokytojų ir kolektyvų. Sėkmingai surengti planuoti respublikiniai ir tarptautiniai konkursai. Organizuoti edukaciniai projektai Vilniaus miesto darželiams ir mokykloms.

Moksleivių simfoninio orkestro atlikėjai dalyvavo Paryžiuje vykusiame jungtiniame Europos jaunimo orkestro projekte Orchestre Démon Olympiade culturelle – „Musical Olympic“ ir koncertavo Paryžiaus filharmonijoje bei Marselyje. Bendradarbiaujant su Lenkijos ambasada surengtas Lenkų muzikos festivalis. Kartu su Japonijos ambasada atidaryta Sakurų alėja. Džiugina mokyklos mokytojų visuomeninė ir koncertinė veikla. Mokytojai dėl įgytos kompetencijos kviečiami į tarptautinius ir respublikinius konkursus dalyvauti vertinimo komisijos darbe, apie 80 proc. mokytojų dalyvavo miesto ir šalies seminaruose, konferencijose, rengė atviras pamokas, skaitė metodinius pranešimus Lietuvoje ir užsienyje. Mokykloje organizuotos tarptautinės konferencijos, respublikiniai seminarai ir meistriškumo pamokos. Plačiau taikytos IT priemonės: solfedžio klasėse įdiegtos išmaniosios lentos, įdiegta elektroninio dienyno sistema, reikšmingai išaugo mokytojų skaitmeninis raštingumas.

4.2. Vidaus analizė

Eil. Nr.	Veiklos sritys	Duomenys ir pokytis
1.	Mokinių pasiekimai ir pažanga	Nuosekliai stebima individuali mokinių pažanga, taikomi individualūs ugdymo planai. Apie 80–90 proc. mokinių dalyvauja koncertinėje, projektinėje ir konkursinėje veikloje. Išaugęs mokinių pasirengimo lygis leido pasiekti aukštų rezultatų miesto, respublikiniuose ir tarptautiniuose konkursuose bei festivaliuose. Fiksuojamas prizinių vietų ir

		laureatų skaičiaus augimas, stiprėja mokinių mokymosi motyvacija ir įsitraukimas.
2.	Ugdymo turinys ir organizavimas	Atnaujintos ir papildytos ugdymo programos (vokalo, fortepijono, akordeono, džiazo, nacionalinių instrumentų, solfedžio, harmonijos ir kt.). Ugdymo turinys orientuotas į mokinių gebėjimus, poreikius ir talentų ugdymą. Sustiprinta projektinė ir edukacinė veikla, skirta Vilniaus miesto darželiams ir mokykloms, išplėtota koncertinė veikla Vilniaus mieste ir už jo ribų.
3.	Ugdymo (si) aplinkos	Mokykloje vyrauja saugi, palanki emocinė aplinka, grindžiama pagarba ir bendradarbiavimu. Lyginant su ankstesniu strateginiu laikotarpiu, reikšmingai pagerinta fizinė aplinka: atlikti patalpų garso izoliacijos darbai, įrengtos naujos klasės individualiems užsiėmimams ir atnaujintos senos klasės, įsigyti ergonomiški baldai. Mokykla disponuoja 3897 kv. m plotu, 90 ugdymo klasių, 2 koncertų salėmis ir koncertams pritaikytu vidiniu kiemu, kuriame įrengtas „Rožių sodas“.
4.	Lyderystė ir vadyba	Mokyklos veiklos planavimas grindžiamas strateginiu, programiniu ir projektiniu planavimu. Stiprėjo pasidalytoji lyderystė, metodinių grupių, mokyklos tarybos ir mokyklos bendruomenės įsitraukimas į sprendimų priėmimą. Tobulėjo veiklos organizavimo kultūra, sustiprėjo bendradarbiavimas su mokinių tėvais, socialiniais partneriais, šalies ir užsienio institucijomis.
5.	Žmogiškieji ištekliai	Mokykloje dirba 244 darbuotojai, iš jų 213 pedagogų. Didžioji dalis mokytojų turi aukštą kvalifikaciją: 66 mokytojai, 45 vyresnieji mokytojai, 63 metodininkai, 39 ekspertai. Lyginant su ankstesniu laikotarpiu, padidėjo mokytojų kvalifikacijos lygis ir aktyvus dalyvavimas profesinio tobulėjimo veiklose Lietuvoje ir užsienyje.
6.	Materialinių ir finansinių išteklių valdymas	Mokykla finansuojama iš Vilniaus m. savivaldybės biudžeto, tėvų įnašų ir projektinių lėšų. Efektyviai panaudoti finansiniai ištekliai leido atnaujinti instrumentariją (įsigytas koncertinis fortepijonas „Bechstein“, kiti instrumentai), modernizuoti IT infrastruktūrą, skaitmenizuoti biblioteką, plėtoti natoteką, fonoteką ir videoteką.
7.	Kita	Sustiprinta informacijos sklaida mokyklos bendruomenėje: duomenys apie veiklą viešinami mokyklos interneto svetainėje ir informaciniame ekrane. Sukurta ir veikia kompiuterizuota duomenų tvarkymo sistema, leidžianti efektyviai planuoti veiklą, vertinti rezultatus ir priimti duomenimis grįstus sprendimus.

4.3. SSGG analizės suvestinė

STIPRYBĖS	SILPNYBĖS
Vienintelė dešimtmetė muzikos mokykla Vilniuje, turinti aišką identitetą ir galias tradicijas.	Ne visi pedagogai vienodai aktyviai įsitraukia į konkursinę, metodinę ir koncertinę veiklą.
Aukšti mokinių pasiekimai: gausūs laureatų rezultatai miesto, respublikiniuose ir tarptautiniuose konkursuose (apie 1700 laureatų).	Nepakankamas dalies mokinių lankomumas ir netolygus mokymosi pažangumas.
Absolventai sėkmingai tęsia studijas Lietuvos ir užsienio konservatorijose bei universitetuose.	Pamokų tvarkaraštis ne visais atvejais patogus mokiniams, ypač derinant bendrojo ugdymo ir muzikos mokyklą.
Aukšta mokytojų profesinė, meninė ir pedagoginė kompetencija, aktyvi metodinė veikla, tarptautinis bendradarbiavimas.	Nevienodas mokytojų aktyvumas dalyvaujant metodinėje veikloje.
Palankus mikroklimatas, saugi, demokratiška ir kūrybiškumą skatinanti aplinka.	Riboti materialiniai ir finansiniai ištekliai infrastruktūros plėtrai ir atnaujinimui.
Stipri koncertinė, švietėjiška ir projektinė veikla Lietuvoje ir užsienyje.	Nepakanka lėšų patenkinti visų poreikius: autobusų, koncertinių erdvių nuoma ir kt.
GALIMYBĖS	GRĖSMĖS
Dalyvavimas ES ir tarptautiniuose projektuose, partnerystės su užsienio muzikos mokyklomis ir konservatorijomis.	Nepakankamas valstybės ir savivaldybės finansavimas, tenkinantis tik minimalius mokyklos poreikius.
Meninio ugdymo prestižo stiprinimas visuomenėje, mokyklos kaip kultūros centro vaidmens plėtra.	Didėjantys pastato eksploatavimo ir priežiūros kaštai.
Skaitmeninių technologijų, IT sprendimų ir inovatyvių ugdymo formų plėtra.	Demografiniai pokyčiai ir mokinių užimtumas užklasine veikla, gali mažinti mokinių skaičių mokykloje.
Tikslingas pedagogų motyvavimo, vertinimo ir kvalifikacijos tobulinimo sistemos stiprinimas.	Kvalifikuotų meninio ugdymo pedagogų pritraukimo ir išlaikymo rizika ateityje.
Mokyklos infrastruktūros atnaujinimas (instrumentai, patalpos, koncertinės erdvės).	Visuomenėje mažėjantis dėmesys dvasiniam, meniniam ugdymui, orientuojantis į kitų neformalių veiklų pasirinkimą.