

**„Kokybiškas lietuvių nacionalinių instrumentų atlikėjų
ugdymas: ką galėtume daryti geriau?“**

PROGRAMA

2022 m. lapkričio 28 d.

Vargonų salė
(T. Kosciuškos g. 13, Vilnius)

- 9:30-9:45 ***Įžanginis sveikinimo žodis.***
Irena Karsokienė.
Mokyklos direktorė, Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla.
- 9:45-10:00 ***Renginio pristatymas. Moderatoriaus žodis.***
Aistė Bružaitė.
Docentė, meno daktarė, katedros vedėja, metodinės grupės pirmininkė, mokytoja ekspertė, Lietuvos muzikos ir teatro akademija, Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla.
- 10:00-10:25 ***Knygos „Birbynininko pradžiamokslis“ pristatymas / aptarimas.***
Alvyda Beržonienė.
Mokytoja ekspertė, Panevėžio muzikos mokykla.
- 10:25-10:50 ***Paskaita „Didžioji scena ir dainuojantys lietuvių nacionaliniai instrumentai. Ar jiems čia vieta?“.***
Dovilė Kazonaitė-Gadliauskienė.
Meno doktorantė, operos solistė, Lietuvos muzikos ir teatro akademija.
- 10:50-11:15 ***Atvira pamoka „Atlikėjo kūno kalba“.***
Vytautas Sriubikis.
Mokytojas, simfoninio orkestro artistas, fleitų grupės koncertmeisteris, Nacionalinė Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokykla, Lietuvos operos ir baleto teatras.
Pamokoje dalyvauja Simas Miklovis, Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos konservatorijos mokinys, mokytojas Nerijus Martinaitis.
- 11:15-11:40 ***Pranešimas „Atlikėjo patirtys ansamblyje „Lietuva“. Instrumentavimo ir aranžavimo ypatumai orkestrinėje partitūroje“.***
Arvydas Jankus.
Mokytojas, ansamblio artistas, birbynių grupės koncertmeisteris, Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokykla, Valstybinis ansamblis „Lietuva“.
- 11:40-12:05 ***Pranešimas „Praplėstų komponavimo technikų naudojimas Vytauto Germanavičiaus kūrinuose lietuvių tradiciniams instrumentams“.***
Vytautas Germanavičius.
Meno daktaras, kompozitorius.

- 12:05-12:30 | ***Pranešimas „Tradiciniai liaudies instrumentai – kaip motyvacijos skatinimas mokymosi procese“.***
Nikodemas Vaineikis.
Mokytojas, Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla.
- 12:30-13:15 | **PIETŲ PERTRAUKA.**
- 13:15-13:40 | ***Pranešimas „Motyvacija ir šiuolaikiškumas grojant liaudies instrumentais“.***
Simona Smirnova.
Džiazo atlikėja, kanklininkė, kompozitorė, kūrėja.
- 13:40-14:05 | ***Pranešimas „Kam reikalingi konkursai?“.***
Jurgis Dvarionas.
Profesorius, humanitarinių mokslų daktaras, Lietuvos muzikos ir teatro akademija.
- 14:05-14:30 | ***Pranešimas „Lietuvių kanklių improvizacijos ypatumai“.***
Aušrinė Ulinskaitė.
Mokytoja, magistrantė, Vilniaus Karoliniškių muzikos mokykla, Širvintų meno mokykla, Lietuvos muzikos ir teatro akademija.
- 14:30-14:55 | ***Pranešimas „Liaudies daina – tapatumui, kūrybai, improvizacijai“.***
Loreta Sungailienė.
Etnomuzikologė, folkloro atlikėja, humanitarinių mokslų daktarė, nematerialaus kultūros paveldo specialistė, Lietuvos nacionalinis kultūros centras.
- 14:55-15:20 | ***Atvira pamoka „Muzikos atlikimas kanklėmis. Interpretacija ir teorija“.***
Jolita Matkienė.
Vyresnioji mokytoja, Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla.
Pamokoje dalyvauja Miglė Leskauskaitė, Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos mokinė, mokytoja Jolita Matkienė.
- 15:20-15:45 | ***Pranešimas „Tenorinė birbynė - aktualijos ir naujovės“.***
Viktoras Rimša.
Mokytojas, ansamblio artistas, Vilniaus Karoliniškių muzikos mokykla, Valstybinis ansamblis „Lietuva“.
- 15:45-16:00 | ***Apibendrinimas – kokybiškas lietuvių nacionalinių instrumentų atlikėjų ugdymas: ką galėtume daryti geriau?***
Vaida Beinarienė.
Direktorius pavaduotoja ugdymui, Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla.
- 16:00-16:30 | ***Diskusija.***

Seminaro dalyviai galės įsigyti kvalifikacijos tobulinimo pažymėjimus. Kaina 10 eurų.
Registracijos nuoroda <https://bit.ly/3CG6tIW>

Tarptautinio seminaro organizatorius – Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla. Renginį kuruoja direktorė Irena Karsokienė, koordinuoja direktoriaus pavaduotoja ugdymui Vaida Beinarienė, organizuoja Liaudies instrumentų metodinės grupės pirmininkai Aistė Bružaitė ir Nerijus Martinaitis.