

PRITARTA
Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetės muzikos
Mokyklos Tarybos nutarimas
protokolas 2020-10-09 Nr. T-02

PRITARTA
Vilniaus miesto savivaldybės administracijos
Bendrojo ugdymo skyriaus vedėjo 2020-11-09 įsakymu
Nr. A15-1823/20(2.1.4E-BEU)

PATVIRTINTA
Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos
direktoriaus 2020-11-10 įsakymu Nr.V-140

**VILNIAUS BALIO DVARIONO DEŠIMTMETĖS
MUZIKOS MOKYKLOS**

STRATEGINIS PLANAS
2021-2025 m. m.

Vilnius
2020 m.

TURINYS

I. VEIKLOS KONTEKSTAS.....	3
II. MOKYKLOS PRISTATYMAS.....	5
Ugdymo programų ir dalykų pasiūla.....	6
Muzikavimo praktika mokomuosiuose kolektyvuose.....	7
III. SITUACIJOS ANALIZĖ.....	8
Mokinių skaičius rugsėjo 1 dienai.....	8
Mokytojų kvalifikacija.....	8
Tarptautinių, šalies, miesto konkursų laureatai.....	8
Mokyklos ryšiai su aplinka, socialiniais partneriais.....	8
Ugdomosios veiklos priežiūra ir įsivertinimas.....	9
IV. MOKYKLOS VIZIJA, MISIJA, PRIORITETAI.....	10
V. STRATEGINIAI TIKSLAI IR UŽDAVINIAI.....	11
VI. STRATEGINIŲ TIKSLŲ IR UŽDAVINIŲ ĮGYVENDINIMO PRIEMONIŲ PLANAS.....	12
VII. STRATEGINIO PLANO STEBĖSENOS SISTEMA.....	58
STRATEGINIO PLANO PRIEDAI	
1. Išorinės analizės lentelė (PESTE matrica).....	60
2. Vidinė analizė.....	62
3. SSGG analizės suvestinė ir strateginės išvados.....	66
4. Mokyklos vidaus veiklos kokybės įsivertinimo išvados.....	70
IX. STRATEGINĖS IŠVADOS.....	72

I. VEIKLOS KONTEKSTAS

Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla (-toliau BDMM) – tai Neformaliojo vaikų švietimo ir formalųjų švietimą papildančio ugdymo įstaiga, vykdanči muzikinio ugdymo programas ir užtikrinanti ugdymo kokybę, galimybę įgyti kompetenciją muzikos srityje.

Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos strateginio plano tikslas – efektyviai organizuoti mokyklos veiklą, telkti mokyklos bendruomenę, sprendžiant aktualiausias ugdymo problemas, numatyti kaip bus įgyvendinami mokyklos mokymo ir ugdymo veiklai keliami reikalavimai, pasirinkti reikiamas mokyklos veiklos kryptis ir tikslingus prioritetus, numatyti bei planuoti mokymo kaitos pokyčius.

Rengiant strateginį 2021–2025 metų Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos planą, darbo grupė vadovavosi:

Lietuvos pažangos strategija „Lietuva 2030“;

LR Švietimo įstatymu;

2014–2020 metų nacionaline pažangos programa;

Valstybinės švietimo 2013–2022 metų strategijos nuostatomis;

Vilniaus miesto 2020–2022 metų strateginiu planu;

Vilniaus miesto savivaldybės Tarybos sprendimais ir Vilniaus miesto savivaldybės administracijos įsakymais.

Atsižvelgta į:

mokyklos socialinės aplinkos ypatumus;

mokyklos vykdomą veiklą ir turimus išteklius;

mokyklos bendruomenės narių pasiūlymus.

Muzikos mokyklos, kaip sudėtinės Lietuvos švietimo sistemos dalies, veiklą reglamentuoja LR konstitucija, Nacionalinė Lisabonos strategija, ES darnaus vystymosi strategija, JT Vaiko teisių konvencija, LR Vaiko teisių apsaugos įstatymas; LR Švietimo įstatymas, ŠMM ministro įsakymu patvirtinti Muzikos mokyklų strateginių dokumentų programiniai reikalavimai, švietimo įstaigų steigėjų sprendimai.

Balio Dvariono muzikos mokyklos strateginio plano paskirtis – tenkinti moksleivių ir mokyklos bendruomenės poreikius šiuolaikinėje visuomenėje, savo veiklą grįsti progresyviais šiuolaikiniais metodais.

Muzikos mokykla, kaip sudėtinė Lietuvos švietimo sistemos dalis, užtikrina valstybės švietimo politikos vykdymą. Sėkmingas valstybinės švietimo politikos vykdymas mokykloje neįmanomas be įvairių institucijų bendradarbiavimo ir sistemingos bei darnios veiklos. Todėl labai svarbu, kad bendradarbiaujančių institucijų siekiai, ilgalaikiai tikslai ir vizija sietųsi.

Muzikinis ugdymas – tai meninė bei estetiškai asmens kompetencija, įgalinanti mokinių prasmingai reikštis ir bendrauti meno priemonėmis, suvokti turtingą meninės (estetinės) raiškos prasių pasaulį, perimti reikšmingiausias tautos bei pasaulio kultūros vertybes, savarankiškai ir efektyviai dalyvauti kultūriniame bei socialiniame gyvenime. Mokykla turi laiduoti, kad mokiniai įgytų muzikinį išprusimą ir raštingumą, galėtų dalyvauti savo aplinkos, regiono, miesto arba šalies muzikiniame gyvenime, muzika praturtintų savo žinias, asmeninį gyvenimą arba pasirinktų muzikos profesionalo kelią. Muzikos mokykla turi suteikti galimybę rinktis įvairias meninio ugdymo programas visiems to pageidaujantiems. Meninis ugdymas turi būti prieinamas visiems vaikams ir visai visuomenei.

Muzikinio ugdymo tikslas, - meninė bei estetinė asmens kompetencija, įgalinanti mokinių prasmingai reikštis ir bendrauti meno priemonėmis, suvokti turtingą meninės (estetinės) raiškos prasmių pasaulį, perimti reikšmingiausias tautos bei pasaulio kultūros vertybes, savarankiškai ir efektyviai dalyvauti kultūriniame bei socialiniame gyvenime.

Mokyklos strategija paremta šiais principais:

1. lygių galimybių – švietimo sistema yra socialiai teisinga, ji užtikrina asmenų lygybę, nepaisant jų lyties, rasės, tautybės, kalbos, kilmės, socialinės padėties, tikėjimo, įsitikinimų ar požiūrių; kiekvienam asmeniui ji laiduoja švietimo prieinamumą, bendrojo išsilavinimo bei pirmosios kvalifikacijos įgijimą ir sudaro sąlygas tobulinti turimą kvalifikaciją ir įgyti naują;

2. veiksmingumo – švietimo sistema siekia gerų kokybės rezultatų, sumaniai ir taupiai naudodama turimus išteklius, nuolat vertindama, analizuodama ir planuodama savo veiklą, remdamasi veiksminga vadyba - tinkamais ir laiku priimamais sprendimais.

Mokyklos strateginį planą rengė Mokyklos planavimo grupė, sudaryta iš mokyklos administracijos, mokytojų, tėvų ir mokinių atstovų:

Pirmininkas – Prof. Pranas Šerpytis – Mokyklos tarybos pirmininkas, tėvų atstovas;

Ieva Šataitė-Dailidienė - direktoriaus pavaduotoja ugdymui;

Leokadija Buchmalecienė - direktoriaus pavaduotoja ugdymui;

Vaida Beinarienė - direktoriaus pavaduotoja ugdymui;

Vilija Filmanavičienė - pučiamųjų instrumentų metodinės grupės pirmininkė, mokytoja ekspertė;

Irina Kirzner - smuiko dalyko metodinės grupės pirmininkė, mokytoja ekspertė;

Laima Domikaitė-Kvaraciejienė - vokalo metodinės grupės pirmininkė, mokytoja ekspertė;

Ilona Meškėnienė – projektų koordinatore ir bendrojo fortepijono metodinės grupės pirmininkė;

Raimondas Jakutis - akordeono dalyko metodinės grupės pirmininkas, mokytojas metodininkas;

Aistė Bružaitė - liaudies instrumentų metodinės grupės pirmininkė, mokytoja ekspertė;

Virginija Katinienė - chorinio dainavimo metodinės grupės pirmininkė, mokytoja ekspertė;

Jurga Silickienė - fortepijono metodinės grupės pirmininkė, mokytoja ekspertė;

Agnė Varanavičienė - klasikinės gitaros metodinės grupės pirmininkė, mokytoja metodininkė;

Arūnas Navakas - džiazo ir populiariosios muzikos metodinės grupės pirmininkas, mokytojas ekspertas;

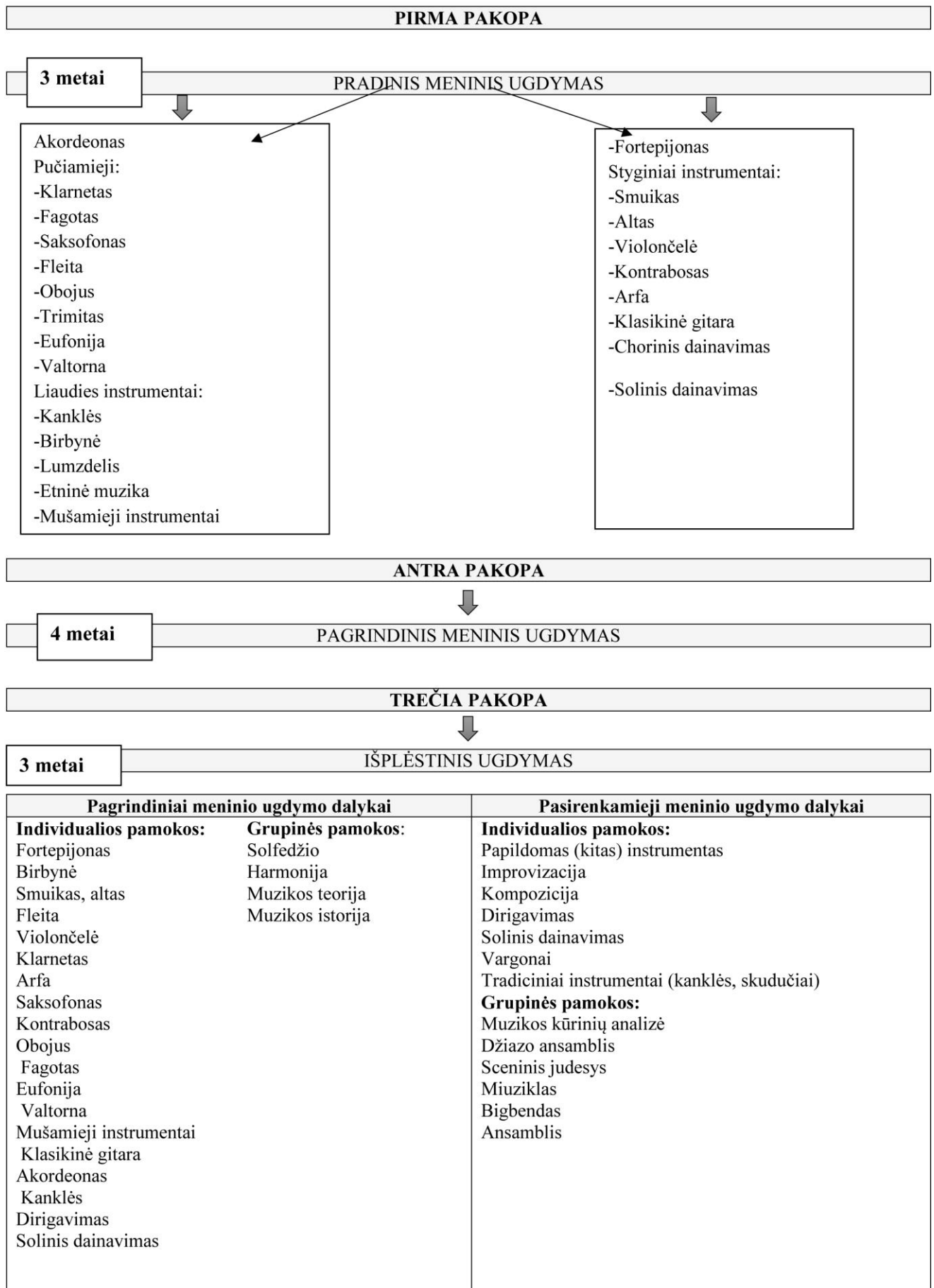
Raimondas Jakutis - akordeono metodinės grupės pirmininkas, mokytojas ekspertas;

Regina Burakauskienė - vokalo metodinės grupės mokytoja;

II. MOKYKLOS PRISTATYMAS

Pavadinimas	Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla
Steigėjas	Vilniaus miesto savivaldybės taryba
Teisinė forma	Vilniaus savivaldybės biudžetinė, pelno nesiekianti įstaiga, turinti viešojo juridinio asmens statusą, ūkinį, finansinį organizacinį ir teisinį savarankiškumą, savo antspaudą, atributiką, sąskaitas banke.
Teisinis statusas	Juridinis asmuo, kodas (Juridinių asmenų registras) – 191662185
Grupė	Neformaliojo švietimo mokykla.
Tipas	Neformaliojo vaikų švietimo mokykla ir formalųjį švietimą papildančio ugdymo mokykla.
Paskirtis	Formalųjį švietimą papildančio muzikinio ugdymo mokykla.
Mokomoji kalba	Lietuvių.
Pagrindinė veiklos rūšis	Pagrindinė veiklos sritis – švietimas, rūšis – muzikinis ugdymas.
Įkūrimo data	Mokyklos įsteigimo data 1948 metais (remiantis Ministrų tarybos 1948 m. vasario 17 d. nutarimu Nr. 77). Įsteigta remiantis Ministrų tarybos 1948 m. vasario 17 d. nutarimu Nr. 77).
Adresas	T. Kosciuškos g. 13, LT-01100 Vilnius.
Telefonas	+370 5 261 0762 / +370 5 261 1149.
Elektroninis paštas	dvariono@gmail.com
Interneto svetainė	https://www.dvarionomokykla.lt/

UGDYMO PROGRAMOS IR DALYKAI



MUZIKAVIMO PRAKTIKA MOKOMUOSIUOSE KOLEKTYVUOSE

Eil. Nr.	Kolektyvo pavadinimas
1.	Simfoninis orkestras
2.	Jaunių choras „Viva voce“
3.	Jaunių choras „Andante“
4.	I kl. jaunučių choras
5.	II kl. jaunučių choras
6.	III kl. jaunučių choras
7.	Pianistų jaunučių choras
8.	Bigbendas
9.	Fleitų orkestras
10.	Džiazo ansamblis
11.	Liaudies instrumentų orkestras
12.	Liaudies instrumentų ansamblis „Ievarėlis“
13.	Vokalinis džiazo ansamblis
14.	Senosios muzikos ansamblis „Lirum“
15.	Postfolkloro grupė „Šilo paukščiai“
16.	Akordeonininkų orkestras
17.	Styginių orkestras
18.	Džiazo kvartetas
19.	Kantri ansamblis
20.	Smuikininkų ansamblis
21.	Kanklių trio

III. SITUACIJOS ANALIZĖ

Mokinių skaičius rugsėjo 1 d.

2019-2020 m. m.	2018-2019 m. m.	2017-2018 m. m.	2016-2017 m. m.	2015-2016 m. m.
1792	1802	2133	1915	1891

Pedagogų kvalifikacija

Mokslų metai	Viso darbuotojų įstaigoje	Viso pedagogų	Iš jų su aukštoju išsilavinimu	Viso atestuotų įstaigoje	Mokytojų	Vyresn. mokytojų	Metodinių	Ekspertų
2019-2020	264	224	224	224	72	44	69	39
2018-2019	261	224	223	224	58	52	70	44
2017-2018	268	225	223	223	50	52	71	43
2016-2017	261	222	220	222	35	66	88	38
2015-2016	265	226	223	226	35	66	88	39

Tarptautinių, šalies, miesto konkursų laureatai

2015-2016 m. m.	2016-2017 m. m.	2017-2018 m. m.	2018-2019 m. m.	2019-2020 m. m.	VISO
181	180	124	295	300	1080

Mokyklos ryšiai su aplinka ir socialiniais partneriais

Bendradarbiavimas vyksta su įvairiais socialiniais partneriais:

LR Prezidentūra, Izraelio, Japonijos, Azerbaidžano, Ukrainos ambasadomis, Vilniaus miesto savivaldybe, Nacionaline filharmonija, LRT, LR Seimu, LR Švietimo ir mokslo ministerija, LR Kultūros ministerija, Amerikos prekybos rūmais, Čekijos, JAV, Jungtinės Karalystės, Norvegijos, Armėnijos, Islandijos ir kitomis ambasadomis Lietuvoje, Nacionaliniu muziejumi Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmais, Vilniaus J. Tallat - Kelpšos konservatorija, LMTA, Lenkijos institutu Vilniuje, Lietuvos Mokslo akademija, St. Vainiūno namais, Muzikų rėmimo fondu, Valstybiniu Vilniaus Gaono žydų muziejumi, Dailininkų sąjunga, M. K. Čiurlionio namais, Balio Dvariono paramos ir labdaros fondu, Technikos muziejumi, Lietuvos akordeonininkų asociacija, Nemenčinės kultūros rūmais, Vilnius Jėzuitų gimnazija, Gerosios Vilties vidurinė mokykla, vaikų darželiais, Vilniaus bei respublikos muzikos mokyklomis, Vilniaus paveikslų galerija, Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejumi, M. Mažvydo biblioteka, A. Mickevičiaus biblioteka, Žirmūnų biblioteka, Verkių rūmais, šv. Kryžiaus namais, šv. Petro ir Povilo bei liuteronų bažnyčiomis, Šv. Kazimiero ordinu, Maltos ordinu, Rotary klubais Lietuvoje ir Norvegijoje, Muzikų rėmimo fondu, Monsinjoro Kazimiero Vasiliausko labdaros fondu, Taikomosios dailės muziejumi, šv. Ignoto bažnyčia, šv. Kotrynos

bažnyčia, Daugpilio (Latvija) muzikos mokykla, Vilniaus Kolegijos menų fakultetu, Seredžiaus muzikos mokykla, Vilniaus Ažuoliuko muzikos mokykla, Pizos (Italija) muzikos mokykla, Vilniaus Jono Ivaškevičiaus jaunimo mokykla, Marupės (Latvija) muzikos mokykla, Švenčionių Juliaus Siniaus menų mokykla, Kiryat - Ono konservatorija (Izraelis) ir su kitomis institucijomis ir socialiniais partneriais.

Mokykla, įgijusi bendradarbiavimo įgūdžius su miesto, respublikos, Europos šalių muzikinėmis institucijomis, meninio profilio įstaigomis sėkmingai juos tęsia ir plėtoja.

VIDAUS DARBO KONTROLĖS SISTEMA IR ĮSIVERTINIMAS

Direktorius ir pavaduotojai atlieka ugdomojo proceso veiklos priežiūrą, numatytą vadybinių funkcijų pasiskirstymo bei pareiginėse instrukcijose.

Mokykloje sukurta inspektavimo sistema, kryptingai apimanti:

- veiklos priežiūros objektų numatymą, programas, nurodant tikslus, aptarimo formą, datą, dalyką;

- sistemingą veiklos aptarimą, orientuotą į savianalizę, savęs tobulinimą.

Inspektavimas kreipiamas į:

- pagrindinių mokyklos tikslų ir uždavinių realizavimo stebėjimą;
- veiklos korekciją;
- padėties analizę.

Kontrolė vykdoma pagal ugdomojo darbo vertinimo planus. Taikomas žvalgomasis, ugdomasis, teminis inspektavimas.

Inspektuojamas ugdymo procesas, dokumentacijos tvarkymo kokybė, mokymo priemonių ir inventoriaus tausojimas ir apskaita, darbo sąlygų, higieninių normų laikymasis, darbo drausmė.

Inspektavimo medžiaga kaupiama, analizuojama, apibendrinama. Inspektavimo rezultatai aptariami individualiai, Metodinės tarybos, Mokytojų Tarybos posėdžiuose.

Bendruomenė apie inspektavimo rezultatus ir išvadas informuojama tėvų susirinkimų metu, Mokytojų taryboje. Atsiskaitoma Mokyklos tarybai. Inspektavimo medžiaga turi įtakos tobulinant ugdymo procesą bei atestuojant mokytojus.

Metodinis darbas pasižymi praktiniu mokytojų pozityvios patirties skleidimu. Teminės bei parodomosios atviros pamokos recenzuojamos, aptariamoms meistriskumo kursuose – seminaruose.

2017 m. buvo atliktas mokyklos įsivertinimas. Nutarta mokyklos veiklos tyrimą atlikti moksleivių, tėvų ir mokytojų anketinio apklausimo forma. Buvo sutarta apriboti tyrimo apimtį, tenkinantis šiuo metu aktualiais mokyklos veiklos aspektais. Apsiribota kai kuriais mokyklos kultūros, pagalbos moksleiviams, ugdymo turinio, mokymosi ir ugdymo, mokymo bazės bei išteklių klausimais. Tyrimo duomenys parodė, kad dauguma moksleivių, mokytojų ir tėvų teigiamai vertina mokyklos veiklą kartu išsakydami pastabų ir pasiūlymų. Gauti duomenys panaudoti planuojant tolimesnę mokyklos veiklą.

IV. MOKYKLOS MISIJA

MISIJA

Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos misija – teikti moksleiviams muzikinį išsilavinimą, ugdyti laisvą, kūrybingą, gebančią gyventi ir atsakingai veikti kintančioje visuomenėje asmenybę. Ugdyti savarankiškas ir kūrybiškas asmenybes, atsakingus piliečius, tautos kultūros perėmėjus ir tęsėjus. Užtikrinti ugdymo tęstinumą, sudaryti sąlygas visiems besimokantiems atskleisti kūrybines galias.

Moderni, demokratiškai organizuota, kokybišką ugdymą užtikrinanti mokykla. Ryškus kultūros židiny, šalies, tarptautinių kūrybinių projektų iniciatorius, ugdymo inovacijų diegimo ir sklaidos centras.

VIZIJA

Muzikos mokykla – moderni, visapusiškai saugi meninio ugdymo įstaiga, ugdanti savarankiškas, kūrybingas asmenybes. Tai besimokančio miesto gyventojų, ypač jaunosios kartos muzikinės inteligencijos vystymo ir muzikinės kompetencijos įgijimo bei plėtojimo centras, kuris muzikinės kultūros paveldą derina su geriausiais muzikinio ugdymo pasiekimais Lietuvoje, Europoje ir visame pasaulyje, racionaliai atsižvelgdamas į rinkos poreikius, šitaip savo ugdomuojų poveikiu ir mokyklos edukacine aplinka prisidėdamas prie gyventojų darnos jausmo ir kūrybinių galių siekio.

Mokyklos bendruomenė atvira naujoms idėjoms, pažangi, šiuolaikiška, glaudžiai bendradarbiauja su kitomis šalies muzikos mokyklomis, dalijasi gerąja patirtimi.

UGDOMOS VERTYBĖS

- Kūrybiškumas.
- Bendravimas ir bendradarbiavimas.
- Žinios, gebėjimai.
- Atsakomybė, sąžiningumas.
- Vidinė kultūra.
- Demokratiškumas.
- Poreikis tobulėti.

PRIORITETAI

1. Atvira, nuolat besimokanti bendruomenė.
2. Psichologinis vaiko saugumas.
3. Pagarba kiekvienam bendruomenės nariui.
4. Modernus ir kūrybiškas ugdymas.
5. Ugdymo planų optimalus realizavimas tenkinant mokinių poreikius Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetėje muzikos mokykloje.
6. Edukacinių, meninių aplinkų išplėtimas.
7. Saugios mokyklos kūrimas, rengiant koncertus, festivalius, projektus su šalies socialiniais partneriais bei ES muzikos mokyklomis.
8. Motyvuoti mokytojus nuolat tobulinti kvalifikaciją, įgyti naujų kompetencijų.

V. STRATEGINIAI TIKSLAI IR UŽDAVINIAI

1 tikslas. Gerinti ugdymo (si) proceso kokybę.

Uždaviniai:

- 1.1. Gerinti ugdymo turinio planavimą ir mokytojų ugdomosios veiklos stebėseną.
- 1.2. Atnaujinti ugdymo turinį.
- 1.3. Skatinti mokinių motyvaciją.
- 1.4. Skatinti mokytojus rengti solistus ir meninius kolektyvus miesto, respublikiniams bei tarptautiniams konkursams, festivaliams.

2 tikslas. Sukurti saugią ir patogią ugdymo aplinką.

Uždaviniai:

- 2.1. Atlikti mokymui skirtų patalpų geresnio pritaikymo muzikos mokyklos specifikai darbus.
- 2.2. Gerinti mokyklos instrumentariją.
- 2.3. Gerinti aprūpinimą muzikine literatūra.
- 2.4. Plėtoti informacinio ryšio sistemą, aprūpinti mokyklą naujausiomis IT technologijomis.

3 tikslas. Plėtoti meninę švietėjišką veiklą.

Uždaviniai:

- 3.1. Plėtoti meninę labdarą.
- 3.2. Aktyvinti ir plėtoti mokyklos solistų, meninių kolektyvų, mokytojų koncertinę veiklą.
- 3.3. Užtikrinti mokyklos organizuojamų šalies ir miesto renginių tęstinumą ir inicijuoti mokytojus rengti naujus projektus.

4 tikslas. Skatinti pedagoginės kompetencijos ir dalykinės kvalifikacijos kėlimą.

Uždaviniai:

- 4.1. Skatinti mokytojus domėtis meninio ugdymo naujovėmis ir jas taikyti ugdymo procese.
- 4.2. Skleisti gerą patirtį mokykloje ir už jos ribų.
- 4.3. Plačiau naudoti IT priemones ugdymo procese.

VI. STRATEGINIŲ TIKSLŲ IR UŽDAVINIŲ ĮGYVENDINIMO PRIEMONIŲ PLANAS

1 tikslas. Gerinti ugdymo (si) proceso kokybę.					
Uždaviniai	Veiksmai, priemonės	Įvykdymo terminai	Atsakingi asmenys	Laukiamas rezultatas	Lėšos
1.1. Gerinti ugdymo turinio planavimą ir mokytojų ugdomosios veiklos stebėseną.	Tobulinti dėstomų dalykų turinį ir ugdymo planą.	Per visus mokslo metus.	Direktorė Irena Karsokienė, direktoriaus pavaduotojos ugdymui: Ieva Šataitė-Dailidienė, Leokadija Buchmalecienė, Vaida Beinarienė.	Išaugusi ugdymo turinio kokybė ir patobulintas ugdymo planas.	Žmogiškieji ištekliai.
	Vertinti pamokų organizavimo efektyvumą pagal šiuolaikinę pamokos vadybą.			Įgyvendinama pažangi pedagogų dalykinės kompetencijos ugdymo strategija.	
	Stebėti mokytojų individualias ir grupines pamokas, jas aptarti bei teikti metodinę pagalbą.			Pagerėjusi ugdymo proceso kokybės stebėseną, gerėja pamokų organizavimas, tampa tampresnis mokytojų dalykinis bendradarbiavimas. Atsiranda pozityvus požiūris į kolegų pamokų lankymą.	
	Analizuoti meninių kolektyvų veiklą.				
	Bus organizuojamos atviros pamokos ir jų stebėseną. Jas išanalizavus, bus tobulinama mokymo metodika. Atsižvelgiant į mokinių poreikius kuriami individualūs ugdymo planai.	2021-2025 m.m.		Patobulinta mokymo metodika, kuriami individualūs ugdymo planai, atsižvelgiant į mokinio gebėjimus.	
	Organizuojamos mokyklos meninių kolektyvų: chorų, orkestrų, ansamblių perklausos, aptariamasis ir analizuojamasis kolektyvų darbas, pasiruošimas	2021-2025 m.m.		Aukšto lygio moksleivių meistriškumas ir pasiruošimas šalies ir tarptautiniams renginiams. Kokybiškas ir aktyvus mokytojų ir tėvų bendradarbiavimas, gera mokinių fizinė ir emocinė būklė.	

	<p>Dainų šventėms, respublikiniams ir tarptautiniams konkursams Lietuvoje ir už jos ribų.</p> <p>I, II, III klasės choro tėvų susirinkimai ir metodiniai pranešimai, temos: "Vaiko balso apsauga ir higiena", "Mokinių darbo krūvio problematika", „Vaiko fizinė ir emocinė problematika kolektyviniame darbe" ir kt.</p> <p>Tėvų susirinkimai, aptarti metų ugdymo rezultatams ir tėvų informavimo sistemai tobulinti.</p>	<p>2021 m. 2022 m.</p> <p>2021-2025 m.m.</p>		<p>Įgyvendinama pažangi pedagogų dalykinės kompetencijos ugdymo strategija.</p> <p>Tėvai bus glaudžiau įtraukiami į ugdymo procesą.</p>	
<p>1.2. Atnaujinti ugdymo turinį.</p>	<p>Analizuoti turimas programas; taikyti naujausias metodikas; programą maksimaliai pritaikyti atsižvelgiant į mokinių jų gebėjimus ir galimybes.</p> <p>Atnaujinti ugdymo programas: Vargonų, fagoto, džiazo improvizacijos...</p>	<p>2021–2025 m.m.</p>		<p>Kiekvienas mokinys gali mokytis pagal savo gebėjimus, ugdomas jo savarankiškumas ir siekis daryti pažangą. Mokiniai supažindinami su naujausių laikų muzika, jos stilistika, atlikimo manieromis.</p>	<p>Žmogiškieji ištekliai.</p>

	Atnaujinti džiazo vokalinio ansamblio ugdymo programą.	2022-2023 m.m.	G. Rimšaitė, L. Domikaitė.		
	Vokalo dalyko ugdymo programų atnaujinimas 1-10 kl. klasikinio dainavimo, džiazinio ir estradinio.	2021 m. 2022 m. 2023 m.	Direktorė I. Karsokienė; vokalo dalyko metodinės grupės pirmininkė L.Domikaitė, G.Rimšaitė, vokalo metodinės grupės mokytojai.		
	Akordeonų ansamblio (IV-V kl.) programą. Akordeonų orkestro (VI- X kl.) programą.	2022-2023 m.m.	Direktorė Irena Karsokienė; dir. pavaduotoja ugdymui I. Šataitė- Dailidienė, akordeono metodinės grupės pirmininkas R. Jakutis.		
	Atnaujinti klasikinio fortepijono programas, papildant jas naujausių laikų (XX-XXI a.) kompozitorių muzika; integruoti kitų mokomųjų dalykų programas.	2021-2024 m.m.	Direktorė I. Karsokienė; dir.pavaduotoja ugdymui L. Buchmalecienė; fortepijono dalyko		

			metodinės grupės pirmininkai: R. Jurkonienė, J. Silickienė, A. Velička.		
	Atnaujinti smuiko dalyko ugdymo programos.	2021-2025 m.m.	Dir.pavaduotoja ugdymui L.Buchmalecienė; smuiko metodinės grupės pirmininkė I. Kirzner.		
	Analizuoti turimas programos: taikyti naujausias metodikas; programos maksimaliai pritaikyti ugdytiniams, atsižvelgiant į jų gebėjimus ir galimybes. Atnaujinti ugdymo programos: atnaujinta pradinio ugdymo programa. Išleistas pjesių leidinys atostogoms I-III kl. Patobulintos gamos 1-7 kl. Išleistas leidinys gamos 8-10 klasėms.	2021-2025 m.m.	Direktorė I. Karsokienė; dir.pavaduotoja ugdymui L.Buchmalecienė; klasikinės gitaros metodinės grupės pirmininkė A.Varanavičienė.		
	Atnaujinti kanklių dalyko ir chorinio dainavimo dalyko ugdymo programos.	2021-2025 m.m.	Direktorė I. Karsokienė;		

	<p>Pučiamųjų instrumentų metodinės grupės visų specialybių dešimties metų papildyta ugdymo programa.</p> <p>Aranžuotės Fleitų orkestrui, partijų mokymosi medžiagos paruošimas mokymuisi namuose.</p> <p>Numatoma išleisti natų rinkinį – Mikas Vaitkevičius „Kūriniai akordeonų orkestrui“.</p>	<p>2022-2025 m.m.</p>	<p>dir.pavadootoja ugdymui V.Beinarienė; metodinių grupių pirmininkai: A.Bružaitė, S.Mikas, V.Katinienė.</p> <p>Dir. pavadootoja ugdymui I. Šataitė-Dailidienė; metodinės grupės pirmininkai: V. Filmanavičienė, A. Šuminas.</p> <p>Mokytojas M. Pupkovas.</p> <p>Akordeono metodinės grupės pirmininkė N. Vigelienė.</p>		
--	--	-----------------------	---	--	--

<p>1.3. Skatinti mokinių motyvaciją.</p>	<p>Organizuoti edukacinius projektus Vilniaus miesto ir viešose erdvėse.</p> <p>Organizuoti pažintines išvykas. Chorų „Andante“ bei „Viva voce“ koncertinės edukacinės kelionės.</p> <p>Vaidos Striaupaitės – Beinarienės miuziklo “Sidabrinis Ežerinis” pastatymai Mažeikiuose, Klaipėdoje, Kaune, Lietuvos Nacionalinės filharmonijos Didžiojoje salėje. Išvykos su miuziklo autore, bendradarbiavimas su Lietuvos Nacionalinės filharmonijos kamerinės muzikos ansambliu „Musica Humana“.</p>	<p>2021–2023 m. moksleivių atostogos</p> <p>2021-2023 m.m.</p>	<p>Direktorė I. Karsokienė; dir. pavaduotoja ugdymui V. Beinarienė, A. Stankevičienė, V. Katinienė, R. Katinas.</p> <p>Direktorė I. Karsokienė; dir. pavaduotoja ugdymui V. Beinarienė, mokytojas R. Beinaris, V. Katinienė.</p>	<p>Didelė moksleivių motyvacija, draugiški moksleivių, tėvų ir mokytojų santykiai, moksleivių pažintinių kompetencijų išplėtimas.</p> <p>Plečiamas mokinių akiratis, meno bei kultūros pažinimas. Į ugdymo procesą integruojamos įvairių menų rūšys.</p> <p>Moksleiviai turės galimybę bendrauti ir mokytis iš profesionalių atlikėjų, tobulės muzikos atlikimo srityje, ugdys naujus gebėjimus aktorinio meistriškumo srityje. Ugdoma mokinių motyvacija per pasaulinio lygio meistrų pažinimą.</p>	<p>Žmogiškieji ištekliai. Mokyklos ir rėmėjų lėšos.</p>
---	--	--	--	--	---

	<p>Tęstiniai edukaciniai projektai su Lietuvos muzikų rėmimo fondo Stasio Vainiūno namais Etiudų konkurso-festivalio „Žaismingosios natelės“ laureatų, diplomantų koncertas.</p>	2021-2025 m.m.	<p>Direktorė I. Karsokienė; dir. pavaduotoja ugdymui V. Beinarienė; chorinio dainavimo bendrojo fortepijono metodinės grupės pirmininkai: J. Šarkuvienė, V. Sulžicka.</p>	<p>Moksleiviai ir mokytojai koncertuoja kartu Užutrakio dvare su mokytojų ansambliu „Vilniaus divertismentas“. Dainuoja R. Rapalytės, J. Leitaitės ir vokalo metodinės grupės moksleiviai.</p>	
	<p>Edukacinės koncertinės išvykos į Stasio Vainiūno namus. Tęstinis projektas „Lietuviškos muzikos akimirkos“.</p>	2021 m. 2023 m.	<p>Direktorė I. Karsokienė, dir. pavaduotoja ugdymui V. Beinarienė; chorinio dainavimo bendrojo fortepijono metodinės grupės pirmininkai: J. Šarkuvienė, V. Sulžicka.</p>		
	<p>Edukacinės koncertinės išvykos į M. K. Čiurlionio namus. Tęstinis projektas „Polifoninė mozaika“.</p>	2021-2025 m.m.	<p>Direktorė I. Karsokienė, dir. pavaduotoja ugdymui</p>		

			V. Beinarienė; chorinio dainavimo bendrojo fortepijono metodinės grupės pirmininkės: J. Šarkuvienė, V. Sulžicka.		
	Jaunųjų klarnetininkų etiudų konkursas „Miklūs pirštai“ 2023	2023-03 m.	Direktorė I. Karsokienė, Dir. pavadootoja I. Šataitė-Dailidienė, metodinės grupės pirmininkė V. Filmanavičienė; mokytojai: E. Taleikis, A. Meškėnas, G. Grigaitis.		
	Jaunųjų fleitininkų etiudų konkursas „Miklūs pirštai“ 2023	2023-03 m.	Direktorė I.Karsokienė, dir. pavadootoja ugdymui I. Šataitė- Dailidienė, metodinės grupės pirmininkė V. Filmanavičienė; mokytojai: M.		

			Pupkovas, E. Musteikienė.		
	Jaunųjų saksofonininkų etiudų konkursas „Miklūs pirštai“	2022-10-27 m.m. 2023-10-24 m.	Direktorė I. Karsokienė, dir. pavaduotoja ugdymui I. Šataitė-Dailidienė; metodinės grupės pirmininkė V. Filmanavičienė, mokytojai: A. Valiulis, A. Guželis R. Butkevičius.		
	Solfedžio konkursas „Pelikanas“.	2021-2025 m. kovo mėn.	Direktorė I. Karsokienė, dir. pavaduotoja ugdymui V. Beinarienė, teorinių dalykų metodinės grupės pirmininkė E. Džiaugienė		
	Džiazo ir populiariosios muzikos metodinės grupės tęstinis projektas „Džiazas ir klasika“	2022-12-09 m.m. 2023-04-21 m.m.	Direktorė I. Karsokienė, dir. pavaduotoja ugdymui I. Šataitė-		

		2023-12-05 m.m. 2024-04-09 m.	Dailidienė, metodinės grupės pirmininkai A. Navakas, R. Jurkonis, G. Jaruševičienė; mokytojai: E. Žukauskienė, I.Masiulienė. A.Telksnytė, D. Smolskaitė.		
	Džiazo ir populiariosios muzikos metodinės grupės pirmųjų koncertas „O aš jau muzikuoju“.	2023-03-17 m.m. 2024-03-15m.	Dir. pavaduotoja ugdymui I. Štaitė- Dailidienė, metodinės grupės pirmininkai: A. Navakas, R. Jurkonis, mokytojai: R. Malikėnienė, L. Žickienė.		
	Džiazo ir populiariosios metodinės grupės projektas/mokslo metų baigiamasis koncertas „Džiazo purslai“	2023-05-19 m.m.	Direktorė I. Karsokienė; dir.pavaduotoja ugdymui I. Štaitė- Dailidienė; džiazo metodinės grupės		

			<p>pirmininkai: G. Jaruševičienė, A. Navakas, R. Jurkonis</p>		
	<p>Tęstinis edukacinis projektas su Mokslų akademijos renginių skyriumi "Knygų pristatymai". Renginio vieta MA mažoji sale. Dalyvauja L. Domikaitės, R. Tallat-Kelpšaitės, R. Burakauskienės mokiniai.</p>	<p>2021-10-13 m.m. 2022 m. 2023 m.</p>	<p>Direktorė I. Karsokienė, vokalo metodinės grupės pirmininkė L. Domikaitė; fortepijono mokytoja V. Blažienė, vokalo mokytoja R. Tallat-Kelpšaitė, R. Burakauskienė.</p>	<p>Solinio dainavimo specialybės mokytojos L. Domikaitės mokiniai dainuoja prancūzų kompozitorių muziką.</p>	
	<p>Tęstinis edukacinis projektas „Laisvės gynėjų minėjimas“. Patriotinių ir liaudies dainų koncertas. Renginio vieta LR Seimas.</p>	<p>2022-01-13 m.m. 2023-01-13 m.m.</p>	<p>Direktorė I. Karsokienė; dir. pavaduotoja ugdymui V. Beinarienė,</p>		

	<p>Tęstinis edukacinis projektas „Iš širdies į širdį” su Šv. Juozapo koplyčios kunigu R. Doveika. Koncertas skirtas Motinos dienai. Dalyvauja jaunučių choras, vad. N. Krupavičiūtės ir L. Domikaitės klasės mokiniai.</p>	<p>2022-05-07 m.m. 2023-05 m.m.</p>	<p>vokalo, chorinio dainavimo metodinių grupių mokytojai.</p> <p>Direktorė I.Karsokienė; dir. pavaduotoja ugdymui I. Šataitė-Dailidienė; mokytojos: N. Krupavičiūtė, L. Domikaitė, V. Blažienė.</p>		
	<p>Tęstinis edukacinis projektas su Mokslų Akademija koncertas Motinos dienai. Dainuoja L. Domikaitės mokiniai. Renginio vieta-MA mažoji salė.</p>	<p>2021-2023 m.</p>	<p>Direktorė I.Karsokienė; metodinės grupės pirmininkė L.Domikaitė, mokytoja V.Blažienė.</p>		
	<p>Bendradarbiaujam su bendrojo fortepijono metodine grupe, akordeono metodine grupe, vokalo metodine grupe - ”Muzikinis karnavalas”. Renginio vieta – BDMM.</p>	<p>2022-12-13</p>	<p>Direktorė I. Karsokienė; dir. pavaduotoja ugdymui I. Šataitė-Dailidienė; bendrojo fort.metodinės grupės</p>		

			<p>pirmininkės: S.Kliunkienė, I. Meškėnienė, akordeono metodinės grupės pirmininkė N. Vigelienė, R. Jakutis.</p>		
	<p>Organizuoti pažintines išvykas į operos ir baletų teatrą, spektaklius, filharmonijos koncertus, muzikos ir teatro muziejų, Šlapelių muziejų ir kt.</p>	<p>2021 m. 2022 m. 2024 m.</p>	<p>Vokalo dalyko metodinės grupės mokytojai: R. Burakauskienė, V. Mončytė, R. Tallat-Kelpšaitė, R. Rapalytė, D. Lazauskienė, D. Dubietytė.</p>		
	<p>Organizuoti susitikimus su atlikėjais, kūrėjais.</p>	<p>2021-2025</p>	<p>Direktorė I.Karsokienė, L.Domikaitė S.Kudžmienė, R.Rapalytė, D.Buklrevičiūtė,</p>		

			S. Šaltenis, B. Dambrauskaitė, D.Lazauskienė, L.Domikaitė, R.Tallat-Kelpšaitė, D.Buklrevičiūtė		
	Tarptautinis konkursas „Christmas Talent“, Vilniuje.	2021-12-17 m.m. 2022-12 m. 2023 m.	I.Karsokienė L.Domikaitė, Tallat-Kelpšaitė, R. Burakauskienė, S. Šaltenis.		
	Tarptautinis konkursas „Rigasimphony“. Renginio vieta-Ryga.	2021-10 m.	Metodinės grupės pirmininkė L.Domikaitė, mokytojos: D.Dubietytė, D.Lazauskienė.		
	„Skambėk, Dzūkija“ tarptautinis konkursas. Renginio vieta-Varėna.	2022-2024 m. m.	Direktorė I. Karsokienė; vokalo metodinės grupės mokytoja V. Mončytė.		
	TV konkursas „Dainų dainelė“.		Direktorė I. Karsokienė;		

		2021-2023 m.m.	metodinės grupės pirmininkė L. Domikaitė, vokalo metodinės grupės mokytojai.		
	Vilniaus muzikos mokyklų festivalis "Mano gimtinių dainos". Renginio vieta- BDMM.	2021-05-05 m. 2022-05-05 m. 2023-05 m.m.	Direktorė I.Karsokienė; metodinės grupės pirmininkė L.Domikaitė, vokalo metodinės grupės mokytojai.		
	BDDMM mokiniai bendrauja su Molėtų bendruomene „Tu numegzk man mama kelia.“	2021- 2022m.m.	Mokytoja R. Burakauskienė Molėtų bažnyčioje.		
	Tarptautinis vokalistų konkursas Paryžiuje	2021-2025 m.m.	L.Domikaitė, vokalo metodinės grupės mokytojai.		
	Koncertai BDMM salėse, miesto erdvėse: LR Prezidentūra, LR Seimas, Valdovų rūmai, Rotušė, Filharmonija, Kongresų rūmai,	2021-2024 m.m.	Direktorė I.Karsokienė; dir. pavadootojos ugdymui: I. Šataitė- Dailidienė, V. Beinarienė, L.		

	<p>Kasiulio, Šlapelių muziejai, Mokslų Akademija, LMTA ir kitos miesto erdvės, miesto švenčių renginiai, ambasados, bažnyčios.</p> <p>Akordeono skyriaus ir Valdovų rūmų edukacinis projektas „Akordeono garsai viduramžių menėse“</p> <p>Edukacinės moksleivių išvykos į akordeono muzikos koncertus, Tarptautinių Vilniaus akordeono muzikos festivalių metu. Renginio vietos - Vilniaus miesto koncertinės erdvės.</p>	<p>2021-2024 m.m.</p> <p>2021-2024 m.m.</p>	<p>Buchmalecienė. Metodinių grupių mokytojai.</p> <p>Direktorė I. Karsokienė; akordeono metodinės grupės pirmininkai: R. Jakutis, N. Vigelienė.</p> <p>Direktorė I. Karsokienė; dir. pavaduotoja ugdymui I.Šataitė-Dailidienė; akordeono metodinės grupės pirmininkai: R. Jakutis, N. Vigelienė.</p>		
--	---	---	--	--	--

	<p>Organizuoti Akordeonų orkestro ir ansamblio tarptautines pažintines koncertines keliones.</p>	2022-12-13 m.m.	<p>Direktorė I. Karsokienė; akordeono metodinės grupės pirmininkai: R. Jakutis, N. Vigelienė.</p>		
	<p>Edukacinis bendrojo fortepijono ir akordeono metodinių grupių projektas „Švenčiame Šv. Kalėdas“ Balio Dvariono dešimtmetėje muzikos mokykloje.</p>	2022-12-20 m.m.	<p>Direktorė I. Karsokienė; dir. pavaduotoja I. Šataitė-Dailidienė; bendrojo fort. metodinės grupės pirmininkės: I. Meškėnienė, S.Kliunkienė, akordeono metodinės grupės pirmininkai: N. Vigelienė, R. Jakutis.</p>		
	<p>Kalėdinis akordeono skyriaus koncertas „Palydime 2022-uosius metus“.</p>	2023 m.	<p>Akordeono orkestras, mokytojai ir mokiniai. Akordeono metodinė grupė.</p>		

	<p>Akordeono vakaras „Švenčiame pasaulinę akordeono dieną“.</p>	<p>2023-05-06 m.m.</p>	<p>Direktorė I. Karsokienė; dir. pavaduotoja ugdymui I. Šataitė-Dailidienė; metodinės grupės pirmininkai: N. Vigelienė, R. Jakutis.</p>		
	<p>Akordeonų orkestrų festivalis, skirtas Mikui Vaitkevičiui atminti „Senieji Vilniaus stogai“.</p>	<p>2024 m.</p>	<p>Direktorė I. Karsokienė, dir. pav. Ilona Meškėnienė, metodinės grupės pirmininkai: N. Vigelienė, R. Jakutis.</p>		
	<p>Tęstinis bendrojo fortepijono, džiazo ir akordeono dalykų mokinių projektas „Muzikinis karnavalas“ . Balio Dvariono</p>	<p>2022-02-24 m.m. 2023-12-12 m.m.</p>	<p>Direktorė I. Karsokienė; dir. pavaduotoja I. Šataitė-Dailidienė,</p>		

	<p>dešimtmetėje muzikos mokykloje.</p> <p>J.Gringytės meistriškumo pamokos J.Tallat-Kelpšos konservatorijoje</p> <p>Vasaros akademija Palangoje(N. Kazlauskas meistriškumo pamokos). Koncertas Kurhauze.</p> <p>Organizuoti edukacinius projektus ir mokinių pažintines išvykas į Lietuvos Nacionalinę filharmoniją, NOBT, Kongresų</p>	<p>2021-07-14/20 m.m.</p> <p>2021-2025 m.</p> <p>2021-2025 m.m.</p>	<p>metodinės grupės pirmininkė S.Kliunkienė, I. Meškėnienė; akordeono metodinės grupės pirmininkai: N.Vigelienė, R. Jakutis, džiazos met. grupės pirmininkas A. Navakas</p> <p>Vokalo metodinės grupės mokytojai.</p> <p>Vokalo metodinės grupės pirmininkė L. Domikaitė, vokalo mokytojai.</p> <p>Direktorė I. Karsokienė; dir. pavaduotojos ugdymui: L.</p>		
--	---	---	---	--	--

	<p>rūmus, Šv. Kotrynos bažnyčios renginius, V. Kasiulio muziejų, Vilniaus Rotušę, Lietuvos Nacionalinį dailės muziejų, Taikomosios dailės muziejų, Lietuvos nacionalinį dramos teatrą ir kt.</p> <p>Organizuoti susitikimus su atlikėjais, kūrėjais, edukacines moksleivių išvykas į IV-ojo, V- ojo tarptautinio klasikinės muzikos festivalio „Intermezzo” koncertus - susitikimus su Kasparu Uinsku, David Cohen, Miroslav Kultyshev, Aleksandr Kniazev, Evgeni Bozhanov, Latvijos Jazeps Vitols muzikos akademijos studentų simfoniniu orkestru, jo dirigentu Atvars Lakstigala ir kitais.</p> <p>Organizuoti edukacinius projektus : Smuiko skyriaus mokinių koncertai „Kompozitorių</p>	<p>2021 m. 2023 m.</p> <p>2021–2025 m.m.</p>	<p>Buchmalecienė, V. Beinarienė, fortepijono dalyko metodinės grupės pirmininkės: R. Jurkonienė, J. Silickienė.</p> <p>Direktorė I. Karsokienė; dir. pavaduotoja ugdymui L. Buchmalecienė, metodinės grupės pirmininkės: R. Jurkonienė, J. Silickienė.</p> <p>Direktorė I. Karsokienė; dir.pavaduotoja ugdymui</p>		
--	--	--	--	--	--

	<p>sajungoje”, LR Valdovų rumuose, Kasiulio dailės muziejuje, Taikomosios dailės muziejuje.</p> <p>Organizuoti pažintines išvykas. Koncertai ir ekskursijos po Lietuvos miestus(Druskininkai, Palanga, Klaipėda), Simfoninio orkestro koncertai po Lietuvos miestus.</p> <p>Organizuoti susitikimus su atlikėjais, kūrėjais. Susitikimai su lietuvių kompozitoriais. Koncertai – susitikimai su smuikininkais B.Brovčyn, R.Mataityte, J.Dvarionu, P.Radzevičiu, R.Butvila. Organizuoti pažintines išvykas „Vilniaus barokas. Barokas muzikoje“.</p>	<p>2021-2025 m.m.</p> <p>2021-2025 m.m.</p> <p>2021-2025 m.m.</p>	<p>L.Buchmalecienė; I.Kirzner, R.Grigienė, L.Pugačiukienė.</p> <p>Direktorė I. Karsokienė; dir.pavaduotoja ugdymui L.Buchmalecienė; A.Alenskas.</p> <p>Smuikininkų ansamblio vadovė I.Grigaitienė.</p> <p>Dir. pavaduotoja ugdymui L.Buchmalecienė; I.Kirzner, L.Pugačiukienė, R.Grigienė, R.Aleksiūnienė.</p>		
--	---	---	--	--	--

	<p>Edukacinis-meninis projektas „Mano miestui“ skirtas Vilniaus 700 metų jubiliejui, M. K. Čiurlionio namuose.</p>	<p>2021-2024 m.m.</p>	<p>Dir. pavaduotoja ugdymui L. Buchmalecienė; klasikinės gitaros skyriaus metodinės grupės pirmininkė A. Varanavičienė.</p>		
	<p>Koncertas „Gera augti“ skirtas Lietuvos nepriklausomybės atkūrimui, Vilniaus Šv. Arkangelo Rapolo bažnyčia.</p>	<p>2023 m. 02 mėn.</p>	<p>Direktorė I. Karsokienė, dir. pavaduotoja ugdymui V. Beinarienė, chorinio dainavimo bendrojo fortepijono metodinės grupės pirmininkės: J. Šarkuvienė ir V. Sulžicka.</p>		
	<p>Bendrojo fortepijono koncertas „Muzikinis ruduo“</p>	<p>2023-11-24</p>	<p>Direktorė I. Karsokienė, dir. pavaduotoja ugdymui I. Šataitė-Dailidienė, I.</p>		

			Meškėnienė; Bendr.fort.met. grupės pirmininkė S. Kliunkienė		
	Bendrojo fortepijono tęstinis projektas „Lietuviškos sakmės“. Dalyvauja bendrojo fortepijono ir vokalo metodinių grupių mokiniai.	2024-03-27 m.m.	Direktorė I. Karsokienė, dir. pavaduotoja I. Šataitė-Dailidienė, bendrojo fort. met.grupės pirmininkė S. Kliunkienė;		
	Bendrojo fortepijono koncertas „Pasitinkant vasarą“	2024-05-17 m.m.	Direktorė I. Karsokienė, bendrojo fort. met.grupės pirmininkė S. Kliunkienė.		
	Džiazo ir pop. Muzikos ansamblinio muzikavimo festivalis „Vera musica“	2024-03-31/04-01	Direktorė I. Karsokienė, dir. pav. ugdymui I. Šataitė-Dailidienė, met.grupės pirmininkai: G. Jaruševičienė, A. Navakas, R. Jurkonis.		

	Džiazinės pjesės koncertas „Ritmo spalvos“	2024-05-14	Džiazio met. grupės pirmininkai, mokytoja R. Paulavičienė.		
	Rožių sodo muzikos festivalis	2023-09/4-8	Direktorė I. Karsokienė, direktoriaus pavaduotojos ugdymui: V. Beinarienė, L. Buchmalecienė, I. Meškėnienė, I. Šataitė-Dailidienė, metodinių grupių pirmininkai.		
2 tikslas. Sukurti saugią ir patogią ugdymo aplinką.					
Uždaviniai	Veiksmai, priemonės	Įvykdymo terminai	Atsakingi asmenys	Laukiamas rezultatas	Lėšos
2.1. Atlikti mokymui skirtų patalpų geresnio pritaikymo muzikos mokyklos specifikai darbus.	Užbaigti užsiėmimams skirtose patalpose garso izoliacijos darbus. Grupinių užsiėmimų klases aprūpinti naujais, ergonomiškais stalais ir kėdėmis.	2021 - 2025 m.	Direktorius, direktoriaus pavaduotojas ūkio reikalams.	Geresnės sąlygos dirbti ir mokintis, aukštesni moksleivių rezultatai.	120 tūkst. € Tėvų įnašai, savivaldybės, rėmėjų lėšos.
2.2. Gerinti mokyklos instrumentarijų, vaizdo ir	Įsigyti kokybiškų muzikos instrumentų: koncertinį fortepijoną, arfą, skaitmeninių	2021 - 2025 m.	Direktorius,	Kokybiški muzikos instrumentai, bei aparatūra leidžia pasiekti kur kas aukštesnių ugdymo ir	210 tūkst. €

garso aparatūros įsigijimą.	pianinų ir kitų instrumentų bei kokybiškos vaizdo ir garso retransliavimo aparatūros.		direktoriaus pavaduotojas ūkio reikalams.	muzikavimo rezultatų, kokybiška vaizdo ir garso aparatūra ugdo geresnį estetinį skonį.	Tėvų įnašai, savivaldybės, rėmėjų lėšos.
2.3. Gerinti aprūpinimą natomis, muzikine literatūra.	Papildyti bibliotekos natų fondus natomis, vadovėliais, kita muzikine literatūra, muzikiniais ir meniniais žurnalais.	2021 - 2025 m.	Direktorius, direktoriaus pavaduotojas ūkio reikalams; bibliotekininkė.	3% pagausėjęs mokomasis ir koncertinis repertuaras.	9 tūkst. € Tėvų įnašai, savivaldybės lėšos.
2.4. Plėtoti informacinio ryšio sistemą, aprūpinti mokyklą kompiuterine technika.	Visuose keturiuose mokyklos aukštuose, koncertų salėje, vargonų salėje modernizuoti internetinį ryšį, įsigyti naujų stacionarių ir nešiojamų kompiuterių, skaitmenizuoti biblioteką.	2021-2025m.	Direktorius, direktoriaus pavaduotojas ūkiui.	Geresnis mokyklos informacinis aprūpinimas.	40 tūkst. € Tėvų įnašai, savivaldybės, rėmėjų lėšos.

3. Tikslas. Plėtoti meninę švietėjišką veiklą.

Uždaviniai	Veiksmai, priemonės	Įvykdymo terminai	Atsakingi asmenys	Laukiamas rezultatas	Lėšos
3.1. Plėtoti meninę labdarą.	Paskatinti mokytojus ir mokinius rengti kuo daugiau koncertų vaikų, senelių globos namuose, ligoninėse, šalies švietimo institucijose.	2021-2025 m.	Direktorė Irena Karsokienė, direktoriaus pavaduotojos ugdymui, metodinių grupių pirmininkai, mokytojai.	Moksleivių empatijos ir gerųjų vertybių puoselėjimas. Moksleivių pasidalinimas atjauta ir gerumu, saviraiškos galimybė.	Žmogiškieji ištekliai.
	Labdaros koncertai: Betanijos valgyklose, Maltiečių rengiamuose labdaros	2021-2024 m.m.	Direktorė	Ugdomas atjautos, pasidalijimo ir globos jausmas.	

	<p>renginiuose, „Rotary“ klubo organizuojamuose labdaros koncertuose.</p> <p>Tęstinis projektas „Gerumu pasidalinkim“ Senjorų socialinės globos namai.</p> <p>Antavilių senelių namuose, Kalėdinius koncertus rengia: S. Kudžmienės klasės vokalistai.</p> <p>Vaikų darželyje „Šermukšnelė“.</p>	<p>2021-12 m.m. 2022-12 m.m. 2023 m.</p> <p>2023-12 m.</p> <p>2021-2023 m.</p>	<p>I. Karsokienė; Dir. pavaduotojos ugdymui: V. Beinarienė, I. Šataitė-Dailidienė, L. Buchmalecienė, I. Meškėnienė.</p> <p>Direktorė I. Karsokienė; Dir. pavaduotoja ugdymui V. Beinarienė; Mokytojai: S. Mikas, D. Mikienė.</p> <p>Direktorė I. Karsokienė, vokalo dalyko mokytoja S. Kudžmienė.</p> <p>Direktorė I. Karsokienė; vokalo mokytojai: S. Šaltenis, V. Urmilevičius, D. Lazauskienė,</p>		
--	--	--	---	--	--

			A.Penikas.		
	Akordeono skyriaus moksleiviai koncertuos Maltos ordino labdaringuose renginiuose.	2021-2024 m.m.	Direktorė I. Karsokienė; Akordeono metodinės grupės pirmininkė Nijolė Vigelienė.		
	Mokyklos mokinių Simfoninio orkestro labdaringi koncertai „Tremtinių namuose“, Tolerancijos centre.	2021-2024 m.m.	Direktorė I. Karsokienė; dir.pavadootoja ugdymui L.Buchmalecienė; I.Kirzner, A. Alenskas.		
	Koncertinis-educacinis projektas Lietuvos etnokosmologijos muziejuje Molėtuose.	2023-09-10 m.	Direktorė I. Karsokienė; Mokytoja R. Burakauskienė, L. Domikaitė, R. Tallat- Kelpšaitė		

<p>3.2. Aktyvinti ir plėtoti mokyklos solistų, meninių kolektyvų, mokytojų koncertinę veiklą.</p>	<p>Chorinio dainavimo bendrojo fortepijono skyriaus moksleivių dalyvavimas tarptautiniuose, respublikiniuose konkursuose, festivaliuose:</p> <p>Tarptautinis festivalis „Muzika – vaizduojamasis garsų pasaulis“;</p> <p>Tarptautinis jaunųjų atlikėjų kamerinių ir džiazo ansamblių konkursas-festivalis „Sąskambiai“;</p> <p>Tarptautinis vokalinis – instrumentinis konkursas „International Music Astana“ (Italija-Kazachstanas);</p> <p>Europos muzikos erdvės;</p> <p>Tarptautinis moksleivių antrojo instrumento (fortepijono) festivalis;</p> <p>Respublikinis antro instrumento (fortepijono) muzikos festivalis „Laisvalaikio muzika“;</p>	<p>2021-2025 m.m.</p>	<p>Direktorė I. Karsokienė; dir. pavaduotoja ugdymui V. Beinarienė; chorinio dainavimo bendrojo fortepijono metodinės grupės pirmininkai: J. Šarkuvienė, V. Sulžicka.</p>	<p>Chorų ir orkestrų saviraiškos galimybės, padidėjusi mokymosi motyvacija.</p> <p>Dalyvavimas svarbioje, gilią tradicijas turinčioje muzikos šventėje.</p>	<p>Žmogiškieji ištekliai</p>
--	--	-----------------------	---	---	------------------------------

	<p>VI respublikinis antrojo muzikos instrumento ir pasirenkamojo vokalo konkursas-festivalis „Garsų spalvos“;</p> <p>Respublikinis šiuolaikinės muzikos antrojo instrumento jaunųjų pianistų festivalis „Nauji garsai“;</p> <p>Respublikinis muzikos ir meno mokyklų papildomo fortepijono atlikėjų konkursas „Iš muzikos lobių skrynios“;</p> <p>Lietuvos fortepijono muzikos konkursas – festivalis „Žvėrelių karnavalas“.</p> <p>Chorinio dainavimo bendrojo fortepijono skyriaus moksleiviai nuolat dalyvauja tęstiniuose Jaunučių bei „Andante“ chorų koncertuose. „Kai šerkšnas paliečia žemę“, „Belaukiant Kalėdų“, „Dainų pavasaris“ ir kt.</p>	2021-2025 m.m.	<p>Direktorė I. Karsokienė; dir. pavaduotoja ugdymui V. Beinarienė; chorinio dainavimo bendrojo fortepijono metodinės grupės pirmininkai: J.</p>		
--	---	----------------	--	--	--

			Šarkuvienė, V. Sulžicka. N. Krupavičiūtė, E. Pliopienė, S. Mikas, A. Stankevičienė.		
	Tęstinis meninis festivalis „Muzika – vaizde“. (1-6 kl.)	2021-2025 m.m.	Direktorė I. Karsokienė; dir. pavaduotoja ugdymui V. Beinarienė; chorinio dainavimo bendrojo fortepijono metodinės grupės pirmininkai: J. Šarkuvienė, V. Sulžicka. Mokytoja A. Stančikaitė.		
	Tęstinis vyresnių klasių (8-9 kl.) meninis projektas „Su meile muzikai“.	2021-2025 m.m.			
	Pirmokų koncertas „Pirmieji žingsniai klavišais“.	2021-2025 m.m.			
	Šventinis absolventų koncertas „Išleistuvių valsas“.	2021-2025 m.m.			
	Tęstinis projektas – muzikinė popietė „Sonatos, sonatinos, variacijos“.	2021-2025 m.m.			

	<p>Chorų „Andante“ bei „Viva voce“ koncertinės edukacinės kelionės.</p>	<p>2021–2025 moksleivių atostogos 2023 m.</p>	<p>A. Stankevičienė, V. Katinienė, R. Katinas.</p>	<p>Moksleiviai pažįsta naujas miesto erdves ir turi galimybę jose koncertuoti.</p> <p>Moksleivių padidėjęs susitelkimas ir bendradarbiavimas rengiantis šventinės dienos paminėjimui.</p>	
	<p>Choro „Viva Voce“ koncertinė kelionė į Barseloną ir dalyvavimas festivalyje „The Catalonia International Easter Choir Festival“.</p>	<p>balandžio mė.</p>	<p>Direktorė I. Karsokienė; dir. pavaduotoja ugdymui V. Beinarienė; R. Katinas, V. Katinienė,</p>		
	<p>Moksleivių bei Pasaulio lietuvių Dainų šventės.</p>	<p>2021 m. 2024 m.</p>	<p>Direktorė I. Karsokienė; dir. pavaduotoja ugdymui V. Beinarienė; R. Katinas, V. Katinienė, A. Stankevičienė.</p>		
	<p>„Jaunųjų muzikų koncertas“ Vilniaus evangelikų liuteronų bažnyčioje.</p>	<p>2021-2025 m.m.</p>	<p>Direktorė I. Karsokienė; mokytojos: A. Telksnytė, A. Stankevičienė.</p>		

	Choras „Andante” koncertas skirtas Tarptautinei vaikų gynimo dienai Šv. Apaštalų Petro ir Povilo bažnyčioje.	2021-2025 m.m.	Direktorė I. Karsokienė; dir. pavaduotoja ugdymui V. Beinarienė; mokytojai: A. Stankevičienė, A. Guželis.	Mokytojų dienos paminėjimas naujoje koncertinėje erdvėje.	
	Mokytojų dienos koncertai Šv. Apaštalų Petro ir Povilo bažnyčia.	2021-2025 m.m.	Direktorė I. Karsokienė; dir. pavaduotoja ugdymui V. Beinarienė; A. Stankevičienė.	Svarbios Lietuvos datos paminėjimas, surengtas iškilmingas koncertas. Dalyvaus apie 300 moksleivių.	
	„Daina Lietuvai“ koncertas skirtas Lietuvos valstybės atkūrimo dienai.	2021-2025 m.m.	Direktorė I. Karsokienė; dir. pavaduotoja ugdymui V. Beinarienė; R. Katinas, V. Katinienė, A. Stankevičienė, trečios klasės choro vadovai.	170 moksleivių dalyvavimas Motinos dienos šventiniame paminėjime, naujos koncertinės erdvės pažinimas.	
	Teorinio skyriaus solfedžio dalyko baigiamasis koncertas-egzaminas „Dainuokime keliais balsais“.	2021 m.-2025 m. pavasaris	Direktorė I. Karsokienė; dir. pavaduotoja ugdymui V. Beinarienė, teorinių	Tai visos mokyklos Bendruomenės bendrystės laikas. Renginiuose dalyvaus mokiniai, tėvai, administracija, mokyklos	

			dalykų metodinės grupės pirmininkė E. Džiaugienė	tarybos nariai. Po koncertų vyks klasių susirinkimai su tėveliais ir bus aptariami metų veiklos rezultatai.
	I, II, III klasės choras ir vokalo pedagogės Laimos Domikaitės mokiniai dalyvauja tęstiniame meniniame projekte "Iš širdies į širdį", skirtame Motinos diena paminėti.	2021-2025 m.m.	Direktorė I. Karsokienė; dir. pavaduotoja V. Beinarienė; N. Krupavičiūtė, L. Domikaitė.	
	Akordeono skyriaus visi mokiniai kartu su mokytojais gruodžio mėnesiais koncertuos klasių Kalėdinėse popietėse.	2021-2025 m.m.	Direktorė I. Karsokienė; Akordeono metodinės grupės pirmininkai: N. Vigelienė, R. Jakutis.	
	Bendrojo fortepijono ir akordeono metodinių grupių bendras projektas „Švenčiame Kalėdas“. Renginio vieta – Karininkų ramovės salė.	2021-2025 m.m.	Direktorė I. Karsokienė; dir. pavaduotoja ugdymui I. Šataitė-Dailidienė; metodinių grupių pirmininkai: N. Vigelienė, R. Jakutis, I. Meškėnienė, S. Kliunkienė.	

	<p>Kiekvienų metų gegužės mėnesį vyks I-II klasių koncertas „Mokytojams, tėveliams ir draugams“, kuriame koncertuos visi šių klasių mažieji akordeonistai. Renginio vieta – Vargonų salė.</p>	2021 -2025 m.m.	<p>Direktorė I. Karsokienė; dir. pavaduotoja ugdymui I. Šataitė-Dailidienė; metodinės grupės pirmininkai: N. Vigelienė, R. Jakutis.</p>		
	<p>Akordeono skyriaus moksleiviai su koncertinėmis programomis dalyvaus Lietuvos mokinių neformaliojo švietimo centro projektuose.</p>	2021-2025 m.m.	<p>Direktorė I. Karsokienė; dir. pavaduotoja ugdymui I. Šataitė-Dailidienė; metodinės grupės pirmininkai: N. Vigelienė, R. Jakutis, akordeono metodinės grupės mokytojai.</p>		
	<p>Vilniaus Balio Dvariono mokyklos mokytojų A. Stančikaitės, A. Varanavičienės ir V. Blažienės edukacinis barokinės muzikos koncertas Trakų pilyje „Netobulas perlas“.</p>	2021-2025 m.m.	<p>Direktorė I. Karsokienė; dir. pavaduotojos ugdymui: I. Šataitė-Dailidienė, V. Beinarienė, L. Buchmalecienė.</p>		

	<p>Fortepijono dalyko mokinių dalyvavimas šalies muzikos mokyklų rengiamuose koncertuose, festivaliuose, tarptautiniuose ir respublikiniuose konkursuose: „Tautiniai akcentai muzikoje“, „Sonorum“, „Mažieji talentai“, „Musica brillante“, Polifonijos, „Šypsenėlė“, „Žvėrelių karnavalas“, „Šokių pasaulyje“, Balio Dvariono jaunųjų pianistų ir stygininkų konkurse, Veronikos Vitaitės fortepijoninių ansamblių konkurse, Leono Povilaičio šiuolaikinės lietuviškos muzikos konkurse ir kt.</p> <p>Nuolat organizuoti teminius koncertus B. Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos salėse ir kitose miesto koncertinėse erdvėse: Šv. Cecilijos dienos ir mokytojos J. Bundzaitės atminimui, L. van Beethoveno 250-ųjų gimimo metinių minėjimui ir kt. Koncertai: Simfoninio orkestro – LR Filharmonijoje, koncertai.</p>	<p>2021-2025 m.m.</p> <p>2021-2025 m.m.</p>	<p>Direktorė I. Karsokienė; dir. pavaduotoja ugdymui L. Buchmalecienė; fortepijono dalyko metodinės grupės pirmininkai: R. Jurkonienė, J. Silickienė.</p> <p>Dir. pavaduotoja ugdymui L. Buchmalecienė; fortepijono dalyko metodinės grupės pirmininkai: R. Jurkonienė, J. Silickienė.</p>		
--	---	---	--	--	--

	<p>Smuikininkų ansamblių, kartu su mokytojais; Styginių orkestro koncertai Vilniaus m. koncertų salėse. Kasmetiniai mokslo metų baigiamieji simfoninio orkestro koncertai su smuiko skyriaus solistais.</p>	2021-2025 m.m.	<p>Direktorė I. Karsokienė; dir. pavaduotoja ugdymui L. Buchmalecienė; Mokytojos: I. Kirzner, R. Grigienė.</p>		
	<p>Klasikinės gitaros mokinių Koncertų ciklas Trakų pilyje.</p>	2021-2023 m.m.	<p>Dir. pavaduotoja ugdymui L. Buchmalecienė; A. Varanavičienė.</p>		
	<p>Atminties vakarai išėjusiems Anapilin mokytojams.</p>	2021-2025 m.	<p>Direktorė I. Karsokienė.</p>		
	<p>Džiazo ir populiariosios metodinės grupės projektas su Vilniaus kolegijos menų fakultetu „Sąveika“</p>	2023-04-26m.	<p>Džiazo ir populiariosios muzikos metodinė grupė.</p>		
	<p>Šv. Petro ir Povilo bažnyčia, koncertas „Giesmė Lietuvai“</p>	2024-02-13 m.	<p>Pučiamųjų metodinė grupė. Mokytojas A. Guželis</p>		

	Koncertas, skirtas Motinos dienai	2024-04-30	Pučiamųjų metodinė grupė. Mokytojas A. Guželis.		
	Vokalo metodinės grupės mokinių koncertas su ansambliu "Vilniaus divertismentas" Jašiūnų dvare	2023-08-27	Direktorė I. Karsokienė, vokalo metodinės grupės pirmininkė L. Domikaitė		
3.3. Užtikrinti mokyklos organizuojamų šalies ir miesto renginių tęstinumą ir inicijuoti naujus projektus.	Padėti rengti naujus pedagoginio darbo patirties sklaidos ir muzikinius projektus.	2021-2025 m.m.			Dalyvio parama, mokyklos lėšos.
	Tarptautinis obojininkų čempionatas.	2021-2023 m.m.	Direktorė I. Karsokienė; dir. pavaduotoja ugdymui V. Beinarienė, mokytojas R. Beinaris.	Renginys organizuojamas su tikslu skatinti mokinių motyvaciją groti obojaus instrumentu. Dalyvauja visos šalies ir užsienio mokyklų obojaus specialybės moksleiviai.	
	Tarptautinis kamerinių ansamblių konkursas "Muzikinė akvarelė".	2021-2025 m.m.	Direktorė I. Karsokienė; dir. pavaduotoja ugdymui V. Beinarienė,	Dalyvauja mokyklos moksleiviai grojantys kameriniuose ansambliuose, skatinamas ansamblinis muzikavimas.	

	Jaunųjų atlikėjų lietuvių muzikos festivalis.	2022-2024 m.m.	mokytojas R. Beinaris. Direktorė I. Karsokienė; dir. pavaduotoja ugdymui V. Beinarienė.	Dalyvauja visų metodinių grupių mokytojai ir moksleiviai, skatinama atlikti Lietuvos kompozitorių profesionaliąją kūrybą.
	Tęstinis respublikinis meno ir muzikos mokyklų festivalis „Pavasario bliuzas“.	2023 m.m. 2025 m.m.	Direktorė I. Karsokienė; dir. pavaduotoja ugdymui V. Beinarienė; chorinio dainavimo bendrojo fortepijono metodinės grupės pirmininkai: J. Šarkuvienė, V. Sulžicka.	
	Tęstinis respublikinis meno ir muzikos mokyklų festivalis „Lietuviškos muzikos akimirkos“.	2022 m.m. 2024 m.m.		
	Respublikinis Antano Smolskaus birbynės atlikėjų solistų ir ansamblių konkursas.	2022 m. 2024 m.	Direktorė I. Karsokienė; dir. pavaduotoja ugdymui V. Beinarienė, N. Martinaitis.	Dalyvaus apie 25 – 30 skyriaus birbynininkų. Padidės moksleivių meistriskumas.

Nacionalinis Jono Švedo konkursas.	2021 m. 2023 m. 2024 m.	Direktorė I. Karsokienė; dir. pavaduotoja ugdymui V. Beinarienė; A. Bružaitė, turuose – liaudies instrumentų metodinės grupės mokytojai.	Dalyvaus apie 15 – 20 skyriaus mokinių kiekviename konkurse.
Respublikinis kompozitorių ir nacionalinių instrumentų konkursas – festivalis „Būk originalus“.	2023 m. 2025 m.	Direktorė I. Karsokienė; V. Beinarienė, A. Bružaitė, L. Vensloviėnė,	Vystomi moksleivių kūrybiniai gebėjimai. Dalyvaus apie 30 liaudies instrumentų metodinės grupės moksleivių.
Vilniaus B. Dvariono DMM kanklininkų Prano Stepulio vardo konkursas.	2021 m. 2023 m. 2024 m.	Liaudies instrumentų metodinės grupės kanklių pedagogės.	Dalyvaus apie 20 liaudies instrumentų metodinės grupės kanklių specialybės moksleivių.
Kūrybinis tęstinis projektas „Muzikuokime drauge“.	2021-2025 m. kiekvienais metais rudenį	Direktorė I. Karsokienė; V. Beinarienė, A. Stankevičienė.	Galimybė bendrauti su kitų Vilniaus miesto mokyklų moksleiviais. Dalyvaus apie 200 moksleivių.
Respublikinis jaunųjų dirigentų konkursas.	2023 m. 2024 m.	Direktorė I. Karsokienė; V. Beinarienė, R. Pažusienė.	Jaunųjų dirigentų saviraiškos galimybė, dalyvaus didžiausią pažangą darantys 20% chorinio

	<p>Respublikinis Senovinės muzikos festivalis.</p>	<p>2021-2025 m.m.</p>	<p>Direktorė I. Karsokienė; V. Beinarienė, A. Stankevičienė A. Varanavičienė E. Musteikienė.</p>	<p>dalyko metodinės grupės moksleivių.</p> <p>Apie 50 įvairių metodinių grupių moksleivių susipažins su senovine muzika dalyvaudami festivalyje.</p>	
	<p>Festivalis „Vilniaus Vieversėliai“.</p>	<p>2023 m.</p>	<p>Direktorė I. Karsokienė; V. Beinarienė, S. Mikas, D. Mikienė.</p>	<p>Dalyvaus 60 chorinio dainavimo metodinės grupės moksleivių.</p>	
	<p>Festivalis „Iš dainų skrynelės“.</p>	<p>2023 m. 2025 m.</p>	<p>Direktorė I. Karsokienė; V. Beinarienė, S. Mikas, D. Mikienė, E. Pliopienė, N. Krupavičiūtė.</p>	<p>Dalyvaus apie 150 chorinio dainavimo metodinės grupės moksleivių.</p>	
	<p>Festivalis „Seku, seku pasaką“.</p>	<p>2023 m. 2025 m.</p>	<p>Direktorė I. Karsokienė; V. Beinarienė, S. Mikas, D. Mikienė, E. Pliopienė, N. Krupavičiūtė.</p>	<p>Dalyvaus apie 150 chorinio dainavimo metodinės grupės moksleivių.</p>	

	Tarptautinis konkursas „Džiaze tik vaikai“.	2021-2025 m.	Direktorė I.Karsokienė; dir. pavaduotoja ugdymui I. Šataitė-Dailidienė, K.Vaiginis, V.Labutis.		
	Tarptautinis jaunųjų atlikėjų pučiamaisiais instrumentais konkursas „Ventus musicale“.	2021-2025 m. 2024-03-1/3	Direktorė I.Karsokienė; dir. pavaduotoja ugdymui I. Šataitė-Dailidienė, A.Šuminas, V.Filmanavičienė. Mokytojai: M. Pupkovas, G. Steponaitis		
	Tarptautinis projektas kartu su Čekijos Ambasada.	2023-05 m.	Direktorė I.Karsokienė; dir. pavaduotoja ugdymui I. Šataitė-Dailidienė; A.Šuminas, V.Filmanavičienė.		

	<p>Šv. Mišios ir koncertas skirtas Mokytojų dienai.</p>	<p>2022-10 m. 2023-</p>	<p>Dir. pavaduotoja ugdymui I. Šataitė-Dailidienė, skyriaus vedėjai: V. Filmanavičienė, A. Šuminas. Mokytojai: A. Guželis, M. Pupkovas.</p>		
	<p>Bendras Valdovų Rūmų ir B. Dvariono DMM Pučiamųjų instrumentų metodinės grupės projektas „Italų renesanso ir baroko muzika pučiamiesiems“.</p>	<p>2022-11-27 m.m.</p>	<p>Pučiamųjų metodinės grupės pirmininkė V. Filmanavičienė; mokytojai: B. Baltrušaitytė, E. Musteikienė.</p>		
	<p>Advento koncertas Šv. Apaštalų Petro ir Povilo bažnyčioj.</p>	<p>2022-12 m.</p>	<p>Dir. pavaduotoja ugdymui I. Šataitė-Dailidienė, metodinės grupės pirmininkai: V. Filmanavičienė, A. Šuminas. Mokytojai: A. Guželis, M. Pupkovas.</p>		
	<p>Tarptautinis J.Tiškaus Bigbendų festivalis „Nušvitusios ievos“</p>	<p>2021-2025 m. 2023-11-18m.</p>	<p>Direktorė I.Karsokienė; dir. pavaduotoja</p>		

	<p>Senosios muzikos festivalis „Pūtikai ir jų draugai“.</p> <p>Lietuviškos muzikos festivalis skirtas Vasario 16 paminėti.</p> <p>Simfoninio orkestro „Simfukai“ koncertas Valdovų rūmuose, Kotrynos bažnyčioje.</p>	<p>2021-2025 m.</p> <p>2021-2025 m.m.</p>	<p>ugdymui I. Šataitė-Dailidienė.</p> <p>Direktorė I.Karsokienė; metodinės grupės pirmininkai: A.Šuminas, V.Filmanavičienė I.Baublytė.</p> <p>Dir. pavaduotoja ugdymui I. Šataitė-Dailidienė, metodinės grupės vedėjai: V. Filmanavičienė, mok. M. Pupkovas, E. Musteikienė, A. Meškėnas, A. Valiulis.</p> <p>Direktorė I.Karsokienė; Rotary klubas, A. Alenskas.</p>		
--	--	---	---	--	--

	<p>Tarptautinio konkurso metu „Bravo, Turku 2020“ seminaras vokalo pedagogams Renginio vieta Suomija, Turku.</p>	2021-04 m.m.	<p>Dir. pavaduotaja ugdymui I. Karsokienė; vokalo dalyko metodinės grupės pirmininkė L. Domikaitė.</p>		
	<p>Respublikinis Miko Vaitkevičiaus akordeonų orkestrų festivalis „Senieji Vilniaus stogai“. Renginio vieta – Balio Dvariono salė.</p>	2021-2025 m.m.	<p>Direktorė I. Karsokienė; akordeono metodinės grupės pirmininkai: N. Vigelienė, R. Jakutis.</p>		
	<p>Respublikinis muzikos ir meno mokyklų moksleivių akordeono muzikos festivalis „Prancūziškas akordeonas“. Renginio vieta – Balio Dvariono salė.</p>	2021-2025 m.m.	<p>Direktorė I. Karsokienė, dir. pavaduotoja I. Šataitė-Dailidienė akordeono metodinės grupės pirmininkai:</p>		

			N. Vigelienė, R. Jakutis.	
	Bendrojo fortepijono mokytojų S.Kliunkienės, V.Blažienės, I.Meškėnienės, I.Masiulienės dalyvavimas respublikinių konkursų „Sąskambiai“, „Dainų dainelė“ darbo grupėse.	2021-2024 m.m.	Direktorė I. Karsokienė; dir. pavaduotoja ugdymui I. Šataitė-Dailidienė; metodinės grupės pirmininkės: S.Kliunkienė, I.Meškėnienė; A.Telksnytė, R.Malikėnienė.	
	Respublikinis muzikos ir meno mokyklų bendrojo fortepijono dalyko jaunųjų atlikėjų konkursas „Fortepijoninės noveletės“.	2021-04-23 m.m. 2023-04-02 m.m.	Direktorė I. Karsokienė, dir. pavaduotoja ugdymui I. Šataitė-Dailidienė; metodinės grupės pirmininkės: S.Kliunkienė, I. Meškėnienė, mokytojos: I. Masiulienė, A.Telksnytė, R.Malikėnienė.	

	<p>Respublikinis muzikos ir meno mokyklų bendrojo fortepijono mokinių festivalis, „Skambiname Pjeses“ Balio Dvariono dešimtmetės muz. mokykos Vargonų salėje.</p>	<p>2022-03-27 m.m. 2023-03-24 m.m.</p>	<p>Direktorė I. Karsokienė, dir. pavaduotoja ugdymui I. Šataitė-Dailidienė; metodinės grupės pirmininkės: S.Kliunkienė, I. Meškėnienė.</p>		
	<p>Rengti naujus pedagoginio darbo patirties sklaidos ir muzikinius projektus, tęsti kultūrinius projektus su Lietuvoje reziduojančiomis ambasadomis: Japonijos, Jungtinės karalystės, Rumunijos, Norvegijos ir kt.</p>	<p>2021-2025 m.m.</p>	<p>Direktorė I. Karsokienė, direktorės pavaduotojos ugdymui: L. Buchmalecienė, V. Beinarienė, fortepijono dalyko metodinės grupės pirmininkai: R. Jurkonienė, J. Silickienė.</p>		

	Tęstinis XI, XII Tarptautinis jaunųjų atlikėjų kamerinės ir džiazo muzikos festivalis - konkursas „Šaskambiai“.	2022-03 m. 2024-03 m.	Direktorė I. Karsokienė, dir. pavaduotojos ugdymui: L. Buchmalecienė, I. Šataitė-Dailidienė, fortepijono dalyko metodinės grupės vedėjai: Regina Jurkonienė, Jurga Silickienė.	Plečiamas mokinių akiratis, kitų šalių kultūros bei meno pažinimas.	
	Tarptautinis ir Nacionalinis Balio Dvariono jaunųjų pianistų ir stygininkų konkursas.	2022 m. 2024 m.	Direktorė I. Karsokienė, dir. pavaduotoja ugdymui L. Buchmalecienė, fortepijono dalyko metodinės grupės vedėjai: R. Jurkonienė, J. Silickienė, A. Velička.		
	VII, VIII Respublikinis jaunųjų pianistų konkursas „Musica amabile“.	2021-05 m. 2023-05 m.	Direktorė I. Karsokienė, dir. pavaduotoja ugdymui L. Buchmalecienė, fortepijono dalyko		

			metodinės grupės pirmininkai: R. Jurkonienė, J. Silickienė.	
	VI Respublikinis jaunųjų dirigentų konkursas skirtas pirmosios Lietuvos Dainų šventės šimtmečiui.	2021-2025 m.m.	Direktorė I. Karsokienė, dir. pavaduotoja V. Beinarienė, chorinio dainavimo metodinė grupė.	
	Tęstinis Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos ir M. K. Čiurlionio namų edukacinis projektas „Čiurlionis ir Leipcigas”. Renginio vietos – Varėna, Druskininkai, Vilnius ir kiti Lietuvos miestai.	2021-04 m. 2023-04 m.	Direktorė I. Karsokienė, dir. pavaduotoja ugdymui L. Buchmalecienė, fortepijono dalyko metodinės grupės pirmininkai: R. Jurkonienė, J. Silickienė, mokytoja J. Augaitienė.	
	Tęstinis respublikinis muzikuojančių šeimų festivalis - konkursas „Kūrybinga šeima”.	2021-2024 m.m.	Direktorė I. Karsokienė, dir. pavaduotoja ugdymui L. Buchmalecienė, fortepijono dalyko metodinės grupės pirmininkai: R.	

			Jurkonienė, J. Silickienė, mokytojos: D. Kavaliauskienė, I. Imbrasienė.		
	Tęstinis projektas „Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos fortepijono skyriaus pedagogikos istorijos puslapiai”.	2021-2025 m.m.	Direktorė I. Karsokienė, dir. pavadootoja ugdymui L. Buchmalecienė, fortepijono dalyko metodinės grupės pirmininkai: R. Jurkonienė, J. Silickienė, mokytojas A. Velička.		
	Tęstinis edukacinis projektas „Klavyrinės muzikos žanrai”. Renginio vietos – Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla, J. Tallat-Kelpšos konservatorija, White Piano Hall koncertų salė.	2021-2025 m.m.	Direktorė I. Karsokienė, dir. pavadootoja ugdymui L. Buchmalecienė, fortepijono dalyko metodinės grupės pirmininkai: R. Jurkonienė, J. Silickienė.		

	Tęstinis projektas Tarptautinis orkestrų ir smuikininkų ansamblių festivalis.	2021-2025 m.m.	Direktorė I. Karsokienė, dir. pavaduotoja L. Buchmalecienė;		
	Respublikinis festivalis „Dainos ir šokiai“.	2021-2024 m.m.	mokytojai: I.Kirzner, R. Grigienė.		
	Dalyvavimas tarptautiniuose įvairių šalių festivaliuose.	2022 m. 2024 m.	Direktorė I. Karsokienė; dir.pavaduotoja ugdymui L.Buchmalecienė; mokytojos: I.Kirzner, R. Grigienė.		
	Tęstiniai projektai „Fleitos ir gitaros draugystė. Vilniaus muziejuose.	2021-2025 m.m.	Dir. pavaduotoja ugdymui L. Buchmalecienė,		
	Tęstinis projektas Senovinės muzikos festivalis.	2021-2024 m.m.	klasikinės gitaros skyriaus metodinės grupės pirmininkė A. Varanavičienė.		
	Tęstinis Baltijos gitarų konkursas Birštone.	2021-2024 m.m.			

	<p>Tęstinis projektas tarptautinis šiuolaikinės muzikos konkursas.</p> <p>Tęstinis edukacinis projektas“ Iš mokyklos istorijos“.</p>	<p>2021-2025 m.m.</p>	<p>Dir. pavaduotoja ugdymui L. Buchmalecienė; klasikinės gitaros skyriaus metodinės grupės pirmininkė A. Varanavičienė.</p>		
	<p>Tarptautinis jaunųjų atlikėjų kamerinių ir džiazo muzikos ansamblių festivalis-konkursas ir metodinis praktinis seminaras „Sąskambiai“.</p>	<p>2023-03-31/04-01</p>	<p>Direktorė I.Karsokienė.</p>		
	<p>Konkursas „Guoyu pa Jazz“, Latvija</p>	<p>2023-05-02</p>	<p>Direktorė I. Karsokienė, dir.pav.ugdymui I. Šataitė-Dailidienė, džiazo ir pop. muzikos metodinės grupės pirmininkai.</p>		
	<p>Džiazo meistriškumo kursai. Dalyvauja G. Groover Jr. (JAV), D. Žeromskas (LT-JAV), I. Quinton Banno (JAV), H. L. F. Guzman (PR)</p>	<p>2023-12-09</p>	<p>Džiazo ir pop. muzikos metodinė grupė: A. Navakas, K. Vaiginis</p> <p>Direktorė I. Karsokienė, direktoriaus pav. ugdymui I. Šataitė-Dailidienė</p>		

	<p>Miuziklų vakaras su Vilniaus kolegijos Menų ir kūrybinių technologijų fakulteto studentais.</p>	2023-05-24 m.m.	Direktorė I. Karsokienė.		
	<p>T. Leiburo konkursas „Prie pasakų miesto“</p>	2023-11-26	<p>Direktorė I. Karsokienė, dir. pavaduotoja ugdymui I. Meškėnienė, vokalo metodinės grupės pirmininkė L. Domikaitė.</p>		
3.4. Etnokultūrinių vertybių išsaugojimas.	<p>Siekti, kad metodinės grupės mokytojai į moksleivių programas įtrauktų lietuvių liaudies dainas ir šokius, moksleiviai būtų supažindinti su etnokultūra.</p>	2021			Žmogiškieji ištekliai.
	<p>Aktyvinti renginių, susijusių su etnokultūrinėmis vertybėmis organizavimą.</p>	2022 m. 2024 m.	<p>Direktorė I. Karsokienė, V. Beinarienė, BDDMM Liaudies</p>	<p>Dalyvaus apie 300 moksleivių iš įvairių šalies mokyklų liaudies instrumentų ansamblių.</p>	

	<p>Respublikinis liaudies instrumentų ansamblių ir orkestrų festivalis „Pavasario sutartinė“</p> <p>Tradicinė Užgavėnių šventė rengiama kiekvienais metais.</p> <p>Respublikinis projektas „Mokomės vieni iš kitų“</p> <p>Postfolkloro grupės „Šilo paukščiai“ koncertai mokyklos ir miesto renginiuose. Bendrojo fortepijono projektas-koncertas Vilniaus visuomenei „Lietuviškos sakmės“ Vilniaus apskrities A.Mickevičiaus viešojoje bibliotekoje.</p>	<p>Kiekvienais metais</p> <p>2021 m. 2023 m. 2025 m.</p> <p>2021-2025 m.m.</p> <p>2021-2025 m.m. 2021-04-23 m.m.</p>	<p>instrumentų metodinė grupė.</p> <p>Direktorė I. Karsokienė; V. Beinarienė, I. Asinavičienė, N. Vaineikis.</p> <p>Direktorė I. Karsokienė; V. Beinarienė, N. Martinaitis, R. Jonynienė, Ž. Rukas.</p> <p>Direktorė I. Karsokienė; V. Beinarienė, I. Asinavičienė, Ž. Rukas.</p> <p>Direktorė I. Karsokienė; V. Beinarienė, I. Asinavičienė,</p>	<p>Ugdomos tautinės tradicinės vertybės, dalyvauja visa mokyklos bendruomenė – moksleiviai, mokytojai, tėvai.</p> <p>Dalyvauja apie 150 mokyklos moksleivių.</p> <p>Moksleiviai ir tėveliai susipažįsta su lietuviškuoju folkloru, skatinami saugoti ir puoselėti lietuviškas tradicijas.</p>	
--	---	--	---	---	--

	Lietuviškos pjesės koncertai.	2021-2025 m.m.	Dir. pavaduotoja ugdymui L.Buchmalecienė; V.Vytienė.		
4 tikslas. Skatinti pedagoginės kompetencijos ir dalykinės kvalifikacijos kėlimą.					
Uždaviniai	Veiksmai, priemonės	Įvykdymo terminai	Atsakingi asmenys	Laukiamas rezultatas	Lėšos
4.1. Skatinti mokytojus domėtis meninio ugdymo naujovėmis ir jas taikyti ugdymo procese.	Dalyvauti miesto, šalies seminaruose, konferencijose.	2021-2025 m.		Išaugusi mokytojų dalykinė kompetencija, pagerėjusi ugdymo proceso kokybė.	
	Respublikinė mokytojų konferencija „Kokybiškas nacionalinių instrumentų ugdymas: ką galėtume daryti geriau?“.	2021 m. 2023 m. 2025 m.	Direktorė I. Karsokienė, V. Beinarienė, A. Bružaitė, N. Martinaitis.	Gaunama metodinė pagalba, pasidalinama muzikinio ugdymo teigiami patirtimi.	
	Tema: "Jaunimo mokymosi motyvacijos skatinimas tarptautiniame bei respublikiniame kontekste. Problemų sprendimo būdai per tobulėjimo (konkursai, koncertai, įvairaus pobūdžio meniniai renginiai) prizmę".	2021-2025 m.m.	LMTA Liaudies instrumentų katedra A. Bružaitė	Dalinamasi gerąja patirtimi.	
Chorų vadovų vasaros kvalifikacijos kėlimo kursai „Vasaros akademija ”.	2021-2025 m.m.	LNKC, Lietuvos chorų sąjunga, V. Katinienė, R. Katinas,	Chorinio dainavimo metodinės grupės pedagogai gilina savo kompetencijas profesinėje srityje.		

	<p>Tarptautinis seminaras “Ventus musicale“ konkurso-festivalio metu.</p>	<p>2021 m. 2023 m. 2024 m.</p>	<p>E. Pliopienė, A. Stankevičienė.</p> <p>Direktorė I. Karsokienė, dir. pavaduotoja ugdymui I.Šataitė-Dailidienė; metodinės grupės pirmininkai: V.Filmanavičienė, A.Šuminas.</p>		
	<p>Džiazo improvizacijos seminaras, skirtas šalies muzikos mokyklų mokytojams.</p>	<p>2021 m. 2024 m.</p>	<p>Dir.pavaduotoja ugdymui I. Šataitė-Dailidienė; metodinės grupės pirmininkai: A.Navakas, R.Jurkonis.</p>		
	<p>Tarptautinis seminaras “Neformalus ugdymas Baltijos šalyse“.</p>	<p>2023 m.</p>	<p>Direktorė I.Karsokienė, pučiamųjų, bendro fortepijono akordeono, vokalo,</p>		

	Tarptautinis seminaras „Kokybiškas lietuvių nacionalinių instrumentų atlikėjų ugdymas: ką galėtume daryti geriau?“	2022-11-28	džiazo metodinių grupių pirmininkai. Direktorė I.Karsokienė, dir. pavaduotoja V. Beinarienė, A. Bružaitė, N. Martinaitis		
	Seminaras „Aplinkos bendravimui ir bendradarbiavimui“. Mokinių pasiekimų vertinimas.	2021 m.	Direktorė I.Karsokienė, KPKC		
	Gaidų rinkinys Mikas Vaitkevičius „Kūriniai akordeonų orkestrui“.	2022-10 m.	Akordeono metodinės grupės pirmininkė N. Vigelienė.		
	Ruošiamas natų rinkinys „Aranžuoti ir adaptuoti kūriniai akordeonų orkestrui“.	2021-11 m.	Akordeono metodinės grupės pirmininkas R. Jakutis.		
	Seminarai Vilniaus miesto muzikos mokyklų bendruomenėms „Klavyrinės muzikos žanrai šiuolaikiniame	2021-03 m.			

	<p>pedagoginiame repertuare”. Renginio vietos – Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla, J. Tallat-Kelpšos konservatorija, White Piano Hall koncertų salė.</p> <p>Respublikinis klasikinės gitaros konferencija.</p> <p>„Kokybiškas lietuvių nacionalinių instrumentų atlikėjų ugdymas: ką galėtume daryti geriau?“</p>	<p>2023-03 m.</p> <p>2021-2024 m.m.</p> <p>2022-11-28 m.</p>	<p>Direktorė I. Karsokienė, dir. pavaduotoja ugdymui: L. Buchmalecienė; fortepijono dalyko metodinės grupės vedėjai: R. Jurkonienė, J. Silickienė.</p> <p>Direktorė I. Karsokienė, dir. pavaduotoja ugdymui L. Buchmalecienė; klasikinės gitaros metodinės grupės pirmininkė A. Varanavičienė, kl. gitaros metodinės grupės mokytojai.</p> <p>Direktorė I. Karsokienė, dir. pavaduotoja ugdymui V. Beinarienė; liaudies</p>		
--	---	--	---	--	--

			instrumentų metodinė grupė.		
4.2. Skleisti gerą patirtį mokykloje ir už jos ribų.	<p>Rengti atviras pamokas mokyklos, miesto, šalies mokytojams bei pedagogams užsienio šalyse. Skaityti metodinius pranešimus mokykloje, mieste, šalyje ir užsienyje.</p> <p>Metodinės – dalykinės paskaitos, seminarai - praktikumai Lietuvos chorų vadovams, muzikos mokytojams Dainų šventės repertuaro atlikimo klausimais, kūrinių interpretavimas.</p> <p>Mokytojos L. Vaitkuvienės metodinis pranešimas tema „Mokytojų – vaikų – tėvų santykis: ką galima kartu nuveikti ugdymo procese“.</p>	<p>2021-2025 m.m.</p> <p>2021 m. 2024 m.</p> <p>2022-10-26 m.m.</p>	<p>Direktorė I. Karsokienė, direktorės pavaduotojai ugdymui, metodinių grupių pirmininkai.</p> <p>R.Katinas, R.Jakutis, A.Kučinskas.</p> <p>Direktorė I. Karsokienė, dir. pavaduotoja ugdymui V. Beinarienė; chorinio dainavimo bendrojo fortepijono metodinės grupės pirmininkai: J. Šarkuvienė, V. Sulžicka, mokytoja L. Vaitkuvienė.</p>	Metodinės skaidos dalijimasis verčia tobulėti, pasidalinti turimomis kompetencijomis, patirtimi.	Žmogiškieji ištekliai.

	<p>Mokytojos B. Asevičiūtės metodinis pranešimas tema: „Nerimo įveikimo metodikos pedagoginiame darbe.“ Seminaras online Pedagogas.lt LMTA kompetencijų centras. Skaityti metodinius pranešimus mokykloje, mieste, šalyje ir užsienyje. Dalyvauti meistriškumo kursuose Saarbrükene (Vokietija), Jūrmalos muzikos mokykloje, Kiryat- Ono konservatorijoje (Izraelis).</p> <p>Darbas žiuri komisijoje VI Etiudų festivalis – konkurse „Žaismingosios natelės“.</p> <p>Konkurso „Christmas Talent League 2021“ žiuri komisijos narė mokytoja B. Asevičiūtė.</p> <p>Surengti konferenciją „Neformaliojo švietimo problemos ir iššūkiai“, skirtą</p>	<p>2021-10-21 m.m.</p> <p>2022-2024 m.m.</p> <p>2021-10-29 B. Dvariono DMM</p> <p>2021-12-17 2022 m.m.</p> <p>2024 m.</p>	<p>Mokytoja B. Asevičiūtė</p> <p>Direktorė I. Karsokienė; dir.pavaduotoja ugdymui I. Šataitė-Dailidienė; R.Jakutis, A.Navakas, K.Vaiginis, Mokyklos vadovai.</p> <p>Metodinės grupės pirmininkai: J. Šarkuvienė, V. Sulžicka.</p> <p>Mokytoja B. Asevičiūtė.</p> <p>Direktorė I. Karsokienė; pučiamųjų, džiazo ir vokalo metodinių grupių pirmininkai.</p>	<p>Mokyklos mokytojai kels savo kvalifikaciją, bendradarbiaujant su užsienio šalių muzikos mokyklų pedagogais.</p> <p>Lietuvos muzikos mokyklų vadovai pasidalins patirtimi apie neformaliojo ugdymo problemas..</p>	
--	--	---	--	--	--

	<p>Lietuvos muzikos mokyklų vadovams ir mokytojams.</p> <p>Tarptautinė konferencija “Muzikos mokyklos Europoje“.</p> <p>Bendras projektas “Džiazo vartai“ su Vilniaus kolegijos džiazo skyriumi“.</p> <p>Mokytojai tarptautinių, respublikinių konkursų žiuri nariai.</p> <p>Tarptautinis konkursas ”Muzikos arena” Vilniuje.</p> <p>M.Vaitkevičiaus dainų konkursas Vilniuje.</p> <p>Skaityti metodinius pranešimus mokykloje, mieste, šalyje ir užsienyje:</p>	<p>2023 m.</p> <p>2021-2024 m.m.</p> <p>2021-04 23-26 m.m.</p> <p>2021-12 m.</p> <p>2021-04 m.</p> <p>2021 m.</p> <p>2021 m.</p> <p>2022-10 m.</p>	<p>Direktorė I.Karsokienė; K.Vaiginis, R.Jurkonis..</p> <p>Direktorė I.Karsokienė; A.Navakas.</p> <p>L.Domikaitė D.Lazauskienė, V.Mončytė.</p> <p>D.Buklrevičiūtė.</p> <p>D. Buklrevičiūtė.</p> <p>Direktorė I. Karsokienė; dir. pavaduotoja</p>		
--	--	--	--	--	--

	<p>Vokalo dalyko mokytojos D.Lazauskienės pranešimas "Vaikų džiazinio dainavimo ugdymas". Renginio vieta BDMM.</p> <p>Vokalo dalyko mokytojos R.Burakauskienės metodinis pranešimas "Laisvės pojūtis dainuojant". Renginio vieta BDMM.</p> <p>Vokalo mokytojos D.Buklrevičiūtės metodinis pranešimas "Vaikai atlieka populiariąją muziką. Ritmo pojūtis". Renginio vieta BDMM.</p> <p>Bendrojo fortepijono metodinės grupės pirmininkių S. Kliunkienės ir V.Blažienės darbas respublikinių konkursų „Fortepijoninės noveletės“ žiuri komisijose.</p>	<p>2022-10 m.</p> <p>2022 m.</p> <p>2021 m. 2023 m.</p> <p>2022 m. 12 mėn.</p>	<p>ugdymui I. Šataitė-Dailidienė; D.Lazauskienė</p> <p>Direktorė I.Karsokienė; R.Burakauskienė.</p> <p>Direktorė I,Karsokienė, Buklrevičiūtė.</p> <p>S. Kliunkienė, V.Blažienė.</p> <p>Direktorė I. Karsokienė, dir.</p>		
--	--	--	--	--	--

	<p>Tęstinis meninis projektas „Kinas, kinas, kinas...“ iš ciklo „Muzika-vaizde“.</p> <p>Advento-kalėdinė vakaronė „Atbėga elnias devyniaragis“.</p> <p>Rengti atviras pamokas mokyklos, miesto, šalies mokytojams bei pedagogams užsienio šalyse.</p>	<p>2022-12-05</p> <p>2021-2025 m.m.</p> <p>2021-2025 m.</p>	<p>pav. V. Beinarienė, chorinio dainavimo bendrojo fortepijono metodinės grupės pirmininkės: J. Šarkuvienė ir V. Sulžicka</p> <p>Direktorė I. Karsokienė, dir. pav. V. Beinarienė, teorinių dalykų metodinės gr. pirmininkė E. Džiaugienė.</p> <p>Direktorės pavaduotoja ugdymui L. Buchmalecienė; fortepijono dalyko metodinės grupės pirmininkai: R. Jurkonienė, J. Silickienė.</p> <p>Direktorės pavaduotoja</p>		
--	---	---	---	--	--

	<p>Parengti metodinius pranešimus mokykloje, mieste, šalyje ir užsienyje.</p> <p>Metodinis darbas – užduotys pradedantiems pianistams „Muzika be rūpesčių“.</p> <p>Metodinis darbas – „Lietuvių kompozitorių muzika vaikams. Vytauto Mikalausko rinkinio „Aštuonios pjesės fortepijonui“ pristatymas.</p> <p>Surengti kursus mokyklos mokytojams „Specialioji pedagogika ir psichologija“ mokyklos mokytojams.</p> <p>Olgos Lingienės metodinis pranešimas “Kūrybiškumas”.</p>	<p>2021-2025 m.m.</p> <p>2021-2022 m.m.</p> <p>2021-2022 m.m.</p> <p>2021 m.</p>	<p>ugdymui L. Buchmalecienė; fortepijono dalyko metodinės grupės pirmininkai: R. Jurkonienė, J. Silickienė.</p> <p>Fortepijono dalyko metodinės grupės mokytoja J. Augaitienė.</p> <p>Fortepijono dalyko metodinės grupės mokytoja D. Kavaliauskienė.</p> <p>Direktoriaus pavaduotojos ugdymui: L. Buchmalecienė, V. Beinarienė.</p> <p>Direktoriaus pavaduotoja ugdymui L. Buchmalecienė,</p>		
--	--	--	--	--	--

	<p>Šiuolaikinės kūrybiškumo tyrinėjimo tendencijos”.</p> <p>Zigm Čepulėno metodinis pranešimas „Garso formavimo klausimai”.</p> <p>Metodinis darbas etiudų rinkinys I-III klasėms. Rengia A. Varanavičienė.</p>	<p>2021 m.</p> <p>2021 m.</p>	<p>klasikinės gitaros mokytoja O. Lingenė.</p> <p>Direktoriaus pavaduotoja ugdymui L. Buchmalecienė; klasikinės gitaros mokytojas Zigm Čepulėnas.</p> <p>Direktoriaus pavaduotoja ugdymui L. Buchmalecienė, klasikinės gitaros metodinės grupės pirmininkė A. Varanavičienė.</p>		
4.3. Plačiau naudoti IT priemones ugdymo procese.	<p>Tobulinti mokytojų kompiuterinį raštingumą.</p> <p>Taikyti IT muzikos istorijos, solfedžio ir kitose grupinėse pamokose.</p> <p>Viešinti mokyklos veiklą ir pasiekimus internetinėje svetainėje.</p>	<p>2021-2025 m.m.</p> <p>2021-2025 m.m.</p> <p>2021-2025 m.m.</p>	<p>Mokyklos vadovai, metodinių grupių pirmininkai, mokytojai.</p>	<p>Mokykloje dirba mokytojai gerai įvaldę kompiuterinį raštingumą.</p>	<p>Žmogiškieji ištekliai.</p>

	<p>Organizuoti mokytojams seminarus apie nuotolinį ugdymą ir teikti naujausią informaciją.</p> <p>Nuotoliniai kursai tobulinti kompiuterinį raštingumą. Teams programa.</p>	<p>2021-2025 m.m.</p> <p>2021-2023 m.</p>	<p>Mokyklos vadovai.</p> <p>Direktorė I. Karsokienė.</p>	<p>Esant Covid-19 pandemijai, nuotolinio mokymo kursai aktualūs daugumai mokytojų.</p>	
--	---	---	--	--	--

VII. STRATEGINIO PLANO STEBĖSENOS SISTEMA

Stebėsenos institucinė struktūra

Strateginio planavimo grupė:

- pirmininkas – mokyklos direktorius;
- nariai: direktoriaus pavaduotojai ugdymui, pedagogai, tėvų atstovas.

Strateginio plano stebėsenos grupė:

- pirmininkas – mokyklos tarybos pirmininkas;
- nariai: tėvų atstovas, pedagogai, direktoriaus pavaduotojas ugdymui.

Grupės oficialiai patvirtintos direktoriaus įsakymu.

Plano įgyvendinimo stebėsenos procesas

Strateginio mokyklos plano stebėseną vykdoma viso proceso metu ir visais lygiais. Strateginio plano stebėsenos grupė pristato ataskaitą apie strateginio plano vykdymą mokyklos bendruomenei visuotinio susirinkimo metu kartą per mokslo metus. Strateginio plano neatskiriama dalis yra metinio veiklos plano įgyvendinimas.

Mokyklos bendruomenė gali stebėti ir vertinti kaip įgyvendinami strateginiai tikslai, gali teikti siūlymus bei pageidavimus. Strateginio planavimo grupė stebi ir įvertina ar mokykla įgyvendina strateginius tikslus ir programas, ar darbuotojai įvykdė pavestus uždavinius, ar vykdomų programų priemonės yra efektyvios ir atitinkamai inicijuoja strateginio plano patikslinimą.

Pagrindinių planinių rodiklių apskaita ir analizė

Strateginio plano stebėsenos grupė organizuoja posėdžius du kartus per metus. Sausio mėnesį vyksta praėjusių metų veiklos ataskaitos analizė, kuri pateikiama mokyklos bendruomenei visuotiniame susirinkime. Analizės duomenys fiksuojami strateginio plano stebėsenos sudarytoje lentelėje.

Strateginių tikslų pasiekimo lygio analizė

Tikslas	<i>(įrašyti tikslo pavadinimą)</i>			
Uždaviniai	Planuotas pasiekimas	Pasiektas rezultatas	Planuoti finansiniai ištekliai	Panaudoti finansiniai ištekliai
Uždavinys 1 <i>(įrašyti pavadinimą)</i>				
Uždavinys 2 <i>(įrašyti pavadinimą)</i>				
Uždavinys 3 <i>(įrašyti pavadinimą)</i>				
Išvada apie pasiektą tikslą				

Ši forma pildoma kiekvienam strateginiam tikslui.

Plano koregavimas ir pratęsimas

Strateginio planavimo grupė kiekvienų metų rudenį koreguoja mokyklos strateginį planą ir korekciją teikia stebėsenos grupei, kuri jį tvirtina ir planas yra pratęsimas.

STRATEGINIO PLANO ĮGYVENDINIMO NUOSTATOS IR LAUKIAMAI REZULTATAI

Įgyvendinant 2021-2025 metų strateginės plėtros priemonių planą, siekiama Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos tobulėjimo, planuojamo, remiantis analizės išvadomis ir prioritetais. Užsibrėžtais prioritetiniais tikslais siekiama tapti veiklia, šių dienų aktualijas atspindinčia, kokybiškas ugdymo paslaugas teikiančia mokykla. Mokykloje vadovai, mokytojai planuoja organizuoti aktualius, aukšto meninio lygio renginius, projektus, pritraukdami fondų, rėmėjų lėšas.

Strateginiame plane numatytos priemonės ir veikla detalizuojama metinės veiklos programoje ir patikslintuose mėnesio veiklos planuose.

SISTEMINGAI VERTINTI VEIKLOS KOKYBĘ

Uždaviniai	Veiklos būdai
Vertinti ugdymo efektyvumą.	Vertinti pamokų organizavimo efektyvumą. Pamokų, atsiskaitymų, perklausų ir egzaminų stebėjimas, vertinimas, analizavimas. Sisteminga asmeninės mokinių pažangos analizė.
Vertinti bendruomenės mikroklimatą.	Mokyklos bendruomenės ir visuomenės informavimo sistemos sukūrimas. Atlikti vidinį auditą, įvertinant veiklos sritį „Etosas“.
Kurti atvirą mokyklą.	Bendravimo ir bendradarbiavimo su tėvais sistemos sukūrimas. Bendravimo su tėvais veiksmingumo tyrimai. Mokyklos dalyvavimas Lietuvos kultūriniame ir visuomeniniame gyvenime. Panteriškų ryšių su įvairiomis institucijomis plėtojimas.

1. MOKYKLOS IŠORĖS APLINKA

Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla funkcionuoja ir vystosi nuolat dinamiškai kintančios aplinkos sąlygomis ir yra veikiamą politinių, ekonominių, kultūrinių, technologinių ir kitų veiksnių. Ji susijusi su visais procesais, vykstančiais valstybėje.

- 1.1. Politiniai veiksniai.
- 1.2. Ekonominiai veiksniai.
- 1.3. Socialiniai veiksniai.
- 1.4. Technologiniai veiksniai.

Tiek savivaldybės, tiek valstybės švietimo tinklų planai sudaromi remiantis šiomis nuostatomis:

1. tinklas turi apimti visus gyventojus;
2. modernus švietimo tinklas turi apimti ne tik formalųjį, bet ir neformalųjį švietimą, ne tik vaikų, bet ir suaugusiųjų mokymą ir mokymąsi (savivaldybės ir Vyriausybės, rengdamos tinklo planus turi įvertinti būtinybę gyventojams mokytis visą gyvenimą, sykiu jos turi įvertinti ir panaudoti

švietimo reikmėms įvairias šiuolaikinių informacijos šaltinių galimybes – radijo, televizijos, interneto).

1. Išorinės analizės lentelė (PESTE matrica)

Veiksniai	Aplinka	
	Savivaldybės	Lietuvos ir užsienio įstaigos, bendradarbiaujančios su Neformaliojo ugdymo įstaigomis.
Politiniai – teisiniai	Galimybės Pagrindiniai dokumentai: LR Švietimo įstatymas, Valstybinės švietimo 2013–2022 metų strategijos nuostatos, LR švietimo ir mokslo ministerijos 2020–2022 metų strateginis veiklos planas, Vilniaus miesto 2020–2022 metų strateginis planas.	Galimybės Rengti teisinius dokumentus, užtikrinančius glaudesnę mokyklos ir Lietuvoje reziduojančių ambasadų bendradarbiavimą bei skatinti bendradarbiavimą įtraukiant nevyriausybinės organizacijas, rėmėjus, Vilniaus m. seniūnijas.
	Grėsmės Priimant vaikus teritoriniu principu, galima prarasti talentingus muzikai vaikus iš kitų seniūnijų.	Grėsmės Kai kurios seniūnijos skiria mažai dėmesio bendradarbiavimui su muzikos mokykla.
Ekonominiai	Galimybės 1. Miesto plotų užstatymas gyvenamaisiais namais padidins skaičių kandidatų į muzikos mokyklą. 2. ES lėšų panaudojimas pagerins mokyklos materialinę ir intelektualinę bazę. 3. Tikimybė Mokyklos reikmėms panaudoti mokinių tėvų skirtus 2% GPM.	Galimybės Ieškoti išteklių šaltinių dalyvaujant projektuose kartu su seniūnijomis, kt. švietimo įstaigomis, rengti bendrus projektus su Lietuvoje reziduojančiomis ambasadomis. Bus įsigyta naujų instrumentų bei priemonių ugdymo procesui organizuoti.
	Grėsmės Ne visi mokinių tėvai skirs 2% GPM.	Grėsmės Ne visos seniūnijos ir kt. nevyriausybines organizacijas skiria pakankamai dėmesio nutiesti bendradarbiavimo tiltus. Būtina ieškoti naujų bendradarbiavimo formų.
Socialiniai – demografiniai	Galimybės 1. Naujų migrantų antplūdis sąlygos migrantų vaikų skaičiaus padidėjimą. 2. Miesto ekonomikai augant sumažės socialinės atskirties apimtys.	Galimybės Naujų seniūnijos gyventojų, atsikeliančių į naujai pastatytus gyvenamuosius namus,

	3. Ekonomikos augimas sostinėje padidins atvykėlių iš Lietuvos skaičių.	vaikai galėtų tapti muzikos mokyklos mokiniais.
	Grėsmės 1. Gimstamumo mažėjimas sąlygos mokinių skaičiaus sumažėjimą. 2. Šeimos krizė ir dalies gyventojų sunki socialinė padėtis didina socialinius švietimo sistemos įsipareigojimus. 3. Didėja specialiųjų poreikių ir rizikos mokinių.	Grėsmės Švietimo įstaigos privalės daug resursų skirti kvalifikacijos kėlimui mokytojų, dirbančių su specialiųjų poreikių vaikais.
Technologiniai	Galimybės 1. Mokyklos modernizavimas ir technologinis aprūpinimas pagerins ugdymo kokybę. 2. Mokyklai modernizuoti galima panaudoti įvairių fondų programų lėšas.	Galimybės Rengiant bendrus projektus su nevyriausybinėmis organizacijomis, užsienio įstaigomis, įtraukiant rėmėjus, galima mokyklą aprūpinti naujausiomis IT.
	Grėsmės 1. Muzikos mokykla stokos lėšų naujoms šiuolaikinėms technologijoms įsigyti.	Grėsmės Neieškant rėmėjų ir nedalyvaujant fondų veikloje(nerengiant projektų), mokykla netektų galimybės suteikti mokiniams pilnaverčio muzikinio ugdymo.
Edukaciniai	Galimybės 1. Optimalus mokyklos užpildymas sąlygos mokytojų etatų skaičiaus išsaugojimą. 2. Padidėjus finansavimui, atsiras didesnė mokymo programų įvairovė. 3. Didės programų pasiūla vaikams su spec. poreikiais.	Galimybės Lietuvos Švietimo strategijos 2030 prioritetas- kūrybiškumas Dėka šio prioriteto, ypatingas dėmesys skiriamas neformaliajam ugdymui, įvairių mokymo programų įgyvendinimui.
	Grėsmės Trūksta įgūdžių darbui su naujųjų migrantų vaikais, kas įtakos ugdymo programų pritaikymą ir vaikų integraciją į mokymosi aplinką.	Grėsmės Kai kurių mokytojų kalbos barjeras, neleidžia kokybiškai pritaikyti esamų, gerai parengtų programų.

Remiantis Lietuvos švietimo strateginiais dokumentais, galima teigti, kad Balio Dvariono dešimtmetei muzikos mokyklai, kaip kultūrinės kompetencijos ugdymo centrai, deleguojamas itin svarbus vaidmuo - ji formuotina kaip kultūros perėmimo ir kultūros kūrimo vieta, padedanti asmeniui įveikti socialinę bei kultūrinę atskirtį ir įsijungti į bendruomenės kultūrinį gyvenimą. Balio Dvariono dešimtmetei muzikos mokykla palaipsniui turi virsti vietos bendruomenių informacijos, kultūros ir edukacijos centru.

2. VIDAUS ANALIZĖ

Žmogiškieji ištekliai

Mokykloje šiuo metu dirba 258 darbuotojai, iš jų 223 mokytojai. Mokyklos mokytojų personalą sudaro dalykų mokytojai, koncertmeisteriai, turintys reikiamą kvalifikaciją. Mokykloje daug dėmesio skiriama mokytojų kvalifikacijos kėlimui.

Mokytojų kvalifikacija:

Mokytojai – 74

Vyresnieji mokytojai – 43

Mokytojai metodininkai – 66

Mokytojai ekspertai – 40

Iš viso mokykloje dirba 258 mokytojai, įgiję pedagoginę kvalifikacinę kategoriją.

Viso darbuotojų įstaigoje	Viso pedagogų įstaigoje	Iš jų su aukštuoju išsilavinimu	Mokytojų	Vyr. mokytojų	Metodininkų	Ekspertų
258	223	218	74	43	66	40

Planavimo sistema

Mokyklos veiklos planavimo procesas remiasi nuostatomis, jog:

- planavimo sėkmę lemia vadovavimo kokybė,
- tinkamas vaidmenų, pareigų pasidalijimas, bendradarbiavimas,
- pagrindinis dėmesys skiriamas planavimui kaip procesui, padedančiam nustatyti veiklos prioritetus, strategijas, personalo ugdymo(si) galimybes,

Veikla mokykloje planuojama 3 būdais:

- planiniu (metiniai veiklos planai, savivaldos institucijų veiklos planai, metodinių tarybų planai, inspektavimo, renginių planai),
- programiniu (strateginė veiklos programa, kryptingos muzikinio ugdymo programos, perspektyvinės mokytojų kvalifikacijos tobulinimo programos),
- projektiniu (koncertinės, meninės veiklos, bendradarbiavimo su užsienio institucijomis projektai).

Planavimas, jo formos tobulinimas, siekiant kuo didesnio visos bendruomenės veiklos efektyvumo, iškeliant bendrosios būklės gerinimo uždavinius ir strateginių siekių įgyvendinimo sėkmę.

Finansiniai ištekliai

Mokykla yra biudžetinė įstaiga, finansuojama iš Vilniaus m. savivaldybės lėšų.

Pagrindinės lėšos - savivaldybės biudžeto asignavimai, tėvų įnašai. Turimi finansiniai ištekliai pagal galimybę suderinti su mokyklos poreikiais. Gyventojų 2 % parama, projektinės lėšos.

- informacija apie mokyklos strateginės programos įgyvendinimą, įdiegtas edukacines inovacijas keičiamasi mokyklos viduje įvairiomis kryptimis, t.y., iš “viršaus į apačią” ir iš “apačios į viršų” tarp savivaldos institucijų, metodinių komisijų narių. Taip įvertinami bendruomenės narių poreikiai ir užtikrinamas jų dalyvavimas priimant sprendimus;

- informacija apie mokyklos vadovų, mokytojų, mokinių koncertinę veiklą publikuojama spaudoje, mokyklos internetiniame puslapyje.

Susisteminta informacija naudojama efektyviam mokyklos veiklos planavimui, problemų sprendimui, veiklos vertinimui.

Mokykloje sukurta ir funkcionuoja kompiuterizuota duomenų tvarkymo sistema:

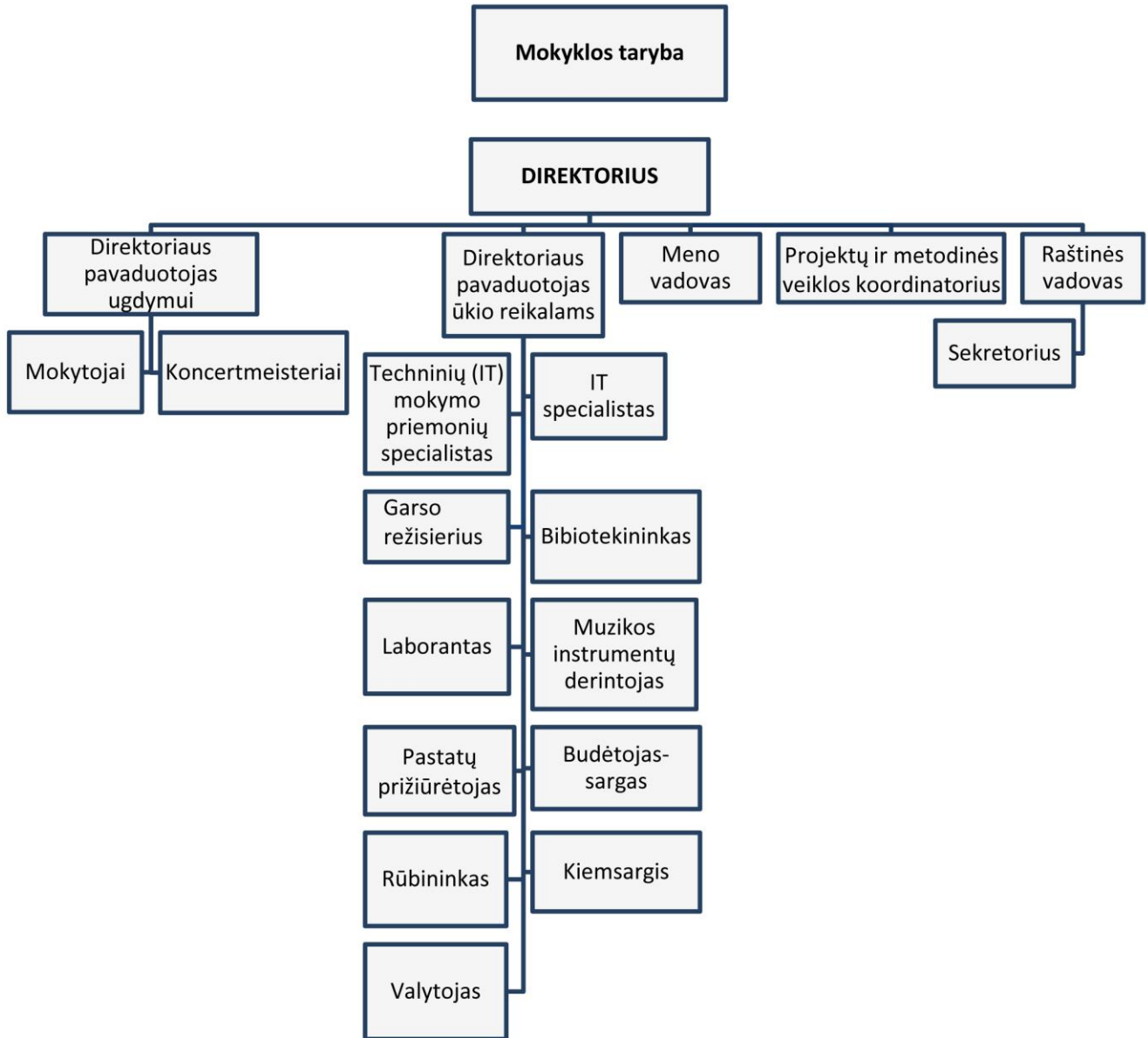
Natoteka, videoteka ir fonoteka:

surinkta turtinga biblioteka ir natoteka,

koncertinė veikla fiksuojama videotekoje;

fonotekoje surinktų muzikos įrašų pagalba tobulinamas atlikimo meistriškumas bei mokinių estetinė nuovoka ir meninis skonis.

Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos
organizacinė struktūra



STIPRIOSIOS PUSĖS	TRŪKUMAI
<ol style="list-style-type: none"> 1. Tai vienintelė tokio tipo (dešimtmetė) muzikos mokykla Vilniuje. 2. Mokiniai sėkmingai dalyvauja mokyklos, miesto, šalies ir tarptautiniuose renginiuose, konkursuose tampa laureatais. 3. Mokiniai baigę mokyklą tęsia mokslą konservatorijose, Muzikos akademijoje, kitų aukštųjų mokyklų humanitariniuose fakultetuose bei Europos ir JAV prestižinėse aukštosiose mokyklose. 4. Mokytojai aktyviai dalyvauja metodinėje ir koncertinėje veikloje, dalijasi gera patirtimi. 5. Ugdytiniai noriai koncertuoja, dalyvauja ansambliuose, nes mokymo formos tapo įvairesnės, įdomesnės. 6. Suteikiamas profesionalus muzikinis pradinis ir pagrindinis ugdymas. 7. Vokalinio, teorinio ir instrumentinio ugdymo sintezė garantuoja muzikinio ugdymo ir pasiekimų kokybę. 8. Aukšta mokytojų meninė kultūrinė koncepcija. 9. Mokyklos tradicijų puoselėjimas 10. Inicijuotos meninės programos; respublikiniai, tarptautiniai konkursai ir seminarai. 11. Organizuojami projektai su ES muzikos mokyklomis. 12. Plečiami ryšiai su visuomene: užmegzti ryšiai su LMTA, Lietuvos kompozitorių sąjunga, Muzikų Sąjunga, Lietuvos Nacionaline filharmonija, Veliučionių spec. mokykla, Rygos, Siguldos, Jūrmalos, Daugpilioaa (Latvija), Turkijos, Vengrijos, Talino, Pizos (Italija), Helsinkio (Suomija), Erkelenz (Vokietija) muzikos mokyklomis, Kiryat - Ono Konservatorija, ikimokyklinio ugdymo įstaigomis(darželis „Šermukšnėlė ir kt.). 13. Gerinama mokyklos bazė ir sąlygos. 14. Mokyklose veikia kompiuterinė informavimo sistema. 15. Kuriant mokyklos veiklos programą dalyvauja visa mokyklos bendruomenė, vyksta komandinis darbas. 16. Šiuolaikinis valdymo stilius. 17. Gera ugdymo materialinė bazė. 18. Jauki, patraukli aplinka. 19. Mokytojų dalykinė, pedagoginė, socialinė kompetencija. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Konkursams, festivaliams ir koncertams mokinius rengia, metodinėje ir koncertinėje veikloje dalyvauja ne visi pedagogai. 2. Pamokų tvarkaraštis nėra patogus visiems moksleiviams. 3. Pamokų lankomumas ir moksleivių pažangumas nėra pakankamas. 4. Mokykloje šildymo sezono metu šalta. 5. Trūksta instrumentų (ypač pučiamųjų). 6. Nepakankamos šiuolaikinės informacinės technologijos, nepakanka kompiuterių. 7. Nepakankami materialiniai ištekliai mokyklos renovacijai.

3. SSGG ANALIZĖS SUVESTINĖ IR STRATEGINĖS IŠVADOS

Veiklos sritis	Stipriosios pusės	Silpnosios pusės
Ugdymo turinys. Ugdymo programos	<p>Patvirtintas mokyklos ugdymo planas atitinka mokyklos tikslus. Mokykloje atnaujintos šios ugdomųjų dalykų programos:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Džiazo dalyko programa Vokalo dalyko programa Saksofono dalyko programa Improvizacijos programa Fagoto programa Vargonų programa <p>Mokomųjų dalykų santykis gerai suderintas. Mokytojai žino mokinių socialinį kontekstą, atsižvelgia į tai organizuodami ugdymo procesą, planuodami ugdymo turinį, derina jo apimtį, pagal mokinių gebėjimus, poreikius, galimybes.</p> <p>Ugdymo programos padeda įgyvendinti ugdymo plane numatomus tarpdalykinius ryšius ir integraciją.</p>	<p>Ne visi mokytojai geba analizuoti ugdymo kontekstą, numatyti tikslų, uždavinių ir ugdymo rezultatų tarpusavio sąveiką.</p> <p>Ne visada pavyksta parinkti ir derinti įvairius ugdymo metodus ir būdus skatinančius ugdytinių saviraišką ir kompetenciją.</p> <p>Moksleivių ir mokytojų nuomone – mokykloje kūrybiškumui ugdyti palankus mikroklimatas. Tai įgalina moksleivius siekti brandžios meninės raiškos.</p>
Mokymosi pasiekimai. Mokymosi rezultatai	<p>2015-2019 m.m. ugdymo rezultatai puikūs. Dauguma moksleivių mokosi tik gerais ir labai gerais pažymiais.</p> <p>Parengta apie 1100 šalies ir tarptautinių konkursų ir festivalių laureatų. Mokiniai nuolat pelno laureatų vardus TV „Dainų dainelės“, J. Palalnio pučiamųjų instrumentų, tarptautiniame Obojininkų, tarptautiniame „Ventus Musicale“, J.Švedo, tarptautiniuose ir šalies vokalistų, Balio Dvariono jaunųjų atlikėjų konkursuose ir kt. Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla kartu su Vilniaus m. savivaldybe organizuoja Vilniaus m. Dainų dainelės konkursą.</p>	<p>Tėvai gauna pakankamai informacijos apie vaikų pažangą, deja ne visi tuo domisi.</p> <p>Didelis moksleivių užimtumas negali garantuoti puikių rezultatų.</p> <p>Nepakankamas visuomenės dėmesys asmenybės dvasingumui ugdyti.</p>

	<p>Dainų šventėse nuolat dalyvauja Akordeonistų orkestras, mokyklos chorai, mokyklos Bigbendas. Išleistas mokyklos simfoninio orkestro „Simfukai“ DVD, surengtas Jubiliejinis „Simfukų“ koncertas. „Simfukų“ orkestras vyko į Europarlamentą, kur surengė įsimintiną koncertą. Mokyklos Simfoninis orkestras „Simfukai“ priimtas į Europos jaunimo orkestro federaciją tikruoju nariu. Mokyklos vadovybė, mokytojai organizavo ir rengė daugybę festivalių, koncertų. Glaudus bendradarbiavimas su Izraelio Kiryat - Ono konservatorija. Nuolat inicijuojamos meistriškumo pamokos su užsienio muzikos mokyklų mokytojais, žymiais atlikėjais. Mokyklos mokytojai skleidžia metodinę patirtį šalyje ir užsienyje.</p> <p>Tai leidžia teigti, kad ugdymo programos ir įgyvendinimo būdai efektyvūs. Profesionalus moksleivių pasiruošimas įvertinamas ne tik šalyje, bet ir ES šalių muzikos mokyklų muzikinio ugdymo kontekste. Aukštas mokytojų profesinis lygis.</p>	
Mokymasis ir ugdymas	<p>Ugdomoji veikla tikslinga ir tinkama, dėka taikomų ugdomųjų programų, aukšto mokytojų profesionalumo, puikaus kontakto su moksleiviais bei jų tėvais, atsižvelgiant į jų poreikius</p> <p>Mokytojai ugdymo procese taiko kvalifikaciniuose renginiuose įgytas žinias ir gebėjimus, analizuoja jų poveikį savo praktinės veiklos veiksmingumui.</p> <p>Aktyvus moksleivių dalyvavimas įvairiuose konkursuose, festivaliuose, projektuose tiek miesto, respublikos bei ES ribose, rodo mokyklos potencialias galimybes, moksleivių bei mokytojų kūrybingumą, požiūrį į darbą.</p>	Sumažėjęs dėmesys į žmogų kaip į dvasinę vertybę, prioritetu iškeliant žinias bei informacijos kiekį, su visomis iš to išeinančiomis pasekmėmis.

	Nuolatinis motyvacijos palaikymas, suteikiant kuo platesnes galimybes moksleiviams viešai pasirodyti savo pasiekimais, formuoja ryškią moksleivio asmenybę.	
Pagalba moksleiviams	<p>Individualūs užsiėmimai su mokiniu mokytojui suteikia išskirtinę galimybę pajusti jo psichologinę, emocinę būseną, jo problemas bei poreikius ir pagelbėti ugdomajame procese. Kiekvienam mokiniui stengiamasi atrasti jo veiklos sritį pagal gebėjimus.</p> <p>Jau pati mokyklos veiklos kryptis bei tyrinys yra ypač artimi žmogaus prigimčiai, jo dvasiniams, kūrybiniais bei meniniams poreikiams.</p> <p>Prieš baigiamuosius egzaminus teikiamos konsultacijos. Mokinys stebimas, surinkta informacija analizuojama, aptariama su tėvais, prognozuojama pažanga.</p> <p>Puikus mokyklos mikroklimatas. Moksleiviai jaučiais psichologiškai saugūs. Draugiški mokyklos bendruomenės narių santykiai.</p> <p>Mokytojas geba sudominti mokinį, derina mokinių krūvius, neperkrauna namų užduotimis, daug pasiekia dirbdamas su mokiniu klasėje.</p> <p>Mokykloje skatinamas bendradarbiavimas su kitomis muzikos mokyklomis, suteikiamos galimybės dalintis profesine patirtimi.</p>	Muzikinių veiklų pagalba gerinti kasdieninius moksleivio – individo įgūdžius. Kai kurių pedagogų darbe pasigendama didesnio dėmesio moksleivių socialiniams poreikiams, nepakankamas dėmesys skiriamas moksleivių motyvacijos ugdymui. Per mažas dėmesys ypač gabių vaikų mokymosi poreikiams ir jų ugdymo organizavimui.
Mokyklos etosas	<p>Mokykla turi savo veidą, žino ko siekia, vertina ir didžiuojasi savo pasiekimais.</p> <p>Vyrauja akivaizdus bendruomenės narių pasididžiavimas mokykla, tapatumo su ja jausmas.</p> <p>Bendruomenės nariai nuolat dalyvauja kuriant mokyklos viziją, filosofiją, jos misiją. Teikia pasiūlymus kuriant mokyklos strategiją, metines veiklos</p>	Ieškoti naujų kelių mokyklos bendruomenės socializacijoje, plėtojant komandinį darbą.

	<p>programas, koreguojant ugdymo planus.</p> <p>Mokyklos bendruomenė atvira naujovių idėjoms, pažangi, šiuolaikiška savivalda, platūs ryšiai su kitomis muzikinio profilio institucijoms, ES muzikos mokyklomis.</p> <p>Nenutrūkstamas ryšys su absolventais, išleista jų prisiminimų knyga „Su muzika širdyje“.</p> <p>Demokratinė aplinka, vertinamas komandinis darbas, profesinio tobulėjimo siekis, atsakomybės supratimas. Svetinga, saugi aplinka, tėvų dalyvavimas mokyklos veikloje – sėkmės garantas.</p> <p>Mokyklos bendruomenė kuria naujas ir saugo senąsias mokyklos tradicijas.</p> <p>Mokykla betarpiškai bendradarbiauja su Vilniaus miesto savivaldybės švietimo skyriumi, konsultuojasi visais rūpimais klausimais.</p>	
Ištekliai	<p>Mokyklos plotas – 3897 kv.m Klasių – 89 Salės – 2</p> <p>Planuojami darbai 2021-2025 m.: Įsigyti koncertinį fortepijoną iš Mokyklos 2% lėšų ir Vilniaus miesto savivaldybės.</p> <p>Aprūpinti džiaz ir populiariosios muzikos skyriaus moksleivius garso aparatūra. Mokyklos patalpų, stogo ir pastato remontas. Langų ir durų keitimas. Buitinės – ūkinės prekės. Kopijavimo paslaugos, rašalai, kasetės. Kanceliarinės prekės. Elektros prekės. Muzikos instrumentų ir atsarginių detalių pirkimas. Buitinių atliekų išvežimas.</p>	<p>Trūksta patalpų užsiėmimas.</p> <p>Nepakanka muzikos instrumentų.</p> <p>Trūksta lėšų atstovauti mokyklą tarptautiniuose, respublikiniuose konkursuose, projektuose.</p> <p>Mokykla mokytojus gali skatinti tik Padėkos raštais.</p>

	<p>Gaunamas finansavimas tik minimaliai patenkina mokyklos poreikius.</p> <p>Mokykloje sukurta pedagogų vertinimo ir skatinimo sistema.</p> <p>Pedagogų darbo patirtis apibendrinama.</p>	
Mokyklos valdymas ir kokybės garantavimas	<p>Gera mokyklos valdymo struktūra, kryptingas veiklų paskirstymas, komandinis darbas – užtikrina mokyklos kokybišką rezultatą.</p> <p>Moksleivių tėvai įtraukti į mokyklos veiklą: dalyvauja Mokyklos tarybos veikloje, renginiuose, projektuose.</p> <p>Reguliariai vyksta metodinės tarybos posėdžiai.</p> <p>Mokykloje veikia pedagogų tobulinimo programa:</p> <p>Jie nuolat tobulinasi stebėdami kolegų pamokas, aptardami akademinis koncertus, pratybų įskaitas. Vyksta mokytojų savišvieta, lankant koncertus spektaklius.</p> <p>Mokytojai aktyviai dalyvauja respublikiniuose bei ES šalių organizuojamuose seminaruose, konferencijose.</p> <p>Kiekvienais mokslo metais rengiamas mokyklos veiklos ataskaita bei metinės veiklos programa.</p>	Tobulinti tėvų informavimo sistemą.

4. Mokyklos vidaus veiklos kokybės įsivertinimo išvados

(Apsiribota kai kuriais mokyklos kultūros, pagalbos moksleiviams, ugdymo turinio, mokymosi ir ugdymo, mokymo bazės bei išteklių klausimais).

Sritis	Stipriosios pusės	Tobulintina
<p>Mokyklos kultūra (Aplinkos svetingumas; Lygios galimybės, teisingumo būklė; Bendravimas su tėvais ir pedagogų tarpusavio bendradarbiavimas)</p>	<p>Dauguma moksleivių, tėvų ir mokytojų mokyklos aplinką mano esant svetingą, tenkina estetinis vaizdas. Mokykloje moksleiviams yra sudarytos lygios galimybės, o teisingumo būklė yra gera.</p> <p>Mokytojai teisingai vertina moksleivių žinias, atsižvelgdami į aplinkybes, teisingai įspėja dėl netinkamo elgesio. Moksleiviai turi galimybę pareikšti savo nuomonę.</p> <p>Konfliktai tarp mokytojų ir moksleivių bei tarp mokinių įvyksta</p>	<p>Daugiau tėvams skirtų renginių-koncertų, kurie glaudžiau sutelktų mokinius, tėvus ir mokytojus..</p>

	<p>retai, o jie sprendžiami operatyviai ir veiksmingai.</p> <p>Iš esmės mokyklos kultūra tenkina moksleivius, mokytojus ir tėvus bei sukuria palankias sąlygas normaliam moksleivių ugdymui.</p>	
<p>Pagalba moksleiviams (mokyklos mikroklimatas, mokyklos psichologinis klimatas)</p>	<p>Dauguma moksleivių yra patenkinti mokytojais, o jų darbą vertina labai gerai ir gerai. Dauguma moksleivių mokyklos mikroklimatu yra patenkinti ir laiko, kad jis sudaro geras prielaidas sėkmingai mokytis ir gerai jaustis.</p> <p>Pagrindinę dalį pedagogų tenkina mokyklos psichologinis klimatas. Pedagogai gali daryti įtaką mokyklos veiklos planavimui, gerai koordinuojami ryšiai tarp įvairių veiklos sričių. Asmeniniai santykiai su kolegomis ir moksleiviais yra draugiški ir padeda siekti gerų darbo ir mokymo rezultatų.</p>	<p>Gerinti kontaktus su nekomunikabiliais mokiniais, skirti jiems daugiau dėmesio.</p> <p>Išlaikyti pagarbą ir blogiau besimokančiam ar besielgiančiam mokiniui.</p>
<p>Ugdymo turinys (Moksleivių poreikių tenkinimas)</p>	<p>Muzikos mokykloje yra sukurtos tinkamos sąlygos optimaliai tenkinti beveik visų moksleivių poreikius.</p>	<p>Reikėtų ugdyti mokinių motyvaciją mokytis.</p> <p>Daugiau motyvuoti moksleivius, sudarant galimybes muzikuoti ansambliuose.</p>
<p>Mokymasis ir ugdymas (tėvų informavimas)</p>	<p>Mokinių tėvai paprastai gauna informaciją apie jų vaikų muzikinio ugdymo rezultatus reguliariai ir jų pageidaujama būdu. Iš savo pusės, tėvai dalyvauja savo vaiko klasės ar specializacijos veikloje, padeda organizuoti renginius, išvykas, padeda vaiko mokytojui ugdymo procese. Specialybės mokytojas yra ir klasės auklėtojas.</p>	<p>Tėvų informavimui apie jų vaikų muzikinio ugdymo eigą dažniau naudoti el. pašta.</p>
<p>Mokyklos mokymo bazė ir sąlygos bei aprūpinimas ištekliais</p>	<p>Mokyklos mokymo bazę dauguma mokytojų ir mokinių vertina kaip labai gerą. Laikoma, kad materialiniai ištekliai yra tvarkomi efektyviai ir tikslingai.</p>	<p>Gerinti mokyklos aprūpinimą kokybiškais muzikos instrumentais.</p> <p>Pedagogus ir moksleivius plačiau įtraukti į mokyklos veiklos planavimo ir mokymo bazės gerinimo bei tikslingo panaudojimo darbą.</p>

IX. STRATEGINĖS IŠVADOS

1. Plėtoti ryšius ir rengti bendrus projektus su ES šalių muzikos mokyklomis
2. Mokyklos metinės veiklos, strategijos, ugdymo planų, tikslų, uždavinių, prioritetų klausimus nagrinėti visuose mokyklos savivaldos organuose.
3. Tobulinti mokytojų ir vadovų kvalifikaciją, dalyvauti kursuose.
4. Gerinti mokinių, mokytojų, tėvų tarpusavio santykius, skleisti visapusišką informaciją mokyklos bendruomenei.
5. Atlikti mokymo metodų ir formų, ugdymo turinio tyrimą. Išsiaiškinti naujas galimybes ir grėsmes.
6. Ugdyti moksleivių dorovines savybes, skatinti juos savišvietai, darbštumui, žingeidumui.
7. Sukurti programas, pagal kurias galima būtų patenkinti daugiau vaikų ir suaugusiųjų muzikinio švietimo poreikių.
8. Skatinti kolektyvinį muzikavimą.
9. Skatinti šeimyninio muzikavimo tradicijas, plačiau supažindinti su Europos tautų muzikavimo patirtimi.
10. Tęsti ir plėtoti tarptautinius jaunimo kultūrinių mainų projektus, įtraukti kuo daugiau moksleivių ir jų tėvelių. Ieškoti rėmėjų.

