

VILNIAUS BALIO DVARIONO DEŠIMTMETĖ MUZIKOS MOKYKLA

PRITARTA

Mokyklos Tarybos 2021-10-07 posėdžio nutarimas Nr. T-01
„Dėl 2021-2022 m. m. veiklos plano“

PATVIRTINTA

Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos
direktoriaus 2021 m. spalio 14 d. įsakymu Nr. V-95 „Dėl 2021-
2022 m.m. veiklos plano patvirtinimo“

2021-2022 MOKSLO METŲ VEIKLOS PLANAS

2021 m.
Vilnius

1. Mokyklos pristatymas

Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla – viena seniausių Lietuvoje. Ji įkurta 1948 m.

Šiuo metu mokykloje mokosi 1819 mokiniai, dirba 219 aukštos kvalifikacijos mokytojai: 47 – ekspertai; 71 – metodininkai; 44 – vyr. mokytojų.

Tai Neformaliojo vaikų švietimo įstaiga, papildanti formalųjį švietimą, vykdanči muzikinio ugdymo programas ir užtikrinanti ugdymo kokybę.

Mokykloje veikia 15 metodinių grupių, *dar vadinamų skyriais*: fortepijono; smuiko/arfos; violončelės/kontraboso; klasikinės gitaros; teorinių disciplinų; liaudies instrumentų; chorinio dainavimo; chorinio dainavimo bendrojo fortepijono; akordeono; pučiamųjų instrumentų; džiazo ir populiariosios muzikos; vokalo; bendrojo fortepijono. Šiuose metodinėse grupėse (skyriuose) vaikai mokomi chorinio, klasikinio, estradinio, džiazinio dainavimo bei mokomi muzikuoti įvairiais instrumentais: birbyne, kanklėmis, lamzdeliu, skrabalais, fortepijonu, smuiku, arfa, altu, violončele, klasikine gitara, kontrabosu, gitara, saksofonu, trimitu, mušamaisiais instrumentais, akordeonu, fleita, obojumi, klarnetu, fagota, valtorna, trombonu, eufonija, vibrafonu, tūba.

Mokykloje veikia 21 kolektyvai: simfoninis orkestras, jaunių choras „Viva voce“, jaunių choras „Andante“, I kl. jaunučių choras, II kl. jaunučių choras, III kl. jaunučių choras, pianistų jaunučių choras, Bigbendas, fleitų orkestras, liaudies instrumentų orkestras, liaudies instrumentų ansamblis „Ievarėlis“, džiazo vokalinis ansamblis, senosios muzikos ansamblis „Lirum“, postfolkloro grupė „Šilo paukščiai“, akordeonistų orkestras, styginių orkestras, džiazo ansamblis, džiazo kvartetą, džiazo orkestras, smuikininkų ansamblis, kanklių trio. Šie kolektyvai įvairių tarptautinių, respublikinių projektų rengėjai bei dalyviai.

Muzikinio ugdymo tikslas – meninė bei estetinė asmens kompetencija, įgalinti perimti reikšmingiausias tautos bei pasaulio kultūros vertybes.

Misija

Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos misija – saugi amocinė - psichologinė aplinka, moderni, demokratiškai organizuota, kokybišką ugdymą užtikrinanti mokykla. Ryškus kultūros židinys, šalies, tarptautinių kūrybinių projektų iniciatorius, ugdymo inovacijų diegimo ir sklaidos centras, garsinantis mokyklos ir mūsų šalies vardą.

Vizija

Mokykla atvira naujovėms ir pozityvioms idėjoms, užtikrinant tokią mokymosi aplinką, kuri leistų vaikui pagal jo amžių įgyti ir nuolat plėtoti kompetencijas, kurios galėtų sėkmingai taikyti savo sociokultūrinėje aplinkoje. Skatinti vaikų kūrybiškumą ir saviraišką pagal jų galimybių skalę dalyvauti meninėje koncertinėje veikloje.

Mokinių klasių komplektų skaičius, mokytojų skaičius, kiti duomenys apie mokyklą 2020-2021 m.m.

Specialybė	Moksleivių skaičius 2020-2021 m.m. pradžioje	I - III	IV - VII	VIII - X	Mokosi II-oje pamainoje	Socialiai remtini moksleiviai		Jeigu du ir daugiau vaikų iš vienos šeimos lanko tą pačią arba skirtingas Mokyklas, priklausančias Vilniaus miesto savivaldybei, kiekvienam mokiniui taikomas 75 proc. dydžio mokestis už ugdymą.
						100 proc. atleistų nuo mokesčio mokinių skaičius	Mokančių 10.00 Eur mokinių skaičius	
						I-II pusmetis	I-II pusmetis	
Birbynė	52	16	29	7	49	1	3	14
Kanklės	68	22	38	8	66	2	1	14
Chorinis dainavimas	479	160	196	123	479	6	6	97
Klasikinis fortepijonas	222	93	96	33	216	2	6	58
Styginiai (smuikas, altas, arfa, violončelė, klasikinė gitara, kontrabosas)	295	118	102	75	288	5	8	89
Džiazo ir populiariosios muzikos (gitara, saksofonas, trimitas, fortepijonas, mušamieji instrumentai)	294	120	102	72	288	5	3	83
Vokalo (klasikinis dainavimas, estradinis dainavimas, džiazinis dainavimas)	143	44	76	23	140	3	2	24
Akordeonas	60	31	23	6	60	2	2	11
Mušamieji ir pučiamieji instrumentai (fleita, obojus, klarnetas, fagotas, trimitas, valtorna, trombonas, eufonija, vibrafonas, tūba, saksofonas).	206	77	103	26	198	5	6	68
IŠ VISO:	1819	681	765	373	1787	31	37	458

Mokykla lengvai formavo reikiamą mokinių kontingentą. Populiariausios išlieka šios specialybės: gitara, fortepijonas, fleita, džiazo ir populiariosios muzikos, vokalas.

Duomenys apie pedagogus.

Duomenys	Skaičius
Viso darbuotojų įstaigoje	256
Viso pedagogų įstaigoje	219
Iš jų su aukštuoju išsilavinimu	219
Viso atestuotų įstaigoje:	219
Mokytojų	60
Vyresn. mokytojų	43
Mokytojų metodininkų	68
Mokytojų ekspertų	43
Atestuotų 2020-2021 m.m. skaičius:	8
Mokytojų	-
Vyresn. mokytojų	1
Metodininkų	3
Ekspertų	4

2. Mokyklos veiklos sričių analizė

2.1. Veiklos sritis: Ugdymo turinys. Ugdymo programos.

Stipriosios pusės

Mokyklos strateginis planas, ugdymo planas, ugdymo programos atitinka mokyklos tikslus.

Parengtas dalykų ugdymas orientuotas į kompetencijų gebėjimų plėtojimą.

Sukurta darbo su įvairiais poreikių mokiniais sistema.

Yra gausi, mokinių interesus atkreipianti pasirenkamųjų dalykų pasiūla.

Nuolat atliekamas ugdymo turinio įgyvendinimo įvertinimas.

Ugdymo planas, ugdymo dalykų programos maksimaliai tenkina mokinių poreikius.

Ugdymo programos individualizuojamos ir diferencijuojamos, koreguojamos.

Gerai suderintos mokamųjų dalykų santykis.

Aukšto profesinio lygio mokytojai.

Ugdymo programos padeda įgyvendinti ugdymo plane numatomus tarptautinius ryšius ir dalykų integraciją.

Mokytojai žino mokinių socialinį kontekstą, atsižvelgia į tai organizuodami ugdymo procesą, planuodami ugdymo turinį, derina jo apimtį pagal mokinių gebėjimus, poreikius, galimybes.

Ugdymo planai bei ugdymo programos padeda įgyvendinti ugdymo plane numatomus tarpdalykinius ryšius ir dalykų integraciją.

Silpnosios pusės

Pasaulinės pandemijos metu įvestas karantinas apsunkino mokymo(si) sąlygas. Kai kurie mokiniai neturėjo galimybės prisijungti į nuotolines pamokas dėl interneto stygiaus ar blogo internetinio ryšio. Nuotolinis ugdymas buvo iššūkis tiek mokyklos darbuotojams, tiek mokiniams bei jų tėveliams. Tačiau pamatėme, jog dirbant išvien, galime kokybiškai tęsti ugdymo organizavimą, pasisemti naujų žinių bei atrasti naujus ugdymo metodus. Vykstant pokyčiams, visuomet iškyla nenumatytų sunkumų, ypač, turint nedaug laiko prisitaikyti prie esamos situacijos. Todėl bendruomenės supratingumo ir palaikymo dėka sunkumus pavyko įveikti ir sėkmingai pasidalinti gerą patirtimi su kitų ugdymo įstaigų pedagogais.

Dažnas mokins negali įsigyti instrumento.

Nepakankama muzikos instrumentų būklė.

Dėl karantino 2020-2021 m. m. veiklos plane daugelis numatytų renginių, projektų, koncertų, konkursų buvo organizuojami nuotoliniu būdu.

Galimybės

Mokytojai turi numatyti moksleivio tobulėjimo tikslus ir derinti juos su ilgalaikiais tikslais ir uždaviniais.

Mokykloje nustatyta programų aptarimo, derinimo ir tvirtinimo sistema.

Rengiant ugdymo programas tikimasi didesnio aktyvumo iš jaunų mokytojų.

Grėsmės

Yra pavojus moksleivių įgyjamų kompetencijų sumažėjimui dėl sumažintų valandų skaičiaus ugdymo plane.

Dėl didelio moksleivių užimtumo kenčia ugdymo programų įsisavinimas.

Prastas kai kurių moksleivių teorinių disciplinų lankomumas, didelės grupės, tėvų bei specialybės mokytojų kontrolės trūkumas.

2.2. Veiklos sritis: Mokymosi pasiekimai. Mokymosi rezultatai.

Silpnosios pusės

Pasaulinės pandemijos metu įvestas karantinas, turėjo įtakos kai kurių mokinių mokymosi motyvacijai.

Sumažėjęs ugdymo plane pedagoginių valandų skaičius įtakojo mokinių grojimo kokybę.

Ugdymo programų įgyvendinimą apsunkina didelis moksleivių užimtumas bendrojo lavinimo mokykloje.

Dėl didelio moksleivių užimtumo sunku suderinti pamokų tvarkaraštį.

Galimybės

Mokykloje rūpinamasi ugdymo rezultatais, ugdytinių pasiekimais. Tai atliekama sistemingai. Išvados naudojamos mokyklos veiklos kokybei gerinti.

Vaiko pasaulis tobulės, dalyvaujant moksleiviams skirtinguose projektuose, derinant įvairias muzikinės veiklos rūšis, plečiant dalykų integraciją, vystant naujus socialinius įgūdžius.

Įgyvendinant tarptautinius, respublikinius, miesto projektus remiamasi komandiniu darbu. Atsižvelgiama į mokyklos prioritetus, vidaus analizės išvadas.

Mokykla yra įgijusi projektų kūrimo ir įgyvendinimo patirties.

Grėsmės

COVID-19 epidemijos metu įvestas karantinas gali turėti įtakos mokymo rezultatams ir mokinių mokymosi motyvacijai.

Pastebimas kai kurių mokinių dėmesio koncentracijos sumažėjimas, atsiribojimas.

2.3. Veiklos sritis: Mokymasis ir ugdymas.

Stipriosios pusės

Ugdomoji veikla tikslinga ir tinkama, dėka individualiai taikomų programų, aukšto mokytojų profesionalumo, puikaus kontakto su moksleiviais bei jų tėvais, atsižvelgiant į jų poreikius.

Mokiniai puikiai vertinami stojant į LMTA bei kitas užsienio aukštąsias mokyklas dėl aukšto profesinio lygio.

Mokykloje veikia 22 meniniai kolektyvai. Kolektyvinis muzikavimas moksleiviams suteikia didelį džiaugsmą, jausminį bendrumą, motyvaciją, ugdytis muzikos svarbos suvokimą bei norą išreikšti save.

Mokytojai ugdymo procese taiko kvalifikaciniuose renginiuose įgytas žinias ir gebėjimus, analizuoja jų poveikį savo praktinės veiklos veiksmingumui.

Aktyvus moksleivių dalyvavimas įvairiuose konkursuose, festivaliuose, projektuose miesto, respublikos bei užsienio ribose, rodo mokyklos potencialias galimybes, moksleivių bei mokytojų kūrybingumą, požiūrį į darbą.

Nuolatinis motyvacijos palaikymas, suteikiant kuo platesnes galimybes moksleiviams viešai pasirodyti savo pasiekimais, formuoja ryškia mokinio asmenybę.

Silpnosios pusės

Ugdymo procese sumažėjo dėmesys teoretinėms disciplinoms.

Būtina diferencijuoti teorinių disciplinų programas mokiniams, kurie nepasirinks muziko profesionalo kelią.

Galimybės

Mokyklos Ugdymo planas sudarytas atsižvelgiant į mokinio kaip visapusiškai išsilavinusios ir platų žinių akiratį turinčios asmenybės formavimą. Mokyklos siūlomi privalomi dalykai suteikia pagrindines ir būtinas žinias bei pagrindą sėkmingam mokymuisi, pažangai ir aukštų rezultatų siekimui. Siūlomi pasirenkami dalykai suteikia galimybę mokiniui save realizuoti, sukaupti žinių savo mėgiamoje srityje ir įvairiapusiškai pažinti muzikos ir meno pasaulį.

Ugdymo procese atsižvelgiama į kiekvieno mokinio galimybes, poreikius, socialinį kontekstą. Visi mokykloje besimokantys vaikai turi plačias galimybes išreikšti save dalyvaudami įvairiuose projektuose, festivaliuose, konkursuose, koncertuose.

Grėsmės

Sumažėjęs valandų skaičius mokyklos ugdymo plane.

Prastas kai kurių instrumentų techninis lygis.

Ugdymo procesas pagerėtų, jei kiekvienas mokinys galėtų apsirūpinti savu muzikos instrumentu.

Dėl per didelės apkrovos vidurinėje mokykloje ir įvairių būrelių lankymo, sunku suderinti patogius pamokų tvarkaraščius muzikos mokykloje.

2.4. Veiklos sritis: Pagalba moksleiviams.

Stipriosios pusės

Mokytojai ir mokyklos vadovybė telkia visas pastangas vaiko dvasiniams, kūrybiniais bei meniniams poreikiams tenkinti.

Individualūs užsiėmimai su mokiniu mokytojui suteikia išskirtinę galimybę pajusti vaiko psichologinę, emocinę būseną, jo problemas bei poreikius ir pagelbėti ugdomajame procese. Kiekvienam mokiniui stengiamasi atrasti jo veiklos sritį pagal gebėjimus.

Prieš baigiamuosius egzaminus, tarptautinius ir respublikinius konkursus mokytojai teikia papildomas konsultacijas.

Mokinys stebimas, surinkta informacija analizuojama, aptariama su tėvais, prognozuojama pažanga.

Puikus mokyklos mikroklimatas. Moksleiviai jaučiais psichologiškai saugūs. Draugiški mokyklos bendruomenės narių santykiai.

Mokytojas geba sudominti mokinį, derina mokinių krūvius, neperkrauna namų užduotimis, daug pasiekia dirbdamas su mokiniu klasėje.

Mokykloje skatinamas bendradarbiavimas su kitomis muzikos mokyklomis, suteikiamos galimybės dalintis profesine patirtimi.

Silpnosios pusės

Muzikinių veiklų pagalba gerinti kasdieninius moksleivio – individo įgūdžius.

Kai kurių pedagogų darbe pasigendama didesnio dėmesio moksleivių socialiniams poreikiams, nepakankamas dėmesys skiriamas moksleivių motyvacijos ugdymui.

Dėl valandų trūkumo, per mažas dėmesys ypač gabių vaikų mokymosi poreikiams ir jų ugdymo organizavimui.

Galimybės

Stengiamasi kiekvienam mokiniui atrasti jo veiklos sritį pagal gebėjimus.

Geras mokytojo, mokinio, tėvų kontaktas padeda spręsti visas pedagogines pagalbos problemas. Mokykloje yra įvairios meninės raiškos galimybės: veikia dailės studija, šokių ansambliai, 22 kolektyvai (chorai, orkestrai, ansambliai).

Grėsmės

Trūkta modernių metodinių ugdymo priemonių.

Būtina su mokiniu aptarti dienos režimą, saugant jį nuo pervargimo, keičiant jo veiklos pobūdį.

Neigiama informacinių technologijų įtaka.

2.5. Veiklos sritis: Mokyklos etosas.

Stipriosios pusės

Vyrauja akivaizdus bendruomenės narių pasididžiavimas mokykla, tapatumo su ja jausmas.

Mokykla turi savo veidą, žino ko siekia, vertina ir didžiuojasi savo pasiekimais.

Bendruomenės nariai nuolat dalyvauja kuriant mokyklos viziją, filosofiją, jos misiją. Teikia pasiūlymus kuriant mokyklos strategiją, metinę veiklos programą.

Mokyklos bendruomenė atvira naujovių idėjoms, pažangi, šiuolaikiška savivalda, platūs ryšiai su kitomis muzikinio profilio institucijoms.

Demokratinė aplinka, vertinamas komandinis darbas, profesinio tobulėjimo siekis, atsakomybės supratimas. Svetinga, saugi aplinka, tėvų dalyvavimas mokyklos veikloje – sėkmės garantas.

Mokyklos bendruomenės kuria naujas ir saugo senąsias mokyklos tradicijas.

Mokykla betarpiškai bendradarbiauja su Vilniaus miesto savivaldybės švietimo skyriumi, konsultuojasi visais rūpimais klausimais.

Silpnosios pusės

Ieškoti naujų kelių plėtojant komandinį darbą.

Siekama aktyvesnio kiekvieno mokytojo įsitraukimo į ugdymo proceso tobulinimą.

Galimybės

Kuo daugiau į bendrąjį ugdymo procesą įtraukti tėvus, gerinant pedagoginės pagalbos efektyvumą.

Siekti atviro mokymosi aplinkos kūrimo ir mokymosi patrauklumo didinimo.

Sudaryti sąlygas visų tautybių moksleiviams puoselėti savo kultūrą, rengti šventes, festivalius. Švęsti kalendorines ir valstybines šventes.

Siekti dar didesnės mokyklos savivaldos institucijų reikšmės inicijuojant kaitos procesus mokykloje ir formuojant dar patrauklesnę mokyklos įvaizdį.

Grėsmės

Šalyje vis išigalėjanti nepakankama pagarba mokytojui, mažina mokytojų motyvaciją, jų kūrybiškumą.

2.6. Veiklos sritis: Ištekliai.

Stipriosios pusės

Mokyklos plotas – 3897 kv.m.

Klasių skičius – 90 vnt.

Salės – Vargonų (100 vietų) ir Balio Dvariono (600 vietų) koncertų salės.

2020-2021 m.m. ūkinės – finansinės veiklos suvestinė:

1. Bendra išlaidų suma: 194802,93 Eur

2. Ilgalaikis inventorių – pagrindinės priemonės: (kompiuteriai, spausdintuvai, muz.instrumentai, grotuvai, muzikiniai centrai, skaitmeniniai pianinai): 36250,76 Eur

3. Kitos prekės: 42433,3 Eur

4. Paslaugos ir remonto darbai: langų ir durų keitimas, remontas klasėse, pakabinamų lubų montavimas, salės remontas, lietaus nutekamosios kanalizacijos remontas, takų keitimas, spausdintuvų priežiūra ir kt.: 109221,58 Eur

5. Ryšių paslaugos: 6632,12 Eur

6. Spauda: 265,14 Eur

Racionaliai vyksta lėšų paskirstymas, vadovai skatina taupų lėšų naudojimą.

Silpnosios pusės

Trūksta patalpų užsiėmimams.

Nepakanka muzikos instrumentų.

Trūksta lėšų atstovauti mokyklą tarptautiniuose, respublikiniuose konkursuose, projektuose.

Mokykla mokytojus gali skatinti tik padėkos raštais.

Galimybės

Būtina ieškoti finansinės pagalbos pasitelkiant mokinių tėvus.

Skirstant užduotis mokytojams, atsižvelgiama į jų patirtį, asmenines savybes.

Teorinių dalykų klasėse įrengta pažangi audio įranga, leidžianti taikyti naujus mokymo metodus ugdymo procese.

Mokyklos fojė bei prie kavinės įrengtos mokinių laisvalaikio zonos, kur jie gali pailsėti ir pabendrauti su bendraamžiais.

Grėsmės

Trūksta lėšų kompiuterizuoti visas mokyklos klases.

Mokytojų įnašas į mokyklos veiklą yra skirtingas.

Pageidautina didesnio bendruomenės dalyvavimo sprendžiant mokymo bazės ir ugdymo sąlygų gerinimo klausimus.

2.7. Veiklos sritis: Mokyklos valdymas ir kokybės garantavimas.

Stipriosios pusės

Gera mokyklos valdymo struktūra, kryptingas veiklų paskirstymas, komandinis darbas – užtikrina mokyklos kokybišką rezultatą.

Moksleivių tėvai įtraukti į mokyklos veiklą: dalyvauja Mokyklos tarybos veikloje, renginiuose, projektuose, mokyklos veikloje.

Reguliariai vyksta metodinės tarybos posėdžiai, mokyklos tarybos, mokytojų tarybos ir vadovybės posėdžiai.

Mokykloje veikia pedagogų tobulinimo ir kvalifikacijos kėlimo programa.

Mokytojai nuolat tobulinasi stebėdami kolegų pamokas, aptardami akademinius koncertus, įskaitas.

Vyksta mokytojų savišvieta, lankant koncertus, spektaklius.

Mokytojai aktyviai dalyvauja respublikiniuose bei užsienio šalių organizuojamuose seminaruose, konferencijose, skaito pranešimus.

Kiekvienais mokslo metais rengiama mokyklos veiklos ataskaita bei metinės veiklos programa.

Abu šie dokumentai yra pateikiami miesto savivaldybės Bendrojo ugdymo skyriui.

Mokyklos mokytojų nuomone mokyklos vadyba yra aukšto lygio. Esant permainų laikotarpiui, randa būdų palaikyti mokytojų dvasinę pusiausvyrą, ramybę ieškant bendro supratimo.

Metinė veiklos programa rengiama išanalizavus praeitų metų pasiekimus bei trūkumus. Metodinės grupės teikia pasiūlymus ir juos apibendrinus – pateikiama mokyklos metinė veiklos programa.

Mokyklos vadovų santykiai su mokyklos darbuotojais, moksleiviais bei tėvais grindžiami savitarpio supratimu bei pagarba.

Individualiai teikiama pagalba specialiųjų poreikių vaikams, socialiai remtiniams.

Sukurta efektyvi pedagogų vertinimo ir skatinimo sistema.

Silpnosios pusės

Operatyvesnis informacijos pateikimas.

Ne visų mokytojų gebėjimas naudotis kompiuterinėmis technologijomis.

Galimybės

Lanksti personalo politika, geranoriškumas, pozityvus požiūris į pedagogo profesinį tobulėjimą bei naujai įgytų žinių ir patirties sklaida mokyklos bendruomenėje ir šalyje.

Mokykla turi visas galimybes ir priemones rimtiems, aukšto profesinio lygio projektams įgyvendinti.

Kuo daugiau bendruomenės narių įjungti į mokyklos valdymą.

Skirstant darbus mokytojams, atsižvelgiama į jų asmenines savybes, patirtį, kvalifikaciją, gebėjimą įgyvendinti ugdymo tikslus.

Veikia pagalbos jauniems specialistams sistema.

Tinkamas dėmesys naujų mokytojų adaptacijai.

Grėsmės

Kai kurie mokytojai, neturintys motyvacijos prisidėti prie mokyklos kūrimo, jos vystymosi.

3. Tikslai ir uždaviniai ateinantiems 2021-2022 mokslo metams.

Tikslas:

Gerinti ugdymo(si) pasiekimus, atsižvelgiant į vaiko raidos specifiškumą, įvertinant individualią mokinio pažangą.

Saugios emocinės aplinkos, gerų bendruomenės santykių kūrimas mokykloje.

Tobulinti moksleivių ugdymo procesą. Įdiegti naujausias technologijas ir gerinti bendruomenės darbo aplinkos sąlygas.

Tęsti tautinio tapatumo ir pilietiškumo sampratos ugdymą.

Inicijuoti bendradarbiavimo plėtrą su šalies ir užsienio socialiniais partneriais.

Organizuoti nacionalinius ir tarptautinius konkursus, festivalius.

Garsinti mokyklos ir mūsų šalies vardą, bendradarbiaujant su įvairių šalių ambasadomis, ugdymo įstaigomis, koncertinėmis organizacijomis.

Uždaviniai:

Sukurti darnią, aktyvią ir kūrybingą mokyklos bendruomenę. Organizuoti bendras veiklas, vienijantčias vaiką, jo šeimą ir mokytojus, siekiant kurti gerą emocinį mikroklimatą ir draugišką emocinę ugdymosi aplinką. Ir toliau tęsti glaudų ryšį su absolventais, kurie motyvuoja esamą kartą. Siekti užpildyti vaikų laisvalaikį vertingomis meninėmis patirtimis.

Sudaryti sąlygas mokiniui tobulėti, daryti pažangą ir siekti geresnių rezultatų. Kiekvienu individualiu atveju stebėti vaiko raidos specifiškumą. Atsižvelgiant į individualią mokinio pažangą suteikti galimybę dalyvauti tarptautiniuose ir respublikiniuose konkursuose, meistriškumo kursuose.

Skatinti vaikų kūrybiškumą ir saviraišką, dalyvaujant meninėje veikloje.

Puoselėti lietuviškas tradicijas.

Tobulinti interneto prieinamumą visose mokyklos erdvėse. Atsižvelgiant į klimato kaitą, tęsti mokyklos kondicionavimo sistemos įvedimą.

Tęsti bendradarbiavimą su užsienio šalių ambasadomis, ieškoti naujų partnerių, siekti visapusiškai supažindinti mokyklos bendruomenę su kitų šalių tradicijomis ir ugdymo naujovėmis.

Skatinti mokinius domėtis šalies istorija, minėti žymių Lietuvos kultūros veikėjų jubiliejines datas.

Mokinius supažindinti su kitų šalių kultūra ir tradicijomis.

Užtikrinti mokiniams ugdymo turinio įvairovę.

Aktyvinti bendravimą ir bendradarbiavimą su šalies ir užsienio partneriais.

Ugdyti mokinių profesinį meistriškumą.

Sudaryti galimybę moksleiviams dalyvauti koncertuose, festivaliuose, plėtoti grojimo įgūdžius, lavinti muzikinį skonį.

Sudaryti galimybes kelti mokytojams kvalifikaciją.

Užtikrinti mokinių pasirinktos ugdymo programos įgyvendinimą, skatinti dalyvauti konkursuose, festivaliuose, koncertuose ir kituose renginiuose.

Įgyvendinimo priemonės

Plėtoti mokinių saviraiškos amplitudę, motyvuojant juos dalyvauti koncertuose, festivaliuose, konkursuose ir kituose renginiuose.

Įtraukti visus mokinius pagal jų galimybių skalę į meninę koncertinę veiklą.

Metodinių grupių planuose numatyti akademiniai koncertai, perklausos, dalyvavimas konkursuose, konkursuose, festivaliuose ir kituose renginiuose.

Organizuoti vasaros stovyklas: tradicinę moksleivių simfoninio orkestro kūrybos ir poilsio stovyklą pajūryje „Simfukai“, Liaudies instrumentų stovyklą Molėtuose ir kitas.

Ir toliau tęsiant glaudų ryšį su absolventais, suburti „Simfukų“ alumnų orkestrą.

Organizuoti renginius, skatinančius mokytojų, mokinių, tėvų bendravimą ir bendradarbiavimą.

Terminai/Atsakingi vykdytojai

Mokyklos direktorius, direktoriaus pavaduotojai ugdymui. Atsakingi dalykų mokytojai.

Tikslo įgyvendinimo vertinimo kriterijai

Bus stiprinami mokinių bendravimo ir bendradarbiavimo įgūdžiai.

Atsiskleis mokinių gebėjimas žavėtis mūsų tautiniu paveldu, suvokti jo prasmę.

Puoselėjamos Lietuvos kultūros tradicijos, plečiamas kultūrinis akiratis.

Praturtinamos mokinių žinios, susipažįstant su kitų kraštų kultūra ir geografija.

Mokytojai plės savo profesinį ir pedagoginių žinių akiratį.

Išryškės lyderiai.

Kils mokinių meistriškumo lygis.

Bus pasidalijama pedagogine patirtimi, repertuaru su kitų šalių muzikos ir meno mokyklų mokytojais.

**Ateinantiems 2021-2022 mokslo metams
planuojama vykdyti ir organizuoti tarptautinius, šalies, miesto projektus; konkursus; festivalius ir kitus renginius**

Renginio pavadinimas	Atsakingi asmenys už renginio organizavimą ar dalyvavimą
Tarptautiniai projektai, festivaliai	
2022 m. kovo mėn. Vilniaus B. Dvariono dešimtmetėje muzikos mokykloje organizuojamas XI Tarptautinis kamerinės ir džiazo muzikos konkursas-festivalis „Sąskambiai“.	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui L. Buchmalecienė, mokytojos: R. Jurkonienė, J. Silickienė, G. Jaruševičienė, S. Šuminienė.
2021 m. gruodžio mėn. Tarptautinis senosios muzikos projektas Valdovų rūmuose skirtas Šv. Cecilijai paminėti.	Mok. I. Baublytė su mokiniais
2022 m. gegužės mėn. Vilniaus B. Dvariono dešimtmetėje muzikos mokykloje rengiamas bendras projektas su Prancūzų institutu Lietuvoje „Prancūzų kompozitorių kūrybos festivalis“.	Direktorė L. Užkuraitienė, direkt. pavad. V. Beinarienė, direkt. pavad. I. Karsokienė, mokytoja E. Namajūnienė
2022 m. balandžio mėn. Vilniaus B. Dvariono dešimtmetėje muzikos mokykloje. I tarptautinis liaudies instrumentų ansamblių ir orkestrų festivalis „Pavasario sutartinė“.	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui Vaida Beinarienė, Liaudies instrumentų metodinė grupė, pirmininkai Nerijus Martinaitis, Aistė Bružaitė
2021-08-28/31d. Tarptautinis projektas Biržų V. Jakubėno muzikos mokykloje. Mok. I. Baublytė ves meistriškumo pamokas kartu su prof. Veronique Musson – Gonnaud.	Mokytoja I. Baublytė
2021 m. spalio mėn. Vilniaus Šv. apaštalo Pilypo ir Jokūbo bažnyčia. Dalyvavimas Tarptautiniame Šv. Jokūbo sakralinės muzikos festivalyje.	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui Vaida Beinarienė, choro „Viva Voce“ vadovai Virginija Katinienė ir Raimondas Katinas.
2022 m. balandžio mėn. Ispanija, Barselona. Dalyvavimas festivalyje „The Costa Brava international easter Choir festival 2022“.	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui Vaida Beinarienė, choro „Viva Voce“ vadovai Virginija Katinienė ir Raimondas Katinas.
2022 m. gegužės mėn. Dalyvavimas XIV tarptautiniame festivalyje „Muzika – vaizduojamasis garsų pasaulis: gyvūnai mene“	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui Vaida Beinarienė, metodinės grupės pirmininkė J. Šarkuvienė, V. Sulžicka.
2021 m. rugpjūčio mėn. Smuikininkų ansamblio "Gloria Animus" gastrolės Danijoje.	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui L. Buchmalecienė, mokyt. I. Grigaitienė ir jos mokiniai
2021 m. rugpjūčio mėn. Organizatorius LMTA. Dalyvavimas XXVI tarptautiniame akordeono festivalyje seminare-praktikume Palanga 2021.	Akordeono metodinės grupės mokiniai ir mokytojai: N. Vigelienė, T. Jurkša, V. Jurkšienė.
2022-06 Elektrėnų bliuzo ir džiazo festivalis	A. Navakas, G. Laurinavičius
2022-03 Birštonas jazz festivalis	V. Labutis, A. Navakas, G. Laurinavičius
Respublikiniai projektai, festivaliai	
2022-02-19 II Respublikinis kompozitorių ir nacionalinių instrumentų atlikėjų festivalis-konkursas „Būk originalus 2022“	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui Vaida Beinarienė, Lijana Venslovienė, Aistė Bružaitė
2021-2022 bendras projektas su Lietuvos nacionaline filharmonija - Vaidos Striaupaitės –	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui Vaida Beinarienė, choro

Beinarienės miuziklas „SIDABRINIS EŽERINIS“.	„Viva Voce“ vadovai Virginija Katinienė ir Raimondas Katinas, mokytojas Robertas Beinaris.
2022 m. kūrybinis tęstinis projektas „Muzikuokime drauge“.	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui Vaida Beinarienė, ANDANTE choras, vad. A. Stankevičienė.
2022 07 06 Vingio parkas. Lietuvos moksleivių dainų šventė „Tau“.	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui Vaida Beinarienė, choras ANDANTE, vad. A. Stankevičienė, choras VIVA VOCE, vadovai Virginija Katinienė ir Raimondas Katinas.
2022 m. Vilniaus B. Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla. Respublikinis Senovinės muzikos festivalis.	Mokytoja A. Stankevičienė
2022 03 27 Balio Dvariono dešimtmetės muz. mokyklos Vargonų salė. Pirmasis respublikinis muzikos ir meno mokyklų bendrojo fortepijono dalyko mokinių festivalis „Skambiname pjeses“.	Direktorė L. Užkuraitienė, dir. pavad. I. Karsokienė, metod. gr. pirmininkės S. Kliunkienė, V. Blažienė.
2021 m. lapkričio mėn. Kauno Nacionalinis M. K. Čiurlionio muziejus. Dalyvavimas II respublikiniame papildomo instrumento (fortepijono) konkurse „Attacca“.	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui Vaida Beinarienė, metodinės grupės pirmininkės J. Šarkuvienė, V. Sulžicka.
2021 m. gruodžio mėn. VŠĮ Vaikas ir muzika. Dalyvavimas Vilniaus V jaunųjų atlikėjų festivalyje „Fortissimo“.	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui Vaida Beinarienė, metodinės grupės pirmininkės J. Šarkuvienė, V. Sulžicka.
2022 m. balandžio mėn. Varėna, Druskininkai, Vilnius. Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos ir M. K. Čiurlionio namų tęstinis edukacinis projektas „M. K. Čiurlionis Leipcige“.	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui L. Buchmalecienė, R. Zubovas, mokyt. J. Augaitienė, fortepijono metodinės grupės mokiniai ir mokytojai.
2021m. gruodžio mėn. Valdovų rūmai. Tęstinis edukacinis projektas „Žvilgsnis atgal“ - Renesanso epochos muzika, dailė, architektūra.	Direktoriaus pav. I. Karsokienė, V. Filmanavičienė, M. Pupkovas, I. Baublytė.
2022 m. kovo mėn. Taikomosios dailės muziejus Tęstinis edukacinis projektas „Žvilgsnis atgal“ Italijos baroko muzika, dailė, architektūra.	Direktoriaus pav. I. Karsokienė, V. Filmanavičienė, M. Pupkovas, V. Gurstis
2021m. lapkričio mėn. Vilniaus B. Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla. Šiuolaikinės muzikos festivalis.	Direktoriaus pav. I. Karsokienė, V. Filmanavičienė, A. Šuminas, M. Pupkovas, E. Musteikienė
2021-11-20 Balio Dvariono dešimtmetės muz. mokyklos Vargonų salė. Smuiko pjesės festivalis „Dainos ir šokiai smuikui“.	Organizatoriai I. Kirzner, D. Kubilienė, N. Okruško, R. Aleksiūnienė. Dalyvaus Lietuvos muzikos mokyklų smuiko dalyko mokiniai.
2021m. lapkričio pabaiga – gruodžio pradžia violončelės metod. grupės tęstinis projektas „Opus Cello“. Respublikinis ansamblių festivalis „Grojam POP-ROCK!“	Organizatoriai E. Ramelis, J. Armonas. LR muzikos mokyklų mokinių ansambliai, dalyvaujant violončelės sk. mokiniams.
Miesto projektai, festivaliai	
2021 m. spalio mėn. Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla. Metodinė konferencija. Mokytojų Viktorijos Jurkšienės, Tautvydo Jurkšos, Tado Motiečiaus atviros pamokos.	Dir. pav. Irena Karsokienė, met gr. pirm. Nijolė Vigelienė, met. gr. pirm. Raimondas Jakutis

2021 m. gruodžio mėn. Sekmadienio muzika. Muzikų rėmimo fondas.	Choras VIVA VOCE, vaod. V. Katinienė
2021 m. gruodžio mėn. Vilniaus B. Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla. Vilniaus m. muzikinis projektas "Seku, seku pasaką".	Organizatoriai: direktoriaus pavaduotoja ugdymui Vaida Beinarienė, chorinio dainavimo metodinės grupės mokytojai: St. Mikas, D. Mikienė, N. Krupavičiūtė E. Pliopienė. Dalyviai: I, II, III klasių jaunučių chorai, Lietuvos tarptautinės baletų akademijos šokėjai.
2022-04-29 A. Mickevičiaus viešoji biblioteka. Bendrojo fortepijono ir solinio dainavimo metodinių grupių mokinių muzikinis projektas Vilniaus miesto visuomenei „Lietuviškos sakmės“.	Direktorė L. Užkuraitienė, dir. pavad. I. Karsokienė, metod. gr. pirmininkės S. Kliunkienė, V. Blažienė, L. Domikaitė.
2021-11-09 Stasio Vainiūno namai – muziejus. Edukacinis meninis projektas – Etiudų konkurso-festivalio „Žaismingosios natelės“ laureatų, diplomantų koncertas.	Lietuvos muzikų rėmimo fondo Stasio Vainiūno namai Vilniaus B. Dvariono DMM chorinio dainavimo bendrojo fortepijono metodinė grupė J. Šarkuvienė, V. Sulžicka, R. Paulavičienė, D. Šakenytė. Direktoriaus pavaduotoja ugdymui Vaida Beinarienė.
2022-02-04 M. K. Čiurlionio namai – muziejus. Edukacinis meninis projektas „Polifoninė mozaika“.	Vilniaus M. K. Čiurlionio namai – muziejus Vilniaus B. Dvariono DMM chorinio dainavimo bendrojo fortepijono metodinė grupė J. Šarkuvienė, V. Sulžicka, E. Pliopienė, B. Asevičiūtė. Direktoriaus pavaduotoja ugdymui Vaida Beinarienė.
2022 m. vasario pabaiga. Vilniaus B. Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla. Tęstinis projektas „Klavyrinės muzikos žanrai. Stambios formos kūriniai“ Vilniaus miesto muzikos mokykloms.	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui L. Buchmalecienė, mokytojos: J. Augaitienė, D. Kavaliauskienė, R. Jurkonienė, J. Silickienė.
2021/2022 m.m. II pusmetis. Vilniaus B. Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla. Tęstinis projektas „Mokomės vieni iš kitų“.	Liaudies instrumentų metodinė grupė, Nerijus Martinaitis, Rūta Jonynienė, Žilvinas Rukas. Direktoriaus pavaduotoja ugdymui Vaida Beinarienė.
2022-04-28 Vilniaus B. Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos Projektas – koncertas Kasiulio muziejuje „Pavasario garsai“.	Dir. pav. I. Karsokienė, Mokytojos: V. Filmanavičienė, E. Musteikienė
2022 m. vasario mėn. Styginių orkestro koncertas, prijungiant styginius ansamblius Valdovų rūmų salėje.	L. Pugačiukienė, I. Kirzner
2022 m. kovo mėn. VU Didžiojoje aulo salėje. Tęstinis Vilniaus m. Jaunučių chorų festivalis „Vilniaus vieversėliai“. Organizatorius „Liepaičių“ chorinio dainavimo mokykla.	Dalyvaus 3 kl. jaunučių choras, vad. N. Krupavičiūtė
Tarptautiniai konkursai	
2022 m. kovo mėn. Tarptautinis kamerinių ansamblių konkursas „Sąskambiai“. Renginio vieta – Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla.	Direktoriaus pavaduotojos ugdymui: Leokadija Buchmalecienė; Irena Karsokienė; fortepijono metodinės

	grupės mokytojai (Regina Jurkonienė, Jurga Silickienė, Skaistė Šuminienė, Galina Jaruševičienė); violončelės metodinės grupės mokytojai; smuiko dalyko metodinės grupės mokytojai; pučiamųjų instrumentų metodinės grupės mokytojai; akordeono dalyko mokytojai.
2022 m. kovo mėn. Tarptautinis pučiamųjų instrumentų konkursas „Ventus Musicale“ 2022. Vilniaus B. Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla.	Dir. pav. I. Karsokienė, metodinės gr. pirmininkai: V. Filmanavičienė, A. Šuminas, M. Pupkovas.
2021-09/ 2021-11 Šiaulių Sauliaus Sondeckio menų gimnazija „Linksmasis akordeonas“	Akordeono moksleiviai, mokyt. Tadas Motiečius.
2022 m. balandžio mėn. Ukraina, Charkov. X tarptautinis liaudies instrumentų atlikėjų konkursas „Art-Dominanta 2022“.	Kanklių dalyko mokytojai ir mokiniai.
2022 m. Koncertinė agentūra „AccoPremium“. II tarptautinis styginių instrumentų atlikėjų konkursas „String Premium 2022“.	Kanklių dalyko mokytojai ir mokiniai.
2022 m. Maskvos apskrities kultūros ministerija, Muzikos koledžas. Tarptautinis guslių ir daugiastygių begrifų liaudies instrumentų atlikėjų konkursas „Кубок Подмосковья“.	Kanklių dalyko mokytojai ir mokiniai.
2021-12-12/14 „Riga symphony-2021“.	Direktorės pavad. ugdymui I. Karsokienė, L. Domikaitė, R. Tallat-Kelpšaitė.
Respublikiniai konkursai	
2022 m. kovo pradžia. Nacionalinis Balio Dvariono jaunųjų pianistų ir styginių konkursas. Renginio vieta – Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla.	B. Dvariono konkurso organizatoriai, direktorė L. Užkuraitienė, direktoriaus pavaduotoja ugdymui Leokadija Buchmalecienė, met. gr. pirm. I. Kirzner.
2022 m. kovo / balandžio mėn. IV respublikinis Antano Smolskaus birbynės atlikėjų solistų ir ansamblių konkursas, skirtas prof. Antanui Smolskui atminti.	Vilniaus Balio Dvariono DMM Liaudies instrumentų metodinė grupė, dir. pav. ugdymui V. Beinarienė.
2022-02-19 II respublikinis kompozitorių ir nacionalinių instrumentų atlikėjų festivalis-konkursas „BŪK ORIGINALUS 2022“.	Dir. pav. ugdymui Vaida Beinarienė, Lijana Venslovienė, Aistė Bružaitė
2022-03-23 12-sis Solfedžio konkursas (VII kl.) Pelikanas (tęstinis projektas). B. Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla.	Teorinių dalykų metodinė grupė.
2022 m. balandžio mėn. Respublikinis muzikuojančių šeimų festivalis-konkursas „Kūrybinga šeima“.	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui Leokadija Buchmalecienė, mokytojos: D. Kavaliauskienė, I. Imbrasienė.
2021 m. spalio mėn. XIV K. Kristapavičiaus etiudų konkursas respublikos muz. mok.	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui Leokadija Buchmalecienė, L. Pugačiukienė
2021 m. rugsėjo 17 d. Muzikuojančių šeimų festivalis – konkursas „Gaidų pynė“. Renginio vieta – Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla.	Šv. Kristoforo klubas, B. Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos direktorė L. Užkuraitienė, dir. pav. ugdymui V. Beinarienė.

2022 m. gegužės mėn. Kauno 1-oji muzikos mokykla. II respublikinis papildomo instrumento (fortepijono) konkursas „Attacca“.	
2021 m. lapkričio mėn. J. Pakalnio pučiamųjų instrumentų konkursas.	Atsakingi už dalyvavimą: dir. pav. I. Karsokienė, V. Filmanavičienė, E. Musteikienė.
2021 m. spalio mėn. Vilnius, N. Vilnios muz. mok. Konkursas „Rudens spalvos“.	Atsakingi už dalyvavimą: dir. pav. I. Karsokienė, L. Domikaitė, S. Kudžmienė.
Miesto konkursai	
2021 m. spalio mėn. IV jaunųjų atlikėjų konkursas „Gamos ir etiudas“. Renginio vieta – Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla.	Vilniaus Balio Dvariono DMM Liaudies instrumentų metodinės grupės birbynės dalyko mokytojai. Dir. pav. ugdymui V. Beinarienė.
2021 m. lapkričio mėn. Vilniaus B. Dvariono DMM Prano Stepulio vardo kanklininkų konkursas. Renginio vieta – Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla.	Liaudies instrumentų metodinės grupės kanklių pedagogės. Dir. pav. ugdymui V. Beinarienė.
2021-11-16 Jaunųjų klarnetininkų etiudų konkursas „Miklūs pirštai“ 2021. Renginio vieta – Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla.	Dir. pav. I. Karsokienė, V. Filmanavičienė, E. Taleikis, G. Grigaitis, A. Meškėnas.
2022-02-25 Jaunųjų fleitininkų etiudų konkursas „Miklūs pirštai“ 2022. Renginio vieta – Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla.	Dir. pav. I. Karsokienė, V. Filmanavičienė, M. Pupkovas, V. Gurstis.
Jaunųjų saksofonininkų etiudų konkursas „Miklūs pirštai“ 2022. Renginio vieta – Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla.	Dir. pav. I. Karsokienė, V. Filmanavičienė, A. Valiulis, A. Guželis.
Respublikiniai seminarai, konferencijos	
2021 m. spalio mėn. Seminaras praktikumas respublikos smuiko dalyko mokytojams, susijęs su K. Kristapavičiaus konkursu.	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui Leokadija Buchmalecienė, L. Pugačiukienė, I. Kirzner
2022 m. vasario pabaiga. Seminaras tęstinio projekto „Klavyrinės muzikos žanrai“ ilgalaikėje programoje.	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui Leokadija Buchmalecienė, J. Augaitienė, D. Kavaliauskienė, R. Jurkonienė, J. Silickienė.
2021 m. rugsėjo mėn. Respublikinis seminaras „Pasiruošimas Nac. B. Dvariono smuikininkų konkursui, - LMTA prof. J.Dvarionas. Atviros pamokos .	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui Leokadija Buchmalecienė, I. Kirzner.
2022 m. birželio mėn. LMTA, Nacionalinis kultūros centras. Vasaros pedagogų seminaras.	Kanklių ir birbynių pedagogai/atlikėjai
Tarptautiniai seminarai, konferencijos	
2022 m. kovo mėn. Tarptautinė pučiamųjų instrumentų konferencija „Ventus musicale“ konkurso metu.	Dir. pav. ugdymui I. Karsokienė, metodinės grupės pirmininkai: V. Filmanavičienė, A. Šuminas.
2021 m. rugsėjo mėn. Tarptautinis seminaras „Baroko epochos kūrinių atlikimo ypatumai“ lektoriai – LMTA prof. P.Kunca ir kt.	Dir. L. Užkuraitienė, dir. pavaduotoja L. Buchmalecienė, LMTA prof. P. Kunca, I. Kirzner. Moderatorė Rūta Aleksišienė

Metodinė veikla	
2022 m. Numatomas išleisti natų rinkinys Mikas Vaitkevičius „Kūriniai akordeonų orkestrui“.	Mokyt. Nijolė Vigelienė
2021 m. lapkričio mėn. XIV tarptautinis akordeono muzikos festivalis-konkursas „Linksmasis akordeonas“. Darbas vertinimo komisijoje.	Mokyt. Tadas Motiečius
2021 m. lapkričio mėn. V. Blažienės pranešimas tema „Psichologinio bendravimo ypatumai su mokinių tėvais, dėstant bendrojo fortepijono dalyką“.	Direktorė L. Užkuraitienė, dir. pavad. I.Karsokienė, metod. gr. pirmininkė V. Blažienė.
2021 m. gruodžio mėn. Mokyt. I.Meškėnienės atvira pamoka.	Direktorė L. Užkuraitienė, dir. pavad. I. Karsokienė, metod. gr. pirmininkės: V. Blažienė, S. Kliunkienė.
2021 m. lapkričio mėn. Mokyt. L. Vaitkuvienės metodinis pranešimas tema „Mokytojų – vaikų – tėvų santykis: ką galima kartu nuveikti ugdymo procese“	Vilniaus B. Dvariono DMM chorinio dainavimo bendrojo fortepijono metodinė grupė, dir. pav. ugdymui V. Beinarienė, metodinės grupės pirm. J. Šarkuvienė, V. Sulžicka, mokyt. L. Vaitkuvienė.
2022 m. kovo mėn. Mokyt. E. Raalistės metodinis pranešimas tema „Vaikų motyvacija domėtis klasikine muzika ir jos skatinimo būdai“.	Vilniaus B. Dvariono DMM chorinio dainavimo bendrojo fortepijono metodinė grupė, dir. pav. ugdymui V. Beinarienė, metodinės grupės pirm. J. Šarkuvienė, V. Sulžicka, mokyt. E. Raaliste.
2021-10-22 VII Etiudų konkursas-festivalis „Žaismingosios natelės“. Darbas vertinimo komisijoje.	Vilniaus B. Dvariono DMM chorinio dainavimo bendrojo fortepijono metodinė grupė V. Sulžicka, J. Šarkuvienė, I. Imbrasienė.
2021-2022 m.m. Dirigavimo ir darbo su jaunučių chorų pedagoginę praktiką atlieka LMTA Muzikos fakulteto, choro dirigavimo katedros atlikimo meno bakalauro studentai.	Mokyt. N. Krupavičiūtė
2021 m. Ruošiama dalykinė medžiaga, skirta virtualiam mokymuisi – natos, įrašai.	V. Katinienė, A. Stankevičienė, S. Mikas, E. Pliopienė
2021 m. vasario mėn. II klasės choro mokinių tėvų susirinkimas ir metodinis pranešimas tema "Mokinių darbo krūvio problematika".	Mokyt. N. Krupavičiūtė
2021 m. spalio mėn. III klasės choro mokinių tėvų susirinkimas ir metodinis pranešimas tema "Vaiko fizinė ir emocinė problematika kolektyviniame darbe".	Mokyt. N. Krupavičiūtė
2021 m. I pusmetis. Lietuvos moksleivių dainų šventės „Tau“ chorų perklausos. Darbas vertinimo komisijoje.	R. Katinas, V. Katinienė
2021 m. lapkričio mėn. "Gitarų ansambliai". Darbas vertinimo komisijoje.	E. Urbonas, A. Alšauskas
2021 m. Fortepijono dalyko programa džiaz ir populiariosios muzikos skyriuje.	R. Jurkonis, A. Navakas
2021 m. spalio mėn. Fortepijoninio ansamblio populiariosios muzikos literatūra muzikos mokykloms.	R. Lukošius, R. Jurkonis
2021 m. lapkričio mėn. Improvizacijos metodika muzikos mokykloms.	A.Navakas
2021-10 Mokytojo K.Vaiginio saksofono dalyko atvira pamoka.	K.Vaiginis
2021-11 Mokytojo R. Lukošiaus fortepijono dalyko atvira pamoka.	R. Lukošius

2022-03 Tarptautinis konkursas „Sąskambiai“. Darbas vertinimo komisijoje.	A. Navakas, R. Jurkonis
2022 m. vasario pabaiga. J. Tallat-Kelpšos konservatorija. Pranešimai seminare tęstinio projekto „Klavyrinės muzikos žanrai“ ilgalaikėje programoje.	J. Augaitienė, D. Kavaliauskienė, R. Jurkonienė, J. Silickienė
2021 m. lapkričio pradžia XX Jaunųjų pianistų Etiudų konkursas „Jaunieji virtuozai“. Darbas vertinimo komisijoje.	R. Jurkonienė, J. Silickienė, A. Velička, S. Šuminienė, D. Kavaliauskienė, A. Tryk
2021 m. gruodžio mėn. Balio Dvariono jaunųjų pianistų ir stygininkų konkurso mokyklos etapas. Darbas vertinimo komisijoje.	L. Buchmalecienė, R. Jurkonienė, J. Silickienė, A. Velička, S. Šuminienė
2021/2022 m.m. I pusm. Atnaujinta kanklių dalyko programa.	Aistė Bružaitė
2021/2022 m.m. I pusm. Sonatinos ir sonatos. Aranžuotės kanklėms.	Rūta Jonynienė
2022 m. balandžio mėn. Ukraina, Charkov. X tarptautinis liaudies instrumentų atlikėjų konkursas „Art-Dominanta 2022“. Darbas vertinimo komisijoje.	Aistė Bružaitė
2022 m. II tarptautinis styginių instrumentų atlikėjų konkursas „String Premium 2022“. Darbas vertinimo komisijoje.	Aistė Bružaitė – žiuri pirmininkė
2022 m. Maskvos apskrities kultūros ministerija, Muzikos koledžas. Tarptautinis guslių ir daugiastygių begrifų liaudies instrumentų atlikėjų konkursas „Кубок Подмосковья“. Darbas vertinimo komisijoje.	Aistė Bružaitė
2021 m. lapkričio mėn. Vilniaus B. Dvariono DMM Prano Stepulio vardo kanklininkų konkursas. Darbas vertinimo komisijoje.	Liaudies instrumentų metodinės grupės kanklių pedagogės
2021-09-05 B. Dvariono DMM. Fleitos dalyko pedagoginės literatūros plusinių ir minusinių fonogramų kūrimas. Ugdomoji medžiaga skirta fleitos dalyko, fleitų ansamblio ir fleitų orkestro pamokų turinio kokybės gerinimui. mokinių motyvacijos didinimui.	M. Pupkovas.
2021-09-10 B. Dvariono DMM. Ilgalaikis ir nuoseklus projektas „Suskaitmeninto mokomojo turinio taikymas nuotolinėms pamokoms fleitos dalyko, ansamblio ir fleitų orkestro pamokoms praveisti.	M. Pupkovas.
2021-12 mėn. Viduramžių muzikos kursų vedimas edukaciniame Šv. Cecilijos senosios muzikos festivalyje Valduvų rūmuose kartu su Christina Alis Raurich (Ispanija).	I. Baublytė
2021-10-14 Mok. M. Pupkovo atviros pamokos „Darbas su ansambliu naudojant šiuolaikines technologijas“.	M. Pupkovas.
2022 m. kovo mėn. Tarptautinis pučiamųjų instrumentų konkursas „Ventus musicale“. Darbas vertinimo komisijoje.	V. Filmanavičienė, A. Šuminas, M. Pupkovas, E. Stanelis
2021-10 Metodinio darbo tezių „Violončelininko nuotolinio ugdymo ypatumai“ pristatymas.	I. Čepulkovska
2021-11 Virtualios autorinio metodinio leidinio „Lietuvių liaudies dainos ir šokiai dviems violončelėms“ versijos pristatymas.	I. Čepulkovska
2022-02 Jaunojo violončelininko „Apšilimas prieš grojimą“ pratybų sąsiuvinio sudarymas.	I. Čepulkovska

2021-09 Smuiko dalyko mokytojų atviros pamokos -metodinės tarpusavio konsultacijos .	I. Kirzner, R. Grigienė, R. Puodžiukė, D. Serbentienė, L. Pugačiukienė
2021 m. spalio mėn. XII K. Kristapavičiaus smuikininkų etiudų konkursas. Darbas vertinimo komisijoje.	Dir. pav. ugdymui L. Buchmalecienė, I. Kirzner, D. Kubilienė, R. Aleksišienė, D. Serbentienė., V. Vytienė , L. Pugačiukienė
2021-09-03 Solfedžio programų I-X klasės koregavimas.	B. Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla, Teorinių dalykų metodinė grupė
2021-09-03 Harmonijos IX- X A ir B lygio programų koregavimas.	B.Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla, Teorinių dalykų metodinė grupė
2021 m. rugsėjis Elektroninis Harmonijos vadovėlis (I dalis)	S. Puidokienė
2021-2022 m. m. Solfedžio, harmonijos, muzikos istorijos testų kūrimas.	B. Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla teorinių dalykų metodinė grupė
2021 lapkritis –gruodis. Atvirų pamokų ciklas: “Padedame jauniems kolegoms“. Bendrausim su mok. I. Gudelevičium, J. Račinska.	S. Puidokienė, E. Džiaugienė , K.Kuzmaitė, D. Mažeikaitė
2021 rugsėjis-spalis. Dalinuosi savo patirtimi: atviras pamokas rodys mok. met. E. Džiaugienė, mok. eksp. S. Puidokienė, mok. J. Kučinskaitė, mok. D. Zakarienė.	E. Džiaugienė, S. Puidokienė
2021-10 Papildyta vokalo dalyko metod. ugdymo programa.	Direktorė L. Užkuraitienė, direktorės pavad. ugdymui I. Karsokienė, L. Domikaitė, D. Dubietytė, V. Urmilevičius
2021-02 D. Lazauskienės 18 dainų leidinys “Vaivos juosta“.	Direktorė L. Užkuraitienė, direktorės pavad. ugdymui I. Karsokienė.
2021-10 „Vaikai atlieka populiariąją muziką.Ritmo pojūtis“	Direktorės pavad. ugdymui I. Karsokienė, L. Domikaitė
2021-10 „Dainų atlikimo maniera .Sceninė kultūra“	Direktorės pavad. ugdymui I. Karsokienė, L. Domikaitė
2021-02 Mokytojos D. Lazauskienės atviros pamokos.	Direktorės pavad. Ugdymui I. Karsokienė, L. Domikaitė, R.Tallat-Kelpšaitė, V. Urmilevičius
Koncertinė veikla	
2021-09 Prancuziškos pramoginės akordeono muzikos šventė mokyklos kiemyje.	Dir. pav. Irena Karsokienė, akord. met. gr. pirminikai, visi mokytojai
2021-12 Kalėdinės popietės. Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla.	Dir. pav. Irena Karsokienė, akord. met. gr. pirminikai, visi mokytojai
2022 -05 Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla. Koncertuoja mažieji „Mokytojams, Tėveliams ir Draugams“.	Dir. pav. Irena Karsokienė, akord. met. gr. pirminikai, visi mokytojai
2022-02-25 Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla. Tęstinis projektas – koncertas „Lengvoji muzika“ su mokyklos medinių pučiamųjų metodine grupe.	Direktorė L. Užkuraitienė, dir. pavad. I. Karsokienė, metod. gr. pirmininkės S. Kliunkienė, V. Blažienė, V. Filmanavičienė
2021-11-26 Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla. Bendrojo fortepijono	Metod. gr. pirmininkės S. Kliunkienė, V. Blažienė, R.

dalyko mokinių koncertas „Rudens mozaika“ .	Lidžiuvienė
2022-05-20 Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla. Bendrojo fortepijono dalyko mokinių koncertas „Mokslo metus užbaigiant“.	Metod. gr. pirmininkės S. Kliunkienė, V. Blažienė
2021-12-03 Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla, Vargonų salė. IX meninis festivalis „Muzika – vaizde“. „Karnavalas“ (1-6 kl.)	Dir. pav. ugdymui V. Beinarienė. Chorinio dainavimo bendrojo fortepijono metodinė grupė L. Vaitkuvienė, J. Gabriūnienė, J. Šarkuvienė, V. Sulžicka
2022-01-28 Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla, Vargonų salė. Tęstinis edukacinis projektas „Polifoninė mozaika“.	Dir. pav. ugdymui V. Beinarienė. Chorinio dainavimo bendrojo fortepijono metodinė grupė E. Pliopienė, B. Asevičiūtė
2022-02-11 Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla, 207 kl. Tęstinis vyresnių klasių (8-9 kl.) meninis projektas „Su meile muzikai“.	Dir. pav. ugdymui V. Beinarienė. Chorinio dainavimo bendrojo fortepijono metodinė grupė E. Raaliste, J. Šarkuvienė, V. Sulžicka
2022-03-25 Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla, Vargonų salė. IX meninis projektas „Lietuviškos muzikos akimirkos“.	Dir. pav. ugdymui V. Beinarienė. Chorinio dainavimo bendrojo fortepijono metodinė grupė I. Šataitė-Dailidienė, Š. Versockienė, V. Sulžicka, J. Šarkuvienė
2022-04-08 Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla, Vargonų salė. Pirmoju koncertas „Pirmieji žingsniai klavišais“.	Dir. pav. ugdymui V. Beinarienė. Chorinio dainavimo bendrojo fortepijono metodinė grupė E. Zujienė, V. Šakalytė
2022-05-06 Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla, Vargonų salė. Šventinis absolventų koncertas.	Dir. pav. ugdymui V. Beinarienė. Chorinio dainavimo bendrojo fortepijono metodinė grupė J. Šarkuvienė, V. Sulžicka
2022-05-13 Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla, Vargonų salė. Tęstinis projektas – muzikinė popietė „Sonatos, sonatinos, variacijos“.	Dir. pav. ugdymui V. Beinarienė. Chorinio dainavimo bendrojo fortepijono metodinė grupė H. Silko. L. Žickienė
2021 m. spalio mėn. Šv. Apaštalo Petro ir Povilo bažnyčia. Šventinis renginys Mokytojų dienai paminėti.	Mokyt. N. Krupavičiūtė, A. Stankevičienė, A. Guželis, R. Guželienė
2021 m. gruodžio mėn. Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla. "Adventinės muzikos vakaras"	Dir. pav. ugdymui V. Beinarienė. Mokyt. N. Krupavičiūtė, A. Guželis, R. Guželienė.
2021 m. gruodžio mėn. Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla. "Kai šerkšnas paliečia žemę ..."	Dir. pav. ugdymui V. Beinarienė. Mokyt. N. Krupavičiūtė, J. Šarkuvienė
2021 m. gruodžio mėn. Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla. Kalėdinis koncertas „TYLI NAKTIS“	Dir. pav. ugdymui V. Beinarienė. V. Katinienė, R. Katinas, N. Krupavičiūtė
2021 m. lapkričio pabaiga. Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla. Koncertas, skirtas Šv. Cecilijai.	Dir. pavaduotoja ugdymui L. Buchmalecienė, J. Silickienė, R. Jurkonienė
2021 m. gruodis. Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla. Kalėdiniai koncertai tėveliams.	Dir. pavaduotoja ugdymui L. Buchmalecienė, fortepijono metodinės grupės mokytojai

2022 m. vasario mėn. Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla. Pirmasis pirmokų koncertas.	Dir. pavaduotoja ugdymui L. Buchmalecienė, E. Namajūnienė, G. Jaruševičienė
2022 m. vasario mėn. Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla. Edukacinis koncertas „Stambios formos žavesys“ tęstinio projekto „Klavyrinės muzikos žanrai“ programoje.	Dir. pavaduotoja ugdymui L. Buchmalecienė, J. Augaitienė, D. Kavaliauskienė, R. Jurkonienė, J. Silickienė
2022 m. balandžio mėn. Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla. Edukacinis koncertas „M. K. Čiurlionis Leipcige“. 2022 m. balandžio mėn. Koncertas „Pavasario nuotaikos“.	Dir. pavaduotoja ugdymui L. Buchmalecienė, J. Augaitienė G. Jaruševičienė, I. Masiulienė
2022 m. gegužės mėn. Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla. Pirmokų koncertas „Tau, mamyte“.	Dir. pavaduotoja ugdymui L. Buchmalecienė, E. Namajūnienė, G. Jaruševičienė
2022-03 Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla. Metodinės grupės koncertas „Džiazas ir klasika“.	A. Navakas, R. Jurkonis
2021 m. gruodžio mėn. Mokytojo Nerijaus Martinaičio klasės mokinių koncertas „Šeimai ir draugams“	Mokyt. N. Martinaitis
2021-12 Kalėdiniai skyriaus mokytojų mokinių koncertai.	2021 m. gruodžio mėn.
2022 m. gegužės mėn. Liaudies instrumentų skyriaus mokinių koncertas	Dir. pav. ugdymui V. Beinarienė. Vilniaus Balio Dvariono DMM Liaudies instrumentų metodinės grupė.
2021-10-14 Koncertas S.Vainiūno namuose „Spalvotas ruduo“.	E. Musteikienė
2021-11-18 Koncertas Tuskulėnų dvare „Stebuklinga muzika“.	V. Filmanavičienė, E. Musteikienė
2021-12-15 Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla. Kalėdinis skyriaus koncertas.	Dir. pav. ugdymui I. Karsokienė, metod. gr. pirmininkai.
2021-12-16 Koncertas Mokytojų namuose „Kalėdų belaukiant“.	V. Filmanavičienė, E. Musteikienė
2022 m. kovo mėn. „Sveiki sulaukę Šv.Velykų“ – koncertas B.Dvariono salėje.	Dir. pav. ugdymui I. Karsokienė, metod. gr. pirmininkai.
2022-05-19 Koncertas S.Vainiūno namuose „Vasaros garsai“.	V. Filmanavičienė, E. Musteikienė
2021-10 Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla. Smuiko sk. mokinių koncertas „Tau, Mokytojau“.	I. Kirzner, R.Grigienė, R. Aleksišienė
2021-09 Klasės mokinių koncertas Vargonų salėje „Vasarėlė nuplasnojo“.	I.Čepulkovska
2021 m. gruodį Vilniaus B. Dvariono DMM. Kalėdinis arfos klasės koncertas.	G. Abromaitienė
2021 m. gruodžio mėn. Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla. Kalėdinis styginių sk. moksleivių koncertas.	I. Kirzner, L. Pugačiukienė, R. Puodžiukė
2022-01/03 Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla. Numatyta septintokų ansamblio fiesta „Linksmuoliai“.	I. Čepulkovska
2022-04 Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla. Susitikimas su legendine Lietuvos violončelininke profesore Silvija Sondeckiene.	I.Čepulkovska
2022-04-16 Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla. Violončelės sk. 1 kl.	T. Kuc

mokinių koncertas „Tau mamyte“.	
2022-04-23 Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla. Violončelės sk. 7 ir 10kl. mokinių koncertas.	T. Kuc
2022-05 Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla. Pirmasis koncertas.	R. Puodžiukė
2021-12-15 Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla. V-V klasių solfedžio grupių varžytuvės	Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla, teorinių dalykų metodinė grupė
2022-04-20 Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla. „Dainuojame kartu“ baigiamasis (VII ir X kl.) absolventų koncertas. (Tęstinis projektas).	B.Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla, teorinių dalykų metodinė grupė

4. Svarbiausi mokyklos pasiekimai praėjusiais 2020-2021 moklo metais

2020-2021 m. m. veiklos plano prioritetai ir rezultatai.

1. Gerinti ugdymo(si) pasiekimus, atsižvelgiant į vaiko raidos specifiškumą, įvertinant individualią mokinio pažangą.

Įvertinus individualią mokinio pažangą, jo poreikius, nuolat siekėme sudaryti sąlygas mokinių profesinio meistriškumo ugdymui ir skatinome moksleivius dalyvauti koncertuose, festivaliuose, nacionaliniuose ir tarptautiniuose konkursuose. Tokiu būdu mokiniai plėtojo grojimo įgūdžius, lavino muzikinę skonį, kėlė sau aukštesnius tikslus ir jų atkakliai siekė. Bendravo su įvairių šalių vaikais plėsdami akiratį. Šiuose renginiuose mokytojai turėjo galimybę kelti kvalifikaciją, plėsti savo profesinį ir pedagoginių žinių akiratį, pasidalinti pedagogine patirtimi, repertuaru su kitų šalių muzikos ir meno mokyklų mokytojais.

2. Saugios emocinės aplinkos, gerų bendruomenės santykių kūrimas mokykloje.

Pavyko suburti mokyklos bendruomenę svarbiausių tikslų ir uždavinių įgyvendinimui. Visi mokytojai ir vadovybė nuolat skyrė didelį dėmesį ugdymo kokybės ir pamokų vadybos tobulinimui. Surengti metodiniai seminarai, meistriškumo kursai, konferencijos.

Mokykloje siekėme mokiniams suteikti kuo platesnes galimybes viešai pasirodyti ir pasidalinti pasiekimais. Taip suteikėme saviraiškos galimybes, formuodami ryškią mokinio asmenybę.

Mokykloje nuolat skatinamas bendradarbiavimas su kitomis muzikos mokyklomis, suteikiamos galimybės dalintis profesine patirtimi.

Karantino metu mokyklos vadovybė ir mokytojai rūpinosi mokinių užimtumu, motyvacijos palaikymu, ieškojo naujų priemonių ir galimybių mokinius sudominti, palaikyti juos psichologiškai: organizavo nuotolinius koncertus, virtualias mokinių piešinių parodas ir kitas nuotolines veiklas. Įvairiuose mokyklos renginiuose turėjo galimybę dalyvauti visi mokyklos mokiniai.

3. Tobulinti moksleivių ugdymo procesą. Įdiegti naujausias technologijas ir gerinti bendruomenės darbo aplinkos sąlygas, instrumentarijų.

Mokykloje buvo įdiegta moderni video aparatūra teorinių dalykų klasėse. Naujos ugdymo priemonės suteikia galimybę pajvairinti ugdymo procesą, skatinti mokinių susidomėjimą pasaulyje vykstančiais muzikos procesais ir muzikos istorijos bei teorijos subtilybėmis. Atidžiai stebint ir vertinant IT specialistų konsultacijų ir nuotolinio ugdymo seminarų poreikį, mokyklos administracijos organizacinių pastangų, mokytojų profesionalumo ir atsidavimo dėka, 2020-2021 mokslo metų pabaigoje mokinių pažanga ir pasiekimai ne tik nenukentėjo, bet buvo išmokta ir daug naujų dalykų.

Bendradarbiaujant su mokyklos partneriais Šv. Kristoforo Rotary klubu, instrumentų bazę papildė naujos arfos iš Prancūzijos, aukšto lygio Bison firmos pultai iš Švedijos, tęsiamos naujo koncertinio fortepijono paieškos ir įsigijimo organizaciniai darbai.

4. Tęsti tautinio tapatumo ir pilietiškumo sampratos ugdymą.

Mokiniai buvo skatinami domėtis šalies istorija. Nuotoliniu būdu (per Zoom platformą, video koncertų įrašais) minėjome Laisvės gynėjų dieną, Lietuvos valstybės atkūrimo dieną, Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo dieną ir kt... Tokiu būdu siekėme atskleisti mokinių gebėjimą žavėtis mūsų tautiniu paveldu, suvokti jo prasmę. Renginiuose dalyvavo mokyklos chorai, folkloriniai ir instrumentiniai ansambliai, solistai instrumentalistai, vokalistai. Viso apie 80 proc. mokyklos

5. Garsinti mokyklos ir mūsų šalies vardą, bendradarbiaujant su įvairių šalių ambasadomis, ugdymo įstaigomis, koncertinėmis organizacijomis.

Bendradarbiaujant su Ukrainos ambasada Lietuvoje surengtas Ukrainiečių muzikos festivalis, kuriame dalyvavo apie 90 mokyklos mokinių ir svečiai iš Ukrainos. Festivalis vyko nuotoliniu būdu. Festivalio koncertas patalpintas mokyklos YouTube kanale. Kartu su Lietuvos ir Baltarusijos aukštųjų, vaikų muzikos mokyklų pedagogais surengta virtuali Tarptautinė konferencija „Muzikos teorinių dalykų mokymo aktualijos, patirtis bei mokymosi motyvacija“. Mokytojų pasiekimai ir kompetencijos pastebėtos ne tik Lietuvoje, bet ir užsienio meninėje erdvėje. Pedagogai buvo kviečiami dalyvauti tarptautinių konkursų vertinimo komisijos darbe, vedė meistriškumo kursus, ruošė metodinius pranešimus.

6. Organizuoti nacionalinius ir tarptautinius konkursus, festivalius, skatinti mokinius juose dalyvauti.

Mokykla surengė ne vieną konkursą mokyklos ribose – etiudų, pjesių ir kt., kuriuose galėjo dalyvauti įvairių gebėjimų mokiniai. Atsižvelgiant į pasaulį ir mūsų šalį užklupusią pandemiją bei įvestą karantiną, buvo surengti nuotoliniai tarptautiniai konkursai. 2020 m. spalio mėn. surengtas kamerinių ansamblių konkursas „Muzikinė akvarelė“, kuriame dalyvavo ir savo įrašus atsiuntė apie 250 mokinių iš visos Lietuvos ir kaimyninių valstybių: Latvijos, Lenkijos, Baltarusijos, Danijos. 2021 m. sausio mėnesį įvyko tarptautinis L. Vėbros obojininkų konkursas ir obojininkų čempionatas, kuriame dalyvavo Lietuvos ir užsienio mokyklų atlikėjai.

Mokiniai aktyviai dalyvavo kitų Lietuvos ir užsienio ugdymo įstaigų organizuojuose tarptautiniuose ir respublikiniuose konkursuose, kur pelnė aukščiausias prizines vietas. Ryškiausi pasirodymai konkursuose: Ukrainoje, Italijoje, JAV, Kroatijoje, Azerbaidžane ir kitur. Prizines vietas pelniusių mokinių skaičius siekia apie 20 procentų.

Siekiant įgyvendinti mokyklos strateginio plano tikslus ir remiantis 2020-2021 m.m. veiklos planu, didelis dėmesys buvo sutelktas į mokinių vertybių ugdymą ir stiprios mokyklos bendruomenės kūrimą, o ypač į vaikų saugaus psichologinio klimato kūrimą, ugdymo proceso patrauklumą, siekiant individualizuoti ugdymo programas, aktyvinti koncertinę veiklą, sudaryti mokiniams tinkamas ugdymo sąlygas, atsižvelgiant į jų poreikius ir gebėjimus. Plėtoti vaikų socializacijos galimybes, tenkinti pažinimo, lavinimosi ir saviraiškos poreikius.

Svarbūs rezultatai pasiekti gerinant ugdymo kokybę, tobulinant pamokos vadybą, aktyvinant metodinę veiklą. Mokytojai įrodė puikų profesinį pasirengimą, organizuodami aukšto lygio nacionalinius ir tarptautinius konkursus.

2020-2021 m. m. pasiekimai:

tarptautinių konkursų laureatai - 108 mokiniai;
tarptautinių konkursų diplomantai - 12 mokiniai;
respublikinių konkursų laureatai - 176 mokiniai;
respublikinių konkursų diplomantai - 14 mokiniai;
surengta 7 projektai;
Surengta ir dalyvauta 118 seminaruose bei 44 konferencijose;
15 metodinių leidinių – ugdymo programų;
42 metodiniai pranešimai;
16 atvirų pamokų;
surengta ir dalyvauta 22 festivaliuose;
tarptautinės žiuri komisijos darbe dalyvavo 25 mokytojai;
respublikinės žiuri komisijos darbe dalyvavo 17 mokytojų.

Atsižvelgiant į karantino sąlygas surengti virtualūs renginiai: "Virtualūs šventiniai sveikinimai" ir "Koncertas Jūsų namuose", Virtualus koncertas "Nešioju Lietuvą širdyje", Virtualus koncertas "Tau, mama", Virtualus koncertas "Vasarą pasitinkant", „Daina Lietuvai“ Lietuvos valstybės atkūrimo dienai skirtas koncertas, choro VIVA VOCE „Karantininių dainų koncertas“, klasių virtualūs koncertai, choro „Andante“ virtualus pasirodymas Laisvės gynėjų šventei, „Nenusigąsk, tai aš“, skirtas Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo dienai, choro „Andante“ virtualus koncertas „ANDANTE KALEIDOSKOPAS“ ir daugelis kitų.

Stebina mokyklos mokytojų visuomeninė veikla. Mokytojai dėl įgytos kompetencijos kviečiami į tarptautinius ir respublikinius konkursus dalyvauti vertinimo komisijos darbe.

Mokykloje veikia 22 meniniai kolektyvai: simfoninis orkestras, choras „Viva voce“, fleitų, liaudies instrumentų orkestrai, džiazo ansamblis, akordeono orkestras ir kiti kolektyvai.

Mokykla turi unikalią patirtį organizuojant tarptautinius projektus, konkursus, seminarus. Bendruomenės nariai dalyvauja kuriant mokyklos viziją, filosofiją. Čia vertinamas komandinis darbas, profesinio tobulėjimo siekis. Svetinga, saugi aplinka, tėvų dalyvavimas mokyklos veikloje – sėkmės garantas.

Bendradarbiavimas vyksta su įvairiais socialiniais partneriais:

LR Prezidentūra, Izraelio, Japonijos, Ukrainos ambasadomis, Vilniaus miesto savivaldybė, Nacionaline filharmonija, LRT, LR Seimu, LR Švietimo ir mokslo ministerija, LR Kultūros ministerija, Čekijos, JAV, Jungtinės Karalystės ir kitomis ambasadomis Lietuvoje, Nacionaliniu muziejumi Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmais, Vilniaus J. Tallat - Kelpšos konservatorija, LMTA, Lenkijos institutu Vilniuje, Lietuvos Mokslo akademija, St. Vainiūno namais, Muzikų rėmimo fondu, Valstybiniu Vilniaus Gaono žydų muziejumi, Dailininkų sąjunga, M. K. Čiurlionio namais, Balio Dvariono paramos ir labdaros fondu, Technikos muziejumi, PIANO.LT, Lietuvos akordeonininkų asociacija, Nemenčinės kultūros rūmais, Vilnius Jėzuitų gimnazija, Gerosios Vilties vidurinė mokykla, vaikų darželiais, Vilniaus bei respublikos muzikos mokyklomis, Vilniaus paveikslų galerija, Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejumi, Verkių rūmais, šv. Kryžiaus namais. šv. Petro ir Povilo bei liuteronų bažnyčiomis, Muzikų rėmimo fondu, Monsinjoro Kazimiero Vasiliausko labdaros fondu, Taikomosios dailės muziejumi, šv. Ignoto bažnyčia, šv. Kotrynos bažnyčia, Daugpilio (Latvija) muzikos mokykla, Vilniaus Kolegijos menų fakultetu, Anykščių muzikos mokykla ir su kitomis institucijomis ir socialiniais partneriais.

Mokykla, įgijusi bendradarbiavimo įgūdžius su miesto, respublikos, Europos šalių muzikinėmis institucijomis, meninio profilio įstaigomis sėkmingai juos tęsia ir plėtoja.

Įstoję į aukštąsias muzikines mokymo įstaigas.

Julija Bakševičiūtė LMTA (laukiama atsakymo)

Didžiausios problemos, su kuriomis susidūrė mokykla, praėjusiais 2020-2021 mokslo metais

1. Pasaulinės pandemijos metu įvestas karantinas apsunkino mokymo(si) sąlygas. Kai kurie mokiniai neturėjo galimybės prisijungti į nuotoline pamokas dėl interneto stygiaus ar blogo internetinio ryšio. Nuotolinis ugdymas buvo iššūkis tiek mokyklos darbuotojams, tiek mokiniams bei jų tėveliams. Tačiau pamatėme, jog dirbant išvien, galime kokybiškai tęsti ugdymo organizavimą, pasisemti naujų žinių bei atrasti naujus ugdymo metodus. Vykstant pokyčiams, visuomet iškyla nenumatytų sunkumų, ypač, turint nedaug laiko prisitaikyti prie esamos situacijos. Todėl bendruomenės supratingumo ir palaikymo dėka sunkumus pavyko įveikti ir sėkmingai pasidalinti gerąja patirtimi su kitų ugdymo įstaigų pedagogais.

2. Dažnas mokinys negali įsigyti instrumento.

3. Nepakankama muzikos instrumentų būklė.

4. Dėl karantino 2020-2021 m. m. veiklos plane daugelis numatytų renginių, projektų, koncertų, konkursų buvo organizuojami nuotoliniu būdu.

2021-2022 m.m. bendriniai planai

Administracijos pasitarimai; mokyklos tarybos posėdžiai; pedagogų tarybos posėdžiai; metodinės tarybos posėdžiai; valstybinių švenčių ir datų pažymėjimas; mokyklos bendruomenės sąveika; planų tikrinimasis tvirtinimas; mokykloje vedamos dokumentacijos tikrinimas; pamokų tvarkaraščio rengimo darbo grupės veiklos efektyvumas; tarifikacijos sudarymas ir tvirtinimas; socialiai remtinų mokinių sąrašo sudarymas ir tvirtinimas; baigiamųjų klasių ugdymo darbo ypatumai; pirmokėlių adaptacijos klausimai; meninių kolektyvų veikla; mokytojų profesinės veiklos plėtra. Tikslas - pasiekti geresnį mokytojo darbo efektyvumą. Atrasti ir pasiekti gerąją pedagogų patirtį; mokytojų kvalifikacijos tobulinimas; skatinti pedagogus tapti kūrybiškesniems ir tobulinti savo pažiūras bei gebėjimus nenutrūkstamai modernizuojant ugdymo turinį ir metodus; rekomenduoti mokytojams lankyti kursus ir seminarus; sudaryti mokytojų atestacijos planą – grafiką, jų praktinio darbo analizę; bendruomeniškumo ugdymas. Tikslas - partnerių santykių tarp mokyklos bendrijos narių vystymas; pasidalijimas darbo patirtimi, atvirų pamokų demonstravimu; mokyklos vidaus tvarkos aptarimas, pasiūlymai; ūkinė ir estetinė mokyklos tvarka. Tikslas – estetinės aplinkos, profesinės veiklos plėtra.

2021-2022 m.m. veiklos prioritetai ir rezultatai

1. Gerinti ugdymo(si) proceso kokybę.
 2. Tobulinti saugią ugdymo(si) ir emocinę aplinką.
 3. Plėtoti meninę veiklą.
 4. Plėsti bendradarbiavimą su užsienio partneriais.
 5. Tobulinti bendravimą su tėvais, mokytojais, mokiniais.
 6. Tęsti tautinio tapatumo ir pilietiškumo sampratos ugdymą.
 7. Organizuoti nacionalinius ir tarptautinius konkursus, festivalius.
-