

## **VILNIAUS BALIO DVARIONO DEŠIMTMETĖ MUZIKOS MOKYKLA**

**PRITARTA**

Mokyklos Tarybos 2021-10-07 posėdžio nutarimas Nr. T-01  
„Dėl 2020-2021 m. m. veiklos ataskaitos“

**PATVIRTINTA**

Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos  
direktoriaus 2021 m. spalio 14 d. įsakymu Nr. V-95 „Dėl  
2020-2021 m.m. veiklos ataskaitos patvirtinimo“

## **2020-2021 MOKSLO METŲ VEIKLOS ATASKAITA**

2021 m., Vilnius

# VILNIAUS BALIO DVARIONO DEŠIMTMETĖ MUZIKOS MOKYKLA

## 2020-2021 MOKSLO METŲ VEIKLOS ATASKAITA

1. Mokinių skaičius įstaigoje – 1819
2. Mokykloje veikiančios metodinės grupės.

Metodinė grupė	Metodinės grupės pirmininkas
Fortepijono dalyko	Regina Jurkonienė, Algimantas Velička, Jurga Silickienė
Smuiko/Arfos dalykų	Irina Kirzner
Violončelės/Kontraboso dalykų	Ramunė Grigienė
Klasikinės gitaros dalyko	Agnė Varanavičienė
Teorinių dalykų	Svetlana Puidokienė, Enrika Džiaugienė
Liaudies instrumentų dalykų	Nerijus Martinaitis, Aistė Bružaitė
Chorinio dainavimo dalyko	Steponas Mikas, Virginija Katiniene
Chorinio dainavimo bendrojo fortepijono dalyko	Jurga Šarkuvienė, Veslava Sulžicka
Akordeono dalyko	Raimondas Jakutis, Nijolė Vigelienė
Pučiamųjų instrumentų dalykų	Vilija Filmanavičienė, Algirdas Šuminas
Džiazo ir populiariosios muzikos dalykų	Arūnas Navakas, Rimantas Jurkonis
Vokalo dalyko	Laima Domikaitė Kvaraciejienė
Bendrojo fortepijono dalyko	Snieguolė Kliunkienė, Vaiva Blažienė

### 3. Duomenys apie specialybes.

Dalykas	Mokinių skaičius	Iš jų besimokančių I-oje pamainoje	Iš jų besimokančių II-oje pamainoje
Birbynė	52	3	49
Kanklės	68	2	66
Chorinis dainavimas	479	-	479
Klasikinis fortepijonas	222	6	216
Styginiai (smuikas, altas, arfa, violončelė, klasikinė gitara, kontrabosas)	295	7	288
Džiazo ir populiariosios muzikos (gitara, saksofonas, trimitas, fortepijonas, mušamieji instrumentai)	294	6	288
Vokalo (klasikinis dainavimas, estradinis dainavimas, džiazinis dainavimas)	143	3	140
Akordeonas	60	-	60
Mušamieji ir pučiamieji instrumentai (fleita, obojus, klarnetas, fagotas, trimitas, valtorna, trombonas, eufonija, vibrafonas, tūba, saksofonas).	206	8	198
Iš viso:	<b>1819</b>	35	1787

#### 4. Mokinių mokestis už mokslą.

Specialybė	Suma Eur	100 proc. atleistų nuo mokesčio mokinių skaičius	Mokančių 10.00 Eur mokinių skaičius	Jeigu du ir daugiau vaikų iš vienos šeimos lanko tą pačią arba skirtingas Mokyklas, priklausančias Vilniaus miesto savivaldybei, kiekvienam mokiniui taikomas 75 proc. dydžio mokestis už ugdymą.
		I-II pusmetis	I-II pusmetis	I-II pusmetis
Birbynė	21.72	2	1	14
Kanklės	21.72	1	3	14
Chorinis dainavimas	21.72	6	6	97
Klasikinis fortepijonas	21.72	2	6	58
Styginiai (smuikas, arfa, violončelė, klasikinė gitara, kontrabosas)	21.72	5	8	89
Džiazo ir populiariosios muzikos (gitara, saksofonas, trimitas, fortepijonas, mušamieji instrumentai)	21.72	5	3	83
Vokalo (klasikinis dainavimas, estradinis dainavimas, džiazinis dainavimas)	21.72	3	2	24
Akordeonas	21.72	2	2	11
Mušamieji ir pučiamieji instrumentai (fleita, obojus, klarnetas, fagotas, trimitas, valtorna, trombonas, eufonija, vibrafonas, tūba, saksofonas).	21.72	5	6	68
Iš viso:		31	37	458

#### 5. Mokykloje veikiančios kolektyvai.

Eil. Nr.	Kolektyvo pavadinimas	Vadovas	Mokinių skaičius kolektyve
1.	Simfoninis orkestras	Modestas Barkauskas, Artūras Alenksas	76
2.	Jaunių choras „Viva voce“	Virginija Katiniene, Raimondas Katinas	142
3.	Jaunių choras „Andante“	Auksė Stankevičienė	61
4.	I kl. jaunučių choras	Steponas Mikas, Diana Mikienė	47
5.	II kl. jaunučių choras	Natalija Krupavičiūtė	45
6.	III kl. jaunučių choras	Elvyra Pliopienė	45
7.	Pianistų jaunučių choras	Aldona Einorienė	89
8.	Bigbendas	Albinas Kučinskas	25
9.	Fleitų orkestras	Marius Pupkovas	24
10.	Džiazo orkestras	Arūnas Navakas	11
11.	Liaudies instrumentų orkestras	Nerijus Martinaitis, Žilvinas Rukas	47

12.	Liaudies instrumentų ansamblis „Ievarėlis“	Jolita Matkienė, Vytautas Kiminius	6
13.	Vokalinis džiazo ansamblis	Giedrė Rimšaitė	22
14.	Senosios muzikos ansamblis „Lirum“	Auksė Stankevičienė	10
15.	Postfolkloro grupė „Šilo paukščiai“	Irma Asinavičienė	12
16.	Akordeonininkų orkestras	Raimondas Jakutis	30
17.	Styginių orkestras	Loreta Pugačiukienė	79
18.	Džiazo ansamblis	Kęstutis Vaiginis	9
19.	Džiazo kvartetas	Vytautas Labutis	4
20.	Smuikininkų ansamblis „Gloria animus“	Ingrida Grigaitienė	8
21.	Kanklių trio	Jolita Matkienė	3

## 6. Duomenys apie mokyklos vadovus (direktorius, pavaduotojai).

Etato pavadinimas	Vardas, pavardė	Išsilavinimas	Kvalifikacija	Pedagoginis stažas	Vadybinis stažas	Vadybinė kvalifikacinė kategorija
Direktorė	Laimutė Užkuraitienė	Aukštasis	Muzikos mokytojo	55	41	I vadybinė kategorija
Direktoriaus pavaduotoja ugdymui	Irena Karsokienė	Aukštasis	Orkestro solisto, atlikėjo pedagogo, teisės magistro	38	33	I vadybinė eksperto kategorija
Direktoriaus pavaduotoja ugdymui	Leokadija Buchmalecienė	Aukštasis	Dirigento, pedagogo, atlikėjo	56	40	II vadybinė kategorija
Direktoriaus pavaduotoja ugdymui	Vaida Beinarienė	Aukštasis	Muzikos kompozitoriaus, pedagogo	15	14	-
Direktoriaus pavaduotojas ūkio reikalams	Gintautas Žemaitis	Aukštasis	Muzikos ir dainavimo mokytojo	31	-	-

## 7. Duomenys apie pedagogus.

Duomenys	Skaičius
Viso darbuotojų įstaigoje	256
Viso pedagogų įstaigoje	219
Iš jų su aukštuoju išsilavinimu	219
Viso atestuotų įstaigoje:	219
Mokytojų	60
Vyresn. mokytojų	43
Mokytojų metodininkų	68
Mokytojų ekspertų	43
<b>Atestuotų 2020-2021 m.m. skaičius:</b>	8
Mokytojų	-
Vyresn. mokytojų	1
Metodininkų	3
Ekspertų	4

## **8. 2020-2021 m. m. veiklos plano prioritetai ir rezultatai.**

1. Gerinti ugdymo(si) pasiekimus, atsižvelgiant į vaiko raidos specifiškumą, įvertinant individualią mokinio pažangą.

Įvertinus individualią mokinio pažangą, jo poreikius, nuolat siekėme sudaryti sąlygas mokinių profesinio meistriškumo ugdymui ir skatinome moksleivius dalyvauti koncertuose, festivaliuose, nacionaliniuose ir tarptautiniuose konkursuose. Tokiu būdu mokiniai plėtojo grojimo įgūdžius, lavino muzikinę skonį, kėlė sau aukštesnius tikslus ir jų atkakliai siekė. Bendravo su įvairių šalių vaikais plėsdami akiratį. Šiuose renginiuose mokytojai turėjo galimybę kelti kvalifikaciją, plėsti savo profesinį ir pedagoginių žinių akiratį, pasidalinti pedagogine patirtimi, repertuaru su kitų šalių muzikos ir meno mokyklų mokytojais.

2. Saugios emocinės aplinkos, gerų bendruomenės santykių kūrimas mokykloje.

Pavyko suburti mokyklos bendruomenę svarbiausių tikslų ir uždavinių įgyvendinimui. Visi mokytojai ir vadovybė nuolat skyrė didelį dėmesį ugdymo kokybės ir pamokų vadybos tobulinimui. Surengti metodiniai seminarai, meistriškumo kursai, konferencijos.

Mokykloje siekėme mokiniams suteikti kuo platesnes galimybes viešai pasirodyti ir pasidalinti pasiekimais. Taip suteikėme saviraiškos galimybes, formuodami ryškią mokinio asmenybę.

Mokykloje nuolat skatinamas bendradarbiavimas su kitomis muzikos mokyklomis, suteikiamos galimybės dalintis profesine patirtimi.

Karantino metu mokyklos vadovybė ir mokytojai rūpinosi mokinių užimtumu, motyvacijos palaikymu, ieškojo naujų priemonių ir galimybių mokinius sudominti, palaikyti juos psichologiškai: organizavo nuotolinius koncertus, virtualias mokinių piešinių parodas ir kitas nuotolines veiklas. Įvairiuose mokyklos renginiuose turėjo galimybę dalyvauti visi mokyklos mokiniai.

3. Tobulinti moksleivių ugdymo procesą. Įdiegti naujausias technologijas ir gerinti bendruomenės darbo aplinkos sąlygas, instrumentarijų.

Mokykloje buvo įdiegta moderni video aparatūra teorinių dalykų klasėse. Naujos ugdymo priemonės suteikia galimybę paįvairinti ugdymo procesą, skatinti mokinių susidomėjimą pasaulyje vykstančiais muzikos procesais ir muzikos istorijos bei teorijos subtilybėmis. Atidžiai stebint ir vertinant IT specialistų konsultacijų ir nuotolinio ugdymo seminarų poreikį, mokyklos administracijos organizacinių pastangų, mokytojų profesionalumo ir atsidavimo dėka, 2020-2021 mokslo metų pabaigoje mokinių pažanga ir pasiekimai ne tik nenukentėjo, bet buvo išmokta ir daug naujų dalykų.

Bendradarbiaujant su mokyklos partneriais Šv. Kristoforo Rotary klubu, instrumentų bazę papildė naujos arfos iš Prancūzijos, aukšto lygio Bison firmos pultai iš Švedijos, tęsiamos naujo koncertinio fortepijono paieškos ir įsigijimo organizaciniai darbai.

4. Tęsti tautinio tapatumo ir pilietiškumo sampratos ugdymą.

Mokiniai buvo skatinami domėtis šalies istorija. Nuotoliniu būdu (per Zoom platformą, video koncertų įrašais) minėjome Laisvės gynėjų dieną, Lietuvos valstybės atkūrimo dieną, Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo dieną ir kt... Tokiu būdu siekėme atskleisti mokinių gebėjimą žavėtis mūsų tautiniu paveldu, suvokti jo prasmę. Renginiuose dalyvavo mokyklos chorai, folkloriniai ir instrumentiniai ansambliai, solistai instrumentalistai, vokalistai. Viso apie 80 proc. mokyklos

5. Garsinti mokyklos ir mūsų šalies vardą, bendradarbiaujant su įvairių šalių ambasadamis, ugdymo įstaigomis, koncertinėmis organizacijomis.

Bendradarbiaujant su Ukrainos ambasada Lietuvoje surengtas Ukrainiečių muzikos festivalis, kuriame dalyvavo apie 90 mokyklos mokinių ir svečiai iš Ukrainos. Festivalis vyko nuotoliniu būdu. Festivalio koncertas patalpintas mokyklos YouTube kanale. Kartu su Lietuvos ir Baltarusijos aukštųjų, vaikų muzikos mokyklų pedagogais surengta virtuali Tarptautinė konferencija „Muzikos teorinių dalykų mokymo aktualijos, patirtis bei mokymosi motyvacija“. Mokytojų pasiekimai ir kompetencijos pastebėtos ne tik Lietuvoje, bet ir užsienio meninėje erdvėje. Pedagogai buvo kviečiami dalyvauti tarptautinių konkursų vertinimo komisijos darbe, vedė meistriškumo kursus, ruošė metodinius pranešimus.

6. Organizuoti nacionalinius ir tarptautinius konkursus, festivalius, skatinti mokinius juose dalyvauti.

Mokykla surengė ne vieną konkursą mokyklos ribose – etiudų, pjesių ir kt., kuriuose galėjo dalyvauti įvairių gebėjimų mokiniai. Atsižvelgiant į pasaulį ir mūsų šalį užklupusią pandemiją bei įvestą karantiną, buvo surengti nuotoliniai tarptautiniai konkursai. 2020 m. spalio mėn. surengtas kamerinių ansamblių konkursas „Muzikinė akvarelė“, kuriame dalyvavo ir savo įrašus atsiuntė apie 250 mokinių iš visos Lietuvos ir kaimyninių valstybių: Latvijos, Lenkijos, Baltarusijos, Danijos. 2021 m. sausio mėnesį įvyko tarptautinis L. Vėbros obojininkų konkursas ir obojininkų čempionatas, kuriame dalyvavo Lietuvos ir užsienio mokyklų atlikėjai.

Mokiniai aktyviai dalyvavo kitų Lietuvos ir užsienio ugdymo įstaigų organizuojuose tarptautiniuose ir respublikiniuose konkursuose, kur pelnė aukščiausias prizines vietas. Ryškiausi pasirodymai konkursuose: Ukrainoje, Italijoje, JAV, Kroatijoje, Azerbaidžane ir kitur. Prizines vietas pelniusių mokinių skaičius siekia apie 20 procentų.

Siekiant įgyvendinti mokyklos strateginio plano tikslus ir remiantis 2020-2021 m.m. veiklos planu, didelis dėmesys buvo sutelktas į mokinių vertybių ugdymą ir stiprios mokyklos bendruomenės kūrimą, o ypač į vaikų saugaus psichologinio klimato kūrimą, ugdymo proceso patrauklumą, siekiant individualizuoti ugdymo programas, aktyvinti koncertinę veiklą, sudaryti mokiniams tinkamas ugdymo sąlygas, atsižvelgiant į jų poreikius ir gebėjimus. Plėtoti vaikų socializacijos galimybes, tenkinti pažinimo, lavinimosi ir saviraiškos poreikius.

Svarbūs rezultatai pasiekti gerinant ugdymo kokybę, tobulinant pamokos vadybą, aktyvinant metodinę veiklą. Mokytojai įrodė puikų profesinį pasirengimą, organizuodami aukšto lygio nacionalinius ir tarptautinius konkursus.

#### **2020-2021 m. m. pasiekimai:**

tarptautinių konkursų laureatai - 108 mokiniai;  
tarptautinių konkursų diplomantai - 12 mokiniai;  
respublikinių konkursų laureatai - 176 mokiniai;  
respublikinių konkursų diplomantai - 14 mokiniai;  
surengta 7 projektai;  
Surengta ir dalyvauta 118 seminaruose bei 44 konferencijose;  
15 metodinių leidinių – ugdymo programų;  
42 metodiniai pranešimai;  
16 atvirų pamokų;  
surengta ir dalyvauta 22 festivaliuose;  
tarptautinės žiuri komisijos darbe dalyvavo 25 mokytojai;  
respublikinės žiuri komisijos darbe dalyvavo 17 mokytojų.

Atsižvelgiant į karantino sąlygas surengti virtualūs renginiai: "Virtualūs šventiniai sveikinimai" ir "Koncertas Jūsų namuose", Virtualus koncertas "Nešioju Lietuvą širdyje", Virtualus koncertas "Tau, mama", Virtualus koncertas "Vasarą pasitinkant", „Daina Lietuvai“ Lietuvos valstybės atkūrimo dienai skirtas koncertas, choro VIVA VOCE „Karantininių dainų koncertas“, klasių virtualūs koncertai, choro „Andante“ virtualus pasirodymas Laisvės gynėjų šventei, „Nenusigąsk, tai aš“, skirtas Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo dienai, choro „Andante“ virtualus koncertas „*ANDANTE KALEIDOSKOPAS*“ ir daugelis kitų.

Stebina mokyklos mokytojų visuomeninė veikla. Mokytojai dėl įgytos kompetencijos kviečiami į tarptautinius ir respublikinius konkursus dalyvauti vertinimo komisijos darbe.

Mokykloje veikia 22 meniniai kolektyvai: simfoninis orkestras, choras „Viva voce“, fleitų, liaudies instrumentų orkestrai, džiazo ansamblis, akordeono orkestras ir kiti kolektyvai.

Mokykla turi unikalią patirtį organizuojant tarptautinius projektus, konkursus, seminarus. Bendruomenės nariai dalyvauja kuriant mokyklos viziją, filosofiją. Čia vertinamas komandinis darbas, profesinio tobulėjimo siekis. Svetinga, saugi aplinka, tėvų dalyvavimas mokyklos veikloje – sėkmės garantas.

**9. 2020-2021 m. m. veiklos plano tikslų ir uždavinių įgyvendinimo rezultatai.**

<b>Tikslai</b>	<b>Uždaviniai</b>	<b>Rezultatai</b>
<p>Tobulinti pamokos vadybą, aktyvinti metodinę veiklą ir kelti mokytojų kvalifikaciją.</p>	<p>1. Skatinti mokytojus kelti kvalifikaciją, organizuoti ir dalyvauti metodiniuose renginiuose.                  2. Stebėti jaunų mokytojų pamokas, analizuoti jas, teikiant visokeriopą pedagoginę pagalbą.                  3. Jaunų mokytojų darbe taikyti gerosios praktikos pavyzdžius.</p>	<p>Svarbūs rezultatai pasiekti gerinant ugdymo kokybę, tobulinant pamokų vadybą, aktyvinant metodinę veiklą bei keliant mokytojų kvalifikaciją. Atnaujintos ugdymo programos, su tikslu užtikrinti jų įvairovę.                  Metų eigoje stebėtos jaunų pedagogų pamokos. Atkreiptas dėmesys į bendravimą su mokiniais, socialinę padėtį.                  Sudarytos sąlygos pedagogams įgyti aukštesnes kvalifikacines kategorijas. Per metus aukštesnę kvalifikacinę įgijo 8 pedagogai: 2 suteikta mokytojo eksperto, 3 mokytojo metodininko, 1 vyr. mokytojo, 2 koncertmeisterio eksperto kvalifikacinės kategorijos.</p> <p><b>SEMINARAI, PRANEŠIMAI, ATVIROS PAMOKOS.</b></p> <p>* 2021-03-12 Zoom aplinka                  Virtuali Tarptautinė konferencija „Muzikos teorinių dalykų mokymo aktualijos, patirtis bei mokymosi motyvacija“.                  Vilniaus B. Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla.                  Pranešimus skaitė mokytojos: R. Šumskienė, S. Puidokienė, E. Džiaugienė, J. Kučinskaitė, D. Zakarienė.</p> <p>* 2021.03.06 d. Vilniaus muzikos mokykla „Lyra“, Klaipėdos Jeronimo Kačinsko muzikos mokykla, Lietuvos muzikos ir teatro akademija. Zoom platforma. Tarptautinė muzikos ir meno mokyklų moksleivių muzikologijos konferencija „MUZIKA+, arba Muzikos ryšys su kitais menais“. IXA klasės moksleivė Juliją Vaitoškaitė parengė pranešimą „Liudas Truikys – scenos alchemikas“; (mok. K. Kuzmaitė).</p> <p>*2020-08-7/12 d. d.                  XXVI Tarptautinis Akordeono festivalis - seminaras – praktikumas, Palanga 2020. S. Vainiūno meno mokykloje Raimondo Jakučio pranešimas „Darbas su vaikų ir jaunimo akordeonų orkestrais“.</p> <p>*2021-02-17/18 d.d.                  Tarptautinis seminaras (vyko nuotoliniu būdu) „Mokinių sceninio meistriškumo ugdymas“, Pasvalio muzikos mokykloje. Mokytojo Raimondo Jakučio pranešimas „Šiuolaikiniai metodai bei šių dienų aktualijos, dirbant su akordeonų orkestru. Orkestro meistriškumas“.</p> <p>* 2021 01 15/01 29/02 12/ 02 26Kvalifikacijos tobulinimo programa „DVIDEŠIMT IDĖJŲ 2021 METŲ MUZIKINIAM UGDYMU“ nuotoliniai seminarai (40 val.). Dalyviai V. Katinienė ir R. Katinas.</p> <p>* 2021 04 28 Mokyt. B. Asevičiūtės nuotolinis pranešimas „Nerimo įveikimo metodikos pedagoginiame darbe“</p>

		<p>Meno pedagogų konferencijoje. Pedagogas.lt</p> <p>* 2020- 10 -16 B. Dvariono dešimtmetėje muzikos mokykloje pristatytas mokytojos B. Asevičiūtės metodinis darbas „Jaunojo pianisto parengimas scenai.“</p> <p>* 2021- 04- 01 Muzikos (meno) mokyklų mokytojų IV respublikinė konferencija „Ugdymo tradicijos ir pokyčiai muzikos mokykloje“, Kauno M. Petrausko muzikos mokykla Mokyt. B. Asevičiūtės pranešimas tema "Muzikos poveikis".</p> <p>* 2020- 10- 14 Metodinė savaitė “Tylos” muzikos studijoje. Mokytojos B. Asevičiūtės pranešimas.</p> <p>* 2021 05 27 Zoom platforma. Virtuali konferencija "Muzikų forumas". Mokytojos B. Asevičiūtės pranešimas tema „Muzikos poveikis“.</p> <p>* 2021-03-30 Seminaras „Stambios formos svarba ugdant jaunąjį pianistą” tęstinio projekto „Klavyrinės muzikos žanrai” programoje. Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla (virtualiai). Pranešimus skaitė mokytojos: J. Augaitienė, D. Kavaliauskienė, R. Jurkonienė, J. Silickienė, E. Raaliste, A. Biveinis.</p> <p>* 2021-03-1/5 d.d. mokytojos metodininkės Dalios Vyšniauskienės pranešimas „Domeniko Scarlatti. Tarp legendų ir tikrovės” IX Tarptautinėje virtualioje metodinėje savaitėje „Pedagoginės - profesinės patirties sklaida muzikos mokykloje”.</p> <p>* 2020-08-25, Palanga. Lietuvos liaudies instrumentų pedagogų ir kolektyvų vadovų kūrybinė laboratorija. Tema „Jaunimo mokymosi motyvacijos skatinimas tarptautiniame bei respublikiniame kontekste. Problemų sprendimo būdai per tobulėjimo (konkursai, koncertai, įvairaus pobūdžio meniniai renginiai) prizmę“. Pranešėja A. Bružaitė.</p> <p>* 2020-12-15 Salantų meno mokykla virtuali „Zoom“ platforma. Respublikinė muzikos / meno mokyklų mokytojų metodinė praktinė konferencija „Muzikos ugdymo problemos, sprendimai ir perspektyvos“.</p> <p>* 2021 05 03-04 Šiaulių S. Sondeckio menų gimnazija Virtuali „Zoom“ platforma. Respublikinis liaudies instrumentų pedagogų, kolektyvų vadovų metodinė – praktinė konferencija „Šiuolaikinė liaudies instrumentų pedagogika: iššūkiai ir galimybės“. Mokytojos Irmos Asinavičienės, pranešimas „Pandemijos grimasa: savamoksliai mokiniai ir mokytojai influenceriai“.</p>
--	--	---



		<p>* 2021-03-03 VšĮ Trakų švietimo centras. Metodinė savaitė „Pedagoginės-profesinės patirties sklaida muzikos mokykloje“. Mokytojos Aistės Bružaitės pranešimas „Jaunimo mokymosi motyvacijos skatinimas tarptautiniame bei respublikiniame kontekste. Problemų sprendimo būdai per tobulėjimo (konkursai, koncertai, įvairaus pobūdžio meniniai renginiai) prizmę“.</p> <p>* 2021-03-30 Nacionalinė Ukrainos P. Čaikovskio muzikos akademija. Tarptautinė mokslinė-praktinė konferencija „MUSIC CULTURE OF CHINA: FORMS, TRADITIONS, PRACTICES“. Mokytojos Aistės Bružaitės pranešimas anglų kalba „Chinese and Lithuanian music with unique national instruments - Gusheng and Kanklės“.</p> <p>* 2021-05-04 Šiaulių Sauliaus Sondeckio menų gimnazija. Konferencija „Šiuolaikinė liaudies instrumentų pedagogika: iššūkiai ir galimybės“. Mokytojos Aistės Bružaitės pranešimas „Nacionalinių instrumentų meninė erdvė: realybė, lūkesčiai, pastangos, galimybės“.</p> <p>* 2021-03-17 LMTA, virtuali zoom platforma. Meistriškumo pamokos (anglų, rusų kalbomis) su Latvijos Vytuolo muzikos akademijos kuoklių klasės studentėmis. Vedė mokytoja A. Bružaitė.</p> <p>* 2020-12- 3/4 d. Renesanso muzikos kursai Lietuvos mokytojams ir mokiniams. Šie kursai - edukacinio Šv.Cecilijos senosios muzikos festivalio dalis. Skaityta metodinė paskaita „Kaip kūrybiškai mokytis renesanso muzikos ir improvizuoti“. Pranešėja mokytoja I. Baublytė.</p> <p>* 2021-05-15 seminare Karoliniškių muz. mokykloje „Mokytojų laikas“ pranešimą skaitė mokytojas V.Gurstis.</p> <p>* 2021-03-01 konferencijoje „Motyvacija fleitos pamokoje. Kaip mokiniams ir mokytojams jos nestokoti ir išlikti pozityviems“ pranešimą skaitė V. Kaziulytė.</p> <p>* 2021-04-06 Plungės M.Oginskio meno mokykla. Vilniaus B. Dvariono mokykla. Metodinis seminaras „Ansamblinio muzikavimo vaidmuo stiprinant vaikų muzikos mokymosi motyvaciją“, natų rinkinio „Ansambliai dviems smuikams ir fortepijonui“ pristatymas. Pranešimą skaitė B. Dvariono DMM mokytoja I. Grigaitienė.</p> <p>* 2021-05-19 B. Jonušo muzikos mokykla, Pranešimas respublikiniame styginių orkestrų seminare „Orkestras; istorija, aktualijos, šventės“. Mokytoja L. Pugačiukienė.</p> <p>* 2021-02-17 Tarpusavio ugdomojo konsultavimo grupė.</p>
--	--	--

		<p>Pranešimas respublikiniame seminare „Emociniai iššūkiai ir psichologinė pagalba pedagoginiame darbe“. Mokytoja L. Pugačiukienė.</p> <p>*2021-03-21 Elektrėnų muz. mokykla Pamoka- praktikumas „Kaip išmokyti mokyti pradėdant grotu altu“. Mokytoja A. Vileikienė.</p> <p>*2021-05-26 Grigiškių meno mokykla. Mokytojas G. Steponaitis skaitė pranešimą „Įgūdžių formavimas grojant variniais pučiamaisiais instrumentais“.</p> <p>*2021-03-19 Dusetų meno mok. seminare „7-11 metų vaikų džiazinis dainavimas neformaliojo švietimo įstaigose“ pristatytas ir recenzuotas mokytojos D. Lazauskienės metodinis leidinys „Vaivos juosta“.</p>
<p>Į muzikinį mokinių ugdymą įtraukti švietėjišką ir pažintinę veiklą.</p>	<p>Skatinti mokinių kūrybiškumą, saviraišką, dalyvaujant mokyklos rengiamuose projektuose festivaliuose ir koncertuose.</p> <p>Suburti mokyklos bendruomenę rengiant tarptautinius, respublikinius, šalies renginius.</p> <p>Vystyti besimokančių mokinių ir jų šeimoms narių meninius gebėjimus.</p>	<p>Mokykloje veikia 23 meniniai kolektyvai. Todėl moksleiviams yra didelis pasirinkimas dalyvauti bent viename iš jų. Apie 80 procentų moksleivių dalyvauja viename iš 23 mokyklos kolektyvų.</p> <p>Dalyvaudami ir muzikuodami moksleiviai stiprina bendravimo įgūdžius, skleidžiami mokinių gebėjimai muzikuoti kolektyve, stiprėja jų pasitikėjimas savimi, didėja motyvacija muzikuoti.</p> <p>Efektyvus mokyklos darbas pasižymi kultūrine ir menine raiška, išsiskiria savitumu, aktualumu, meninių formų ir žanrų įvairove.</p> <p><b>PROJEKTAI, KONCERTAI, FESTIVALIAI</b></p> <p>*2021-05-12/20 Ukrainiečių muzikos festivalis. Virtualus renginys. Organizuojamas bendradarbiaujant su Ukrainos ambasada Lietuvoje. Dalyvavo B. Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos mokiniai ir svečiai iš Ukrainos. Organizatoriai: direktorė L. Užkuraitienė, dir. pav. L. Buchmalecienė, dir. pav. V. Beinarienė, mokyt. E. Namajūnienė.</p> <p>*2021-05-02 „Tau, miela Mama“. Akordeono skyriaus mokinių nuotolinis koncertas. Vyko nuotoliniu būdu. Renginį organizavo: dir. pav. Irena Karsokienė. Met. grup. pirm. Nijolė Vigelienė, Raimondas Jakutis. Mokyt. Viktorija Jurkšienė. Dalyvavo visi met. grup. Mokytojai.</p> <p>* 2020-12-17 Virtualus projektas - koncertas, skirtas Ludwigo van Beethoveno 250-osioms gimimo metinėms 2020-12-22 Organizatorės mokytojos E. Namajūnienė, A. Tryk. Kuratorė dir. pav. L. Buchmalecienė.</p>

		<p>*2020-09-27 choras „Viva Voce“ bendradarbiaujant su Lietuvos nacionalinės filharmonijos ansambliu „Musica Humana“ pastatė miuziklą „Sidabrinis Ežerinis“ ir jį atliko Mažeikių kultūros centro Didžiojoje salėje.</p> <p>* 2021-05-14 Tęstinis edukacinis projektas „M. K. Čiurlionis Leipcige“ Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla, mokyt. J. Augaitienė. Kuratorė dir. pav. L. Buchmalecienė.</p> <p>* 2021-03-30 Tęstinis projektas „Klavyrinės muzikos žanrai. Stambios formos kūriniai“. Vyko virtualiai. Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla, mokytojos: J. Augaitienė, D. Kavaliauskienė, R. Jurkonienė, J. Silickienė. Kuratorė dir. pav. L. Buchmalecienė.</p> <p>*Virtualūs koncertai: „Virtualūs šventiniai sveikinimai“ ir „Koncertas Jūsų namuose“. Organizatorė mokytoja Agnė Stančikaitė.</p> <p>*2021-01-12 Laisvės gynėjų diena skirti virtualūs koncertai. Dalyvavo chorai „Andante“ ir „Viva Voce“.</p> <p>* 2021-02-10 Zoom platforma. Virtualus koncertas, skirtas Lietuvos Valstybės atkūrimo dienai. „Daina Lietuvai“.</p> <p>* 2021-02-16 Virtualus koncertas „Nešioju Lietuvą širdyje“. Organizavo mokytoja Agnė Stančikaitė.</p> <p>* 2021-03-10 Tęstinis meninis projektas „Giesmė Lietuvai“, skirtas Lietuvos Valstybės atkūrimo dienai paminėti. Vyko nuotoliniu būdu, dalyvavo II klasės jaunučių choras, organizatorė choro vadovė N. Krupavičiūtė.</p> <p>* 2021-03-10 Virtualaus choro „Andante“ „Nenusigąsk, tai aš“ vaizdo klipo sukūrimas, skirtas Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo dienai. Organizatorė mokytoja Auksė Stankevičienė.</p> <p>* 2021-04-23 Mokyklos internetinė svetainė. Vaikų piešinių virtuali paroda tema: „Mano mėgiama daina“. 1 klasės choro vadovai S. Mikas, D. Mikienė.</p> <p>* 2021-04-28 Tęstinis meninis projektas „Iš širdies į širdį“, skirtas Motinos dienai paminėti. Vyko nuotoliniu būdu, dalyvavo II klasės jaunučių choras, organizatorė choro vadovė N. Krupavičiūtė.</p> <p>* 2021-05-02 Nuotoliniu būdu. Improvizuotas koncertas „Ačiū Tau, Mamyte“. Dalyvavo 3 klasės jaunučių choro moksleiviai ir jų tėveliai.</p> <p>* 2021-05-02 Virtualus koncertas „Tau, mama“. Dalyvavo</p>
--	--	---

	<p>chorinio dainavimo metodinės grupės mokiniai. Organizatorė mokytoja A. Stančikaitė.</p> <p>* 2021 05 24/ 2021 05 26 Zoom platforma. VIVA VOCE choro klasių virtualūs „Karantininių dainų“ koncertai. Organizatoriai Virginija Katinienė ir Raimondas Katinas.</p> <p>* 2021-05-29 Virtualus koncertas „Vasarą pasitinkant“. Dalyviai - chorinio dainavimo metodinės grupės mokiniai. Organizatorė mokytoja A. Stančikaitė.</p> <p>* 2021-02-12 Virtualus „Pirmasis pirmokų koncertas“. Vilniaus B. Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla, mokyt.: I. Imbrasienė, T. Oganian.</p> <p>* 2021 02 05/ 2021 02 12 Zoom platforma. Edukacinis meninis projektas „Polifoninė mozaika“. Organizatorius Vilniaus B. Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla, chorinio dainavimo bendrojo fortepijono metodinė grupė: J. Šarkuvienė, V. Sulžicka, E. Pliopienė, B. Asevičiūtė. Kuratorė dir. pav. V. Beinarienė.</p> <p>* 2021 03 24/ 2021 03 25/ 2021 03 26 Zoom platforma. XI virtualus festivalis „Pavasario bliuzas“. Organizatorius Vilniaus B. Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla, chorinio dainavimo bendrojo fortepijono metodinė grupė: J. Šarkuvienė, V. Sulžicka, I. Šataitė-Dailidienė, Š. Versockienė. Kuratorė dir. pav. V. Beinarienė.</p> <p>* 2021 05 14/ 2021 05 18 Zoom platforma. Virtualus koncertas „Sonatos, sonatinos, variacijos“. Organizatorius Vilniaus B. Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla, chorinio dainavimo bendrojo fortepijono metodinė grupė: J. Šarkuvienė, V. Sulžicka, I. Šataitė-Dailidienė. Kuratorė dir. pav. V. Beinarienė.</p> <p>* 2021-05-21 Video montažas, Youtube platforma. Virtualus pirmokų koncertas „Pirmieji žingsniai klavišais“. Organizatorius Vilniaus B. Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla, chorinio dainavimo bendrojo fortepijono metodinė grupė: J. Šarkuvienė, V. Sulžicka, E. Zujienė, V. Šakalytė. Kuratorė dir. pav. V. Beinarienė.</p> <p>* 2021 m. Balandžio mėn. Džiazo ir populiariosios muzikos koncertas „Klasika ir Džiazas“. Organizatoriai mokytojai: A. Navakas, R. Jurkonis.</p> <p>* 2021-03-30 Virtualus seminaras „Stambios formos svarba ugdant jaunąjį pianistą“ tęstinio projekto „Klavyrinės muzikos žanrai“ programoje. Organizatoriai: Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla, mokytojos: J. Augaitienė, D. Kavaliauskienė, R.</p>
--	---

		<p>Jurkonienė, J. Silickienė.</p> <p>* 2021 05 10 Liaudies instrumentų metodinės grupės virtualus koncertas „Pavasario sutartinė“. Vilniaus B. Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla, liaudies instrumentų metodinė grupė, dir. pav. V. Beinarienė, mokyt. N. Martinaitis, A. Bružaitė.</p> <p>* 2021-02-08 Respublikinis seminaras „Baroko epochos kūrybinių atlikimo ypatumai“ lektorius prof. P. Kunca. Vyko virtualiai. Vilniaus B. Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla, direktorė L. Užkuraitienė, dir. pav. L. Buchmalecienė, I. Kirzner, moderatorė R. Aleksišienė.</p> <p>* 2021-03-08 Virtualus lietuviškos pjesės koncertas skirtas kovo 11 d. Vilniaus B. Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla, mokytojai: I. Kirzner, R. Grigienė, L. Pugačiukienė, V. Vytienė.</p> <p>* 2021-03-30 Pirmokų koncertas „Pizzicato“. Vilniaus B. Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla, I. Kirzner, R. Puodžiukė, R. Aleksišienė.</p> <p>*2021-08-04/12 „Simfukų“ orkestro kūrybinė stovykla Giruliuose. Vilniaus B. Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla, direktorė L. Užkuraitienė, dir. pav. L. Buchmalecienė, A. Alenskas.</p> <p>* 2021-03-12 Zoom aplinka. Virtuali Tarptautinė konferencija „Muzikos teorinių dalykų mokymo aktualijos, patirtis bei mokymosi motyvacija“. B. Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla ir VšĮ Trakų Švietimo centras. Lietuvos ir Baltarusijos aukštųjų, vaikų muzikos mokyklų pedagogai. Atsakingi asmenys: B. Dvariono muzikos mokyklos direktorė L. Užkuraitienė, dir. pavaduotoja L. Buchmalecienė, teorinių dalykų metodinės grupės pirmininkės E. Džiaugienė, S. Puidokienė, ir mokytoja D. Zakarienė.</p> <p>* 2021-04-21 Virtualus projektas „Dainuokime kartu“. Vilniaus B. Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla, mokyt. E. Džiaugienė.</p> <p>* 2021-04-17 Festivalis „Mano gimtinės dainos“ (virtualus). Vilniaus B. Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla, dir. pav. V. Beinarienė, mokyt. L. Domikaitė.</p>
<p>Organizuoja tarptautinius ir respublikinius konkursus.</p>	<p>1. Mokiniam sudarytos galimybės dalyvauti konkursuose, festivaliuose. 2. Siekti išryškinti lyderius.</p>	<p>Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla yra sukaupusi didelę vadybinę patirtį organizuojant respublikinius ir tarptautinius konkursus.</p>

<p>3. Dalintis pedagogine patirtimi, repertuaru.</p> <p>4. Siekti mokinių bendravimo ir bendradarbiavimo įgūdžių.</p>	<p><b>TARPTAUTINIAI KONKURSAI</b></p> <p>* 2020-10-23 VII Tarptautinis kamerinių ansamblių konkursas „Muzikinė akvarelė-2020“. Organizatoriai Vilniaus B. Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla ir Anykščių muzikos mokykla, dir. pav. V. Beinarienė ir mokyt. R. Beinaris.</p> <p>*2021 m. sausio mėnesį įvyko tarptautinis L. Vėbros obojininkų konkursas ir obojininkų čempionatas, kuriame dalyvavo apie 40 dalyvių iš Lietuvos, Latvijos, Lenkijos, Baltarusijos. Organizatorius Vilniaus B. Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla, mokyt. R. Beinaris.</p> <p><b>RESPUBLIKINIAI, VILNIAUS MIESTO IR MOKYKLOS KONKURSAI</b></p> <p>* 2021-05-15 Virtualus respublikinis valtornininkų konkursas „Hornissimo“. Vilniaus B. Dvariono muzikos mokykla, mokyt. E. Stanelis.</p> <p>* 2021 04 03 Pirmasis respublikinis krikščioniškos sakralinės muzikos konkursas „Garbė Visagaliui“. Vyko nuotoliniu būdu. Organizatorė mokytoja Judita Leitaitė.</p> <p>* 2021-05-17 Jaunųjų pianistų virtualus konkursas „Musica amabile“, skirtas Tatjanai Radovič atminti. Vilniaus B. Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla, mokyt.: R. Banevičienė, S. Šuminienė, R. Jurkonienė, J. Silickienė. Kuratorė dir. pav. L. Buchmalecienė.</p> <p>* 2021-03-15 Pjesės konkursas-festivalis „Kvietimas šokiui“. Vilniaus B. Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla, direktorė L. Užkuraitienė, dir. pav. L. Buchmalecienė, I. Kirzner, L. Pugačiukienė, D. Kubilienė, N. Okruško, D. Serbentienė.</p> <p>* 2021-03-6 /9 Respublikinis muzikos mokyklų jaunųjų violončelininkų virtualusis etiudų konkursas „Senelio Domo violončelė“, Vilniaus B. Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla, direktorė L. Užkuraitienė, dir. pav. L. Buchmalecienė, E. Ramelis, J. Armonas.</p> <p>* 2020-10-22 III jaunųjų atlikėjų konkursas „Gamos ir etiudas“. Vilniaus B. Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla, liaudies instrumentų metodinė grupė, mokyt. N. Martinaitis.</p> <p>* 2020-12-15/17 XV nacionalinis Jono Švedo konkursas. I turas (birbynė, lamzdelis, skrabalai). Vilniaus B. Dvariono</p>
---	---

		<p>dešimtmetė muzikos mokykla, liaudies instrumentų metodinė grupė, mokyt. N. Martinaitis, A. Bružaitė.</p> <p>* 2020-11-11 XIX Jaunųjų pianistų Etiudų konkursas „Jaunieji virtuožai“. Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla, T. Radovič, S. Šuminienė, R. Jurkonienė, J. Silickienė, A. Velička.</p> <p>* 2021m. gegužės mėn. Improvizacijos konkursas „Pabėkime nuo pandemijos“. Vilniaus B. Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla. Organizatoriai: I. Karsokienė, A. Navakas, R. Jurkonis, G. Lairinavičius, G. Samsonas.</p> <p>* 2020-10-23 VI Etiudų festivalis-konkursas „Žaismingosios natelės“. Organizatorius Vilniaus B. Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla, chorinio dainavimo bendrojo fortepijono metodinė grupė. Kuratorė dir. pav. V. Beinarienė.</p> <p>*2021-03-07 „Greiti pirštai“. Akordeono skyriaus moksleivių konkursas. Vyko nuotoliniu būdu. Dalyvavo III-VI klasių moksleiviai. Renginį organizavo: dir. pav. Irena Karsokienė. Met. grup. pirm. Nijolė Vigelienė, Raimondas Jakutis. Mokyt. Viktorija Jurkšienė. Dalyvavo visi met. grup. mokytojai.</p>
--	--	--

## 10. Didžiausios problemos organizuojant ugdymą.

1. Pasaulinės pandemijos metu įvestas karantinas apsunkino mokymo(si) sąlygas. Kai kurie mokiniai neturėjo galimybės prisijungti į nuotolines pamokas dėl interneto stygiaus ar blogo internetinio ryšio. Nuotolinis ugdymas buvo iššūkis tiek mokyklos darbuotojams, tiek mokiniams bei jų tėveliams. Tačiau pamatėme, jog dirbant išvien, galime kokybiškai tęsti ugdymo organizavimą, pasisemti naujų žinių bei atrasti naujus ugdymo metodus. Vykstant pokyčiams, visuomet iškyla nenumatytų sunkumų, ypač, turint nedaug laiko prisitaikyti prie esamos situacijos. Todėl bendruomenės supratingumo ir palaikymo dėka sunkumus pavyko įveikti ir sėkmingai pasidalinti gerą patirtimi su kitų ugdymo įstaigų pedagogais.

2. Dažnas mokinys negali įsigyti instrumento.

3. Nepakankama muzikos instrumentų būklė.

4. Dėl karantino 2020-2021 m. m. veiklos plane daugelis numatytų renginių, projektų, koncertų, konkursų buvo organizuojami nuotoliniu būdu.

## 11. Bendradarbiavimas su kitomis institucijomis.

Bendradarbiavimas vyksta su įvairiais socialiniais partneriais:

LR Prezidentūra, Izraelio, Japonijos, Ukrainos ambasadomis, Vilniaus miesto savivaldybe, Nacionaline filharmonija, LRT, LR Seimu, LR Švietimo ir mokslo ministerija, LR Kultūros ministerija, Čekijos, JAV, Jungtinės Karalystės ir kitomis ambasadomis Lietuvoje, Nacionaliniu muziejumi Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmais, Vilniaus J. Tallat - Kelpšos konservatorija, LMTA, Lenkijos institutu Vilniuje, Lietuvos Mokslo akademija, St. Vainiūno namais, Muzikų rėmimo fondu, Valstybiniu Vilniaus Gaono žydų muziejumi, Dailininkų sąjunga, M. K. Čiurlionio namais, Balio Dvariono paramos ir labdaros fondu, Technikos muziejumi, PIANO.LT, Lietuvos akordeonininkų asociacija, Nemenčinės kultūros rūmais, Vilnius Jėzuitų gimnazija, Gerosios

Vilties vidurinė mokykla, vaikų darželiais, Vilniaus bei respublikos muzikos mokyklomis, Vilniaus paveikslų galerija, Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejumi, Verkių rūmais, šv. Kryžiaus namais, šv. Petro ir Povilo bei liuteronų bažnyčiomis, Muzikų rėmimo fondu, Monsinjoro Kazimiero Vasiliausko labdaros fondu, Taikomosios dailės muziejumi, šv. Ignoto bažnyčia, šv. Kotrynos bažnyčia, Daugpilio (Latvija) muzikos mokykla, Vilniaus Kolegijos menų fakultetu, Anykščių muzikos mokykla ir su kitomis institucijomis ir socialiniais partneriais.

Mokykla, įgijusi bendradarbiavimo įgūdžius su miesto, respublikos, Europos šalių muzikinėmis institucijomis, meninio profilio įstaigomis sėkmingai juos tęsia ir plėtoja.

**12. 2020-2021 m. m. įstaigos vykdyti ir organizuoti tarptautiniai, šalies, miesto projektai; konkursai; festivaliai ir kiti renginiai.**

Renginio pavadinimas	Dalyviai
<p>Efektyvus mokyklos darbas pasižymi kultūrine ir menine raiška, išsiskiria savitumu, aktualumu, meninių formų ir žanrų įvairove.</p> <p><b>PROJEKTAI, KONCERTAI, FESTIVALIAI</b></p> <p>*2021-05-12/20 Ukrainiečių muzikos festivalis. Virtualus renginys. Organizuojamas bendradarbiaujant su Ukrainos ambasada Lietuvoje. Dalyvavo B. Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos mokiniai ir svečiai iš Ukrainos. Organizatoriai: direktorė L. Užkuraitienė, dir. pav. L. Buchmalecienė, dir. pav. V. Beinarienė, mokyt. E. Namajūnienė.</p>	<p>Per 40 dalyvių iš įvairių mokyklos metodinių grupių: fortepijono, pučiamųjų, vokalo, klasikinės gitaros, liaudies instrumentų ir kt...</p>
<p>*2021-05-02 „Tau, miela Mama“. Akordeono skyriaus mokinių nuotolinis koncertas. Vyko nuotoliniu būdu. Renginį organizavo: dir. pav. Irena Karsokienė. Met. grup. pirm. Nijolė Vigelienė, Raimondas Jakutis. Mokyt. Viktorija Jurkšienė.</p>	<p>Dalyvavo visi metodinės grupės mokiniai ir mokytojai.</p>
<p>* 2020-12-17 Virtualus projektas - koncertas, skirtas Ludwigo van Beethoveno 250-osioms gimimo metinėms 2020-12-22 Organizatorės mokytojos: E. Namajūnienė, A. Tryk. Kuratorė, dir. pav. L. Buchmalecienė.</p>	<p>Dalyvavo per 60 mokyklos mokinių.</p>
<p>*2020-09-27 choras „Viva Voce“ bendradarbiaujant su Lietuvos nacionalinės filharmonijos ansambliu „Musica Humana“ pastatė miuziklą „Sidabrinis Ežerinis“ ir jį atliko Mažeikių kultūros centro Didžiojoje salėje.</p>	<p>Dalyvavo choras „Viva Voce“, 50 mokinių.</p>
<p>* 2021-05-14 Tęstinis edukacinis projektas „M. K. Čiurlionis Leipcige“ Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla, mokyt. J. Augaitienė. Kuratorė dir. pav. L. Buchmalecienė.</p>	<p>Dalyvavo apie 55 mokiniai.</p>
<p>* 2021-03-30 Tęstinis projektas „Klavyrinės muzikos žanrai. Stambios formos kūriniai“. Vyko virtualiai. Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla, mokytojos: J. Augaitienė, D. Kavaliauskienė, R. Jurkonienė, J. Silickienė. Kuratorė dir. pav. L. Buchmalecienė.</p>	<p>Dalyvavo apie 81 mokinius.</p>



*Virtualūs koncertai: „Virtualūs šventiniai sveikinimai“ ir „Koncertas Jūsų namuose“. Organizatorė mokytoja Agnė Stančikaitė.	Dalyvavo apie 20 mokinių.
*2021-01-12 Laisvės gynėjų dienai skirti virtualūs koncertai. Dalyvavo chorai „Andante“ ir „Viva Voce“.	Dalyvavo apie 200 mokinių.
* 2021-02-10 Zoom platforma. Virtualus koncertas, skirtas Lietuvos Valstybės atkūrimo dienai. „Daina Lietuvai“.	Dalyvavo apie 50 mokinių.
* 2021-02-16 Virtualus koncertas „Nešioju Lietuvą širdyje“. Organizavo mokytoja Agnė Stančikaitė.	Dalyvavo 11 mokinių.
* 2021-03-10 Tęstinis meninis projektas „Giesmė Lietuvai“, skirtas Lietuvos Valstybės atkūrimo dienai paminėti. Vyko nuotoliniu būdu, dalyvavo II klasės jaunučių choras, organizatorė choro vadovė N. Krupavičiūtė.	Dalyvavo 40 mokinių.
* 2021-03-10 Virtualaus choro „Andante“ „Nenusigąsk, tai aš“ vaizdo klipo sukūrimas, skirtas Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo dienai. Organizatorė mokytoja Auksė Stankevičienė.	Dalyvavo 30 mokinių.
* 2021-04-23 Mokyklos internetinė svetainė. Vaikų piešinių virtuali paroda tema: „Mano mėgiama daina“. I klasės choro vadovai S. Mikas, D. Mikienė.	Dalyvavo 26 mokiniai.
* 2021-04-28 Tęstinis meninis projektas „Iš širdies į širdį“, skirtas Motinos dienai paminėti. Vyko nuotoliniu būdu, dalyvavo II klasės jaunučių choras, organizatorė choro vadovė N. Krupavičiūtė.	Dalyvavo 40 mokinių.
* 2021-05-02 Nuotoliniu būdu. Improvizuotas koncertas „Ačiū Tau, Mamyte“. Dalyvavo 3 klasės jaunučių choro moksleiviai ir jų tėveliai.	Dalyvavo 35 mokiniai.
* 2021-05-02 Virtualus koncertas „Tau, mama“. Dalyvavo chorinio dainavimo metodinės grupės mokiniai. Organizatorė mokytoja A. Stančikaitė.	Dalyvavo 14 mokinių.
* 2021 05 24/ 2021 05 26 Zoom platforma. VIVA VOCE choro klasių virtualūs „Karantininių dainų“ koncertai. Organizatoriai Virginija Katinienė ir Raimondas Katinas.	Dalyvavo 110 mokinių.
* 2021-05-29 Virtualus koncertas „Vasarą pasitinkant“. Dalyviai - chorinio dainavimo metodinės grupės mokiniai. Organizatorė mokytoja A. Stančikaitė.	Dalyvavo 21 mokiniai.
* 2021-02-12 Virtualus „Pirmasis pirmokų koncertas“. Vilniaus B. Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla, mokyt.: I. Imbrasienė, T. Oganian.	Dalyvavo 22 mokiniai.
* 2021 02 05/ 2021 02 12 Zoom platforma. Edukacinis meninis projektas „Polifoninė mozaika“. Organizatorius Vilniaus B. Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla, chorinio dainavimo bendrojo fortepijono metodinė grupė: J. Šarkuvienė, V. Sulžicka, E. Pliopienė, B.Asevičiūtė. Kuratorė dir. pav. V. Beinarienė.	Dalyvavo 60 dalyvių.

* 2021 03 24/ 2021 03 25/ 2021 03 26 Zoom platforma. XI virtualus festivalis „Pavasario bliuzas“. Organizatorius Vilniaus B. Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla, chorinio dainavimo bendrojo fortepijono metodinė grupė: J. Šarkuvienė, V. Sulžicka, I. Šataitė-Dailidienė, Š. Versockienė. Kuratorė dir. pav. V. Beinarienė.	Dalyvavo 80 dalyvių.
* 2021 05 14/ 2021 05 18 Zoom platforma. Virtualus koncertas „Sonatos, sonatinos, variacijos“. Organizatorius Vilniaus B. Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla, chorinio dainavimo bendrojo fortepijono metodinė grupė: J. Šarkuvienė, V. Sulžicka, I. Šataitė-Dailidienė. Kuratorė dir. pav. V. Beinarienė.	Dalyvavo 60 dalyvių.
* 2021-05-21 Video montažas, Youtube platforma. Virtualus pirmųjų koncertas „Pirmieji žingsniai klavišais“. Organizatorius Vilniaus B. Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla, chorinio dainavimo bendrojo fortepijono metodinė grupė: J. Šarkuvienė, V. Sulžicka, E. Zujienė, V. Šakalytė. Kuratorė dir. pav. V. Beinarienė.	Dalyvavo 43 dalyviai.
* 2021 m. Balandžio mėn. Džiazo ir populiariosios muzikos koncertas „Klasika ir Džiazas“. Organizatoriai mokytojai: A. Navakas, R. Jurkonis.	Dalyvavo 40 dalyvių.
* 2021-03-30 Virtualus seminaras „Stambios formos svarba ugdant jaunąjį pianistą“ tęstinio projekto „Klavyrinės muzikos žanrai“ programoje. Organizatoriai: Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla, mokytojos: J. Augaitienė, D. Kavaliauskienė, R. Jurkonienė, J. Silickienė.	Dalyvavo 47 dalyviai.
* 2021 05 10 Liaudies instrumentų metodinės grupės virtualus koncertas „Pavasario sutartinė“. Vilniaus B. Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla, liaudies instrumentų metodinė grupė, dir. pav. V. Beinarienė, mokyt. N. Martinaitis, A. Bružaitė.	Dalyvavo 20 dalyvių.
* 2021-02-08 Respublikinis seminaras „Baroko epochos kūrinių atlikimo ypatumai“ lektorius prof. P. Kunca. Vyko virtualiai. Vilniaus B. Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla, direktorė L. Užkuraitienė, dir. pav. L. Buchmalecienė, I. Kirzner, moderatorė R. Aleksiūnienė.	Dalyvavo apie 50 šalies mokytojų.
* 2021-03-08 Virtualus lietuviškos pjesės koncertas skirtas kovo 11 d. Vilniaus B. Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla, mokytojai: I. Kirzner, R. Grigienė, L. Pugačiukienė, V. Vytienė.	Dalyvavo smuiko dalyko 2-7 kl. mokiniai.
* 2021-03-30 Pirmųjų koncertas „Pizzicato“. Vilniaus B. Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla, I. Kirzner, R. Puodžiukė, R. Aleksiūnienė.	Dalyvavo smuiko dalyko 1 kl. mokiniai.
*2021-08-04/12 „Simfukų“ orkestro kūrybinė stovykla Giruliuose. Vilniaus B. Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla, direktorė L. Užkuraitienė, dir. pav. L. Buchmalecienė, A. Alenskas.	Dalyvavo 68 mokiniai.

<p>* 2021-03-12 Zoom aplinka. Virtuali Tarptautinė konferencija „Muzikos teorinių dalykų mokymo aktualijos, patirtis bei mokymosi motyvacija“. B. Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla ir VšĮ Trakų Švietimo centras. Lietuvos ir Baltarusijos aukštųjų, vaikų muzikos mokyklų pedagogai. Atsakingi asmenys: B. Dvariono muzikos mokyklos direktorė L. Užkuraitienė, dir. pavaduotoja L. Buchmalecienė, teorinių dalykų metodinės grupės pirmininkės E. Džiaugienė, S. Puidokienė ir mokytoja D. Zakarienė.</p>	
<p>* 2021-04-21 Virtualus projektas „Dainuokime kartu“. Vilniaus B. Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla, mokyt. E. Džiaugienė.</p>	Dalyvavo 12 mokinių.
<p>* 2021-04-17 Festivalis „Mano gimtinės dainos“ (virtualus). Vilniaus B. Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla, dir. pav. V. Beinarienė, mokyt. L. Domikaitė.</p>	Dalyvavo 45 mokiniai.

### 13. 2020-2021 m. m. dalyvavimas tarptautiniuose projektuose.

\* 2020-11-16/29 Viena (Vyko nuotoliniu būdu). Pasaulinis akordeonistų konkursas „Trophee Mondiale 2020“. Organizatorius Pasaulio akordeonistų konfederacija. Dalyvavo mokyt. Viktorija Jurkšienė, mokinė Vaiva Karčiauskaitė 4 kl. Mokyt. Tautvydas Jurkša, mokinys Simas Gegužis 7 kl.

\* 2021-05-12 (virtualiai). Bendras projektas su Ukrainos ambasada „Ukrainos kompozitorių kūrybos festivalis“. Organizatoriai: Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla Ukrainos ambasada, direktorė L. Užkuraitienė, direkt. pavad. V. Beinarienė, direkt. pavad. L. Buchmalecienė, mokyt. E. Namajūnienė. Dalyvavo 40 mokyklos moksleivių ir svečiai iš Ukrainos.

\* 2020-11-14 Tarptautinis projektas kartu su ansambliu In Campo Aperto (Italija) – Šv.Cecilijos festivalio metu. Transliuotas Valdovų rūmų facebook paskyroje – „Angelų giesmės Šv.Cecilijai“. Dalyvavo mokytojos: I. Baublytė, B. Baltrušaitytė.

\* 2020-12-05 „Muzikinis pasakojimas apie Barborą Radvilaitę“. Koncertas transliuotas Valdovų rūmų Facebook paskyroje. Dalyvavo mokytojai: I. Baublytė, B. Baltrušaitytė, S. Lipčius.

\* 2021-03-12, Zoom aplinka. Virtuali Tarptautinė konferencija „Muzikos teorinių dalykų mokymo aktualijos, patirtis bei mokymosi motyvacija“. Organizatoriai: B. Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla ir VšĮ Trakų Švietimo centras. Lietuvos ir Baltarusijos aukštųjų, vaikų muzikos mokyklų pedagogai. Atsakingi asmenys: direktorė L. Užkuraitienė, dir. pavaduotoja L. Buchmalecienė, teorinių dalykų metodinės grupės pirmininkės E. Džiaugienė, S. Puidokienė ir mokytoja D. Zakarienė. Prisijungė per 120 konferencijos dalyvių.

\* 2021-03-06 Vilnius, Zoom. Tarptautinė muzikos ir meno mokyklų moksleivių muzikologijos konferencija „MUZIKA+, arba Muzikos ryšys su kitais menais“. IXA klasės moksleivė Julija Vaitoškaitė parengė pranešimą „Liudas Truikys – scenos alchemikas“ (mok. K. Kuzmaitė). Organizatoriai: Vilniaus muzikos mokykla „Lyra“, Klaipėdos Jeronimo Kačinsko muzikos mokykla, Lietuvos muzikos ir teatro akademija.

\* 2021 m. rugsėjis-gruodis. Nacionalinis muziejus LDK valdovų rūmai. Parengta tarptautinio projekto „Edukacinis Šv. Cecilijos senosios muzikos festivalis 2021 m.“ programa Lietuvos kultūros tarybai. Projekto vadovė, festivalio koordinatorė – mokytoja Beatričė Urmilevičienė.

Renginio dalyviai – Vilniaus B. Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos mokiniai ir mokytojai, Kaimų bendruomenė „Viltija“, Biržų V. Jakubėno muzikos mokykla, senosios muzikos ansamblio *Gilles Binchois* vadovas, senosios muzikos instituto *Schola Cantorum Basiliensis* (Šveicarija) profesorius Dominique Vellard, viduramžių muzikos specialistė Cristina Alis Raurich (Šveicarija).

\* Interviu „Wilno taczy“ TV(TVP Wilno kanale)TV laida “Co się dzieje“(Wilno kanalas). Dalyvavo mokytoja R. Tallat-Kelpšaitė, mokinė M. Minkel.

\* 2021-04-04/ 2021-05-09 Tarpt. projektas „Lietuvos balsas/vaikai“ LNKI-II tutai. Dalyvavo: A. Kudriavceva, mok.V. Mončytė ir I. Buišaitė, mok. G. Rimšaitė.

\* 2021 m. balandžio mėn. į 19-ojo tarptautinio dainavimo konkurso COLORS OF VOICES finale dalyvavo Grėtė Gylytė, mokytoja Sonata Kudžmienė. Konkurse dalyvavo moksleiviai iš viso pasaulio – daugiau kaip iš 40-ties šalių.

### **Bendradarbiavimas su užsienio partneriais.**

Mokykla bendradarbiauja su Vokietijos, Čekijos, Italijos, Rumunų, Azerbaidžano, Lenkijos, Japonijos, Izraelio ambasadomis, Turkijos, Italijos, Baltarusijos, Ukrainos, Latvijos, Prancūzijos, Suomijos muzikos mokyklomis, organizacijomis.

### **14. Moksleivių, 2020-20201 m. m. įvairių konkursų dalyvių skaičius.**

<b>2020-2021 m. m.</b>	<b>Šalies</b>	<b>Tarptautinių</b>
<b>Konkursų dalyvių</b>	190	120
<b>Konkursų laureatų</b>	176	108

### **15. Moksleivių skaičiaus kitimas įstaigoje per paskutinius penkerius metus.**

<b>Mokslo metai</b>	<b>2016-2017</b>	<b>2017-2018</b>	<b>2018-2019</b>	<b>2019-2020</b>	<b>2020-2021</b>	<b>2021-2022</b>
<b>Stojusių į mokyklą moksleivių skaičius</b>	402	353	338	346	310	231
<b>Priimtų į mokyklą moksleivių skaičius</b>	349	307	328	295	243	191

### **16. Įstoję į aukštąsias muzikines mokymo įstaigas.**

**1. Malgožata Patricija Minkel** (mokytoja Raimonda Talat Kelpšaitė-Cinauskienė) – LMTA.

Direktorė

Laimutė Užkuraitienė

Ataskaitą rengė

Direktoriaus pavaduotoja ugdymui

Vaida Beinarienė