

# **VILNIAUS BALIO DVARIONO DEŠIMTMETĖ MUZIKOS MOKYKLA**

## **PRITARTA**

Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos tarybos nutarimu 2020-08-31 protokolas Nr.T-01 „Dėl pritarimo 2020-2021 m.m. veiklos planui“.

## **PATVIRTINTA**

Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos direktoriaus 2020-09-10 įsakymu Nr.V – 121 „Dėl 2020-2021 m.m. veiklos plano tvirtinimo“.

## **2020-2021 MOKSLO METŲ VEIKLOS PLANAS**

2020 m.  
Vilnius

## ***1. Mokyklos pristatymas***

Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla – viena seniausių Lietuvoje. Ji įkurta 1948 m.

Šiuo metu mokykloje mokosi 1792 mokiniai, dirba 224 aukštos kvalifikacijos mokytojai: 39 – ekspertai; 69 – metodininkai; 44 – vyr. mokytojų.

Tai Neformaliojo vaikų švietimo įstaiga, papildanti formalųjį švietimą, vykdanči muzikinio ugdymo programas ir užtikrinanti ugdymo kokybę.

Mokykloje veikia 15 metodinių grupių, *dar vadinamų skyriais*: fortepijono; smuiko/arfos; violončelės/kontraboso; klasikinės gitaros; teorinių disciplinų; liaudies instrumentų; chorinio dainavimo; chorinio dainavimo bendrojo fortepijono; akordeono; pučiamųjų instrumentų; džiazo ir populiariosios muzikos; vokalo; bendrojo fortepijono. Šiuose metodinėse grupėse (skyriuose) vaikai mokomi chorinio, klasikinio, estradinio, džiazinio dainavimo bei mokomi muzikuoti įvairiais instrumentais: birbyne, kanklėmis, lamzdeliu, skrabalais, fortepijonu, smuiku, arfa, altu, violončele, klasikine gitara, kontrabosu, gitara, saksofonu, trimitu, mušamaisiais instrumentais, akordeonu, fleita, obojumi, klarnetu, fagota, valtorna, trombonu, eufonija, vibrafonu, tūba.

Mokykloje veikia 22 kolektyvai:

simfoninis orkestras, jaunių choras „Viva voce“, jaunių choras „Andante“, I kl. jaunučių choras, II kl. jaunučių choras, III kl. jaunučių choras, pianistų jaunučių choras, Bigbendas, fleitų orkestras, liaudies instrumentų orkestras, liaudies instrumentų ansamblis „Ivarėlis“, džiazo vokalinis ansamblis, senosios muzikos ansamblis „Lirum“, postfolkloro grupė „Šilo paukščiai“, akordeonistų orkestras, styginių orkestras, džiazo ansamblis, džiazo kvartetas, kantri ansamblis, smuikininkų ansamblis, kanklių trio. Šie kolektyvai įvairių tarptautinių, respublikinių projektų rengėjai bei dalyviai.

Muzikinio ugdymo tikslas – meninė bei estetinė asmens kompetencija, įgalinti perimti reikšmingiausias tautos bei pasaulio kultūros vertybes.

## ***Misija***

Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos misija – saugi amocinė - psichologinė aplinka, moderni, demokratiškai organizuota, kokybišką ugdymą užtikrinanti mokykla. Ryškus kultūros židiny, šalies, tarptautinių kūrybinių projektų iniciatorius, ugdymo inovacijų diegimo ir sklaidos centras, garsinantis mokyklos ir mūsų šalies vardą.

## ***Vizija***

Mokykla atvira naujovėms ir pozityvioms idėjoms, užtikrinant tokią mokymosi aplinką, kuri leistų vaikui pagal jo amžių įgyti ir nuolat plėtoti kompetencijas, kurios galėtų sėkmingai taikyti savo sociokultūrinėje aplinkoje. Skatinti vaikų kūrybiškumą ir saviraišką pagal jų galimybių skalę dalyvauti meninėje koncertinėje veikloje.

*Mokinių klasių komplektų skaičius, mokytojų skaičius, kiti duomenys apie mokyklą 2019-2020 m.m.*

Specialybė	Moksleivių skaičius m.m. pradžioje	I - III	IV - VII	VIII - X	Tautinių bendrijų atstovai	Mokosi II-oje pamai-noje	Mokosi vaikų turinčių negalę	Socialiai remtini moksleiviai			
								100 proc. atleistų nuo mokesčio mokinių skaičius		Mokančių 10.00 Eur mokinių skaičius	
								I pus-metis	II pus-metis	I pus-metis	II pus-metis
Birbynė	56	24	19	15	-	53	-	2	2	3	3
Kanklės	69	32	28	7	-	65	-	3	4	4	4
Chorinis dainavimas	347	152	175	41	19	347	-	4	5	19	20
Klasikinis fortepijonas	243	93	117	33	32	238	-	3	4	5	5
Styginiai (smuikas, arfa, violončelė, klasikinė gitara, kontrabosas)	369	160	161	61	28	363	-	8	11	19	20
Džiazo ir populiariosios muzikos (gitara, saksofonas, trimitas, fortepijonas, mušamieji instrumentai)	294	133	101	78	30	289	-	15	17	12	14
Vokalo (klasikinis dainavimas, estradinis dainavimas, džiazinis dainavimas)	141	32	55	15	20	137	-	3	4	5	7
Akordeonas	63	29	21	3	10	63	-	2	2	3	3
Mušamieji ir pučiamieji instrumentai (fleita, obojus, klarnetas, fagotas, trimitas, valtorna, trombonas, eufonija, vibrafonas, tūba, saksofonas).	210	81	101	25	33	203	-	11	14	16	16
<b>IŠ VISO</b>	<b>1792</b>	<b>736</b>	<b>778</b>	<b>278</b>	<b>172</b>	<b>1758</b>	<b>-</b>				

Mokykla lengvai formavo reikiamą mokinių kontingentą. Populiariausios išlieka šios specialybės: gitara, fortepijonas, fleita, džiazo ir populiariosios muzikos, vokalas.

*Duomenys apie pedagogus 2019-2020 m.m.*

Viso darbuotojų ištaigoje	Viso pedagogų ištaigoje	Iš jų su aukščiau išsilavinimu	Viso atestuotų ištaigoje	Mokytojų	Vyresn. mokytojų	Metodininkų	Ekspertų	Atestuotų 2019-2020 m.m. skaičius	Iš jų: mokytojų	Vyresn. mokytojų	Metodininkų	Ekspertų
264	224	224	224	72	44	69	39	-				-

**2. Mokyklos veiklos sričių analizė**

**2.1. Veiklos sritis: Ugdymo turinys. Ugdymo programos.**

**Stipriosios pusės**

Mokyklos strateginis planas, ugdymo planas, ugdymo programos atitinka mokyklos tikslus.

Parengtas dalykų ugdymas orientuotas į kompetencijų gebėjimų plėtojimą.

Sukurta darbo su įvairiais poreikių mokiniais sistema.

Yra gausi, mokinių interesus atkreipianti pasirenkamųjų dalykų pasiūla.

Nuolat atliekamas ugdymo turinio įgyvendinimo įvertinimas.

Ugdymo planas, ugdymo dalykų programos maksimaliai tenkina mokinių poreikius.

Ugdymo programos individualizuojamos ir diferencijuojamos, koreguojamos.

Gera suderinta mokamųjų dalykų santykis.

Aukšto profesinio lygio mokytojai.

Ugdymo programos padeda įgyvendinti ugdymo plane numatomus tarptautinius ryšius ir dalykų integraciją.

Mokytojai žino mokinių socialinį kontekstą, atsižvelgia į tai organizuodami ugdymo procesą, planuodami ugdymo turinį, derina jo apimtį pagal mokinių gebėjimus, poreikius, galimybes.

Ugdymo planai bei ugdymo programos padeda įgyvendinti ugdymo plane numatomus tarp dalykinius ryšius ir dalykų integraciją.

### **Silpnosios pusės**

Moksleivių ir mokytojų nuomone - mokykloje kūrybiškumui ugdyti palankus mikroklimatas. Tai įgalina moksleiviams siekti brandžios meninės raiškos.

Ne visada pavyksta parinkti ir derinti įvairius ugdymo metodus ir būdus skatinančius ugdytinių saviraišką ir kompetenciją.

Ne visi mokytojai geba analizuoti ugdymo kontekstą, numatyti tikslų, uždavinių ir ugdymo rezultatų tarpusavio sąveiką.

Mokykloje sudarytos sąlygos mokytojams tobulėti ir kelti pedagoginę kvalifikaciją, konsultuotis su aukščiausio lygio specialistais.

### **Galimybės**

Mokytojai turi numatyti moksleivio tobulėjimo tikslus ir derinti juos su ilgalaikiais tikslais ir uždaviniais.

Mokykloje nustatyta programų aptarimo, derinimo ir tvirtinimo sistema.

Rengiant ugdymo programas, didesnio aktyvumo pasigendama iš jaunų mokytojų.

Daugiau dėmesio skirti moksleivio darbo tvarkaraščio suderinamumui.

### **Grėsmės**

Yra pavojus moksleivių įgyjamų kompetencijų sumažėjimui dėl sumažintų valandų skaičiaus ugdymo plane.

Didžiosios grėsmės, kad Švietimo reformos kaita gali sugriauti puikiai suderintą ir nusistovėjusią mokymo tvarką.

Ypač jaučiamas profesionalų kelią pasirinkusių moksleivių ir studentų stygius konservatorijoje ir LMTA.

Dėl didelio moksleivių užimtumo kenčia ugdymo programų įsisavinimas.

Prastas kai kurių moksleivių teorinių disciplinų lankomumas, didelės grupės, tėvų bei specialybės mokytojų kontrolės trūkumas.

## **2.2. Veiklos sritis: *Mokymosi pasiekimai. Mokymosi rezultatai.***

### **Silpnosios pusės**

Moksleivių tėvai nepakankamai domisi savo vaikų muzikiniais pasiekimais.

Sumažėjęs ugdymo plane pedagoginių valandų skaičius įtakojo mokinių grojimo kokybę ir motyvaciją mokytis.

Ugdymo programų įgyvendinimą apsunkina didelis moksleivių užimtumas bendrojo lavinimo mokykloje.

Trūksta lėšų vykstant į tarptautinius bei respublikinius konkursus, edukacines - koncertines keliones.

Dėl didelio moksleivių užimtumo sunku suderinti pamokų tvarkaraštį.

### **Galimybės**

Mokykloje rūpinamasi ugdymo rezultatais, ugdytinių pasiekimais. Tai atliekama sistemingai. Išvados naudojamos mokyklos veiklos kokybei gerinti.

Vaiko pasaulis tobulės, dalyvaujant moksleiviams skirtinguose projektuose, derinant įvairias muzikinės veiklos rūšis, plečiant dalykų integraciją, gerinant mokinio gyvenimo kokybę, vystant naujus socialinius įgūdžius.

Įgyvendinant tarptautinius, respublikinius, miesto projektus remiamasi komandiniu darbu. Atsižvelgiama į mokyklos prioritetus, vidaus analizės išvadas.

Mokykla yra įgijusi projektų kūrimo ir įgyvendinimo patirties.

### **Grėsmės**

Į tarptautinius, respublikinius konkursus išvykstama tėvų lėšomis.

Pastebimas kai kurių mokinių dėmesio koncentracijos sumažėjimas, atsiribojimas.

Jaučiama žiniasklaidos neigiama įtaka formuojant muzikinį moksleivių skonį.

Ne visiems mokiniams pavyksta išreikšti save dėl nepakankamo įgytų įgūdžių panaudojimo ir jų pritaikymo praktikoje.

## **2.3. Veiklos sritis: *Mokymasis ir ugdymas.***

### **Stipriosios pusės**

Ugdomoji veikla tikslinga ir tinkama, dėka individualiai taikomų programų, aukšto mokytojų profesionalumo, puikaus kontakto su moksleiviais bei jų tėvais, atsižvelgiant į jų poreikius.

Mokiniai puikiai vertinami stojant į LMTA bei kitas užsienio aukštąsias mokyklas dėl aukšto profesinio lygio.

Mokykloje veikia 23 meniniai kolektyvai. Kolektyvinis muzikavimas moksleiviams suteikia didelį džiaugsmą, jausminį bendrumą, motyvaciją, ugdytis muzikos svarbos suvokimą bei norą išreikšti save.

Mokytojai ugdymo procese taiko kvalifikaciniuose renginiuose įgytas žinias ir gebėjimus, analizuoja jų poveikį savo praktinės veiklos veiksmingumui. Aktyvus moksleivių dalyvavimas įvairiuose konkursuose, festivaliuose, projektuose miesto, respublikos bei užsienio ribose, rodo mokyklos potencialias galimybes, moksleivių bei mokytojų kūrybingumą, požiūrį į darbą.

Nuolatinis motyvacijos palaikymas, suteikiant kuo platesnes galimybes moksleiviams viešai pasirodyti savo pasiekimais, formuoja ryškią mokinio asmenybę.

### **Silpnosios pusės**

Sumažėjęs dėmesys į žmogų kaip į dvasinę vertybę, prioritetu iškeliant žinias bei informacijos kiekį, su visomis iš to išeinančiomis pasekmėmis.

Ugdymo procese sumažėjo dėmesys teoretinėms disciplinoms.

Būtina diferencijuoti teorinių disciplinų programas mokiniams, kurie nepasirinks muziko profesionalo kelią.

### **Galimybės**

Moksleiviai turi plačias galimybes išreikšti save dalyvaudami įvairiuose projektuose, konkursuose, koncertuose. Tuo pačiu bendraudami su kitais įvairių šalių vaikais plėsdami savo akiratį.

### **Grėsmės**

Nemažinti valandų skaičiaus mokyklos ugdymo plane.

Prastas instrumentų techninis lygis.

Ugdymo procesas pagerėtų, jei kiekvienas mokinyt galėtų apsirūpinti muzikos instrumentu.

Grėsmė mokinį nuvilti dėl per didelės apkrovos vidurinėje ir muzikos mokykloje.

#### **2.4. Veiklos sritis: *Pagalba moksleiviams.***

##### **Stipriosios pusės**

Jau pati mokyklos veiklos kryptis bei turinys yra ypač artimi žmogaus prigimčiai, jo dvasiniams, kūrybiniais bei meniniams poreikiams.

Individualūs užsiėmimai su mokiniu mokytojui suteikia išskirtinę galimybę pajusti jo psichologinę, emocinę būseną, jo problemas bei poreikius ir pagelbėti ugdomajame procese. Kiekvienam mokiniui stengiamasi atrasti jo veiklos sritį pagal gebėjimus.

Prieš baigiamuosius egzaminus teikiamos konsultacijos. Mokinys stebimas, surinkta informacija analizuojama, aptariama su tėvais, prognozuojama pažanga.

Puikus mokyklos mikroklimatas. Moksleiviai jaučiais psichologiškai saugūs. Draugiški mokyklos bendruomenės narių santykiai.

Mokytojas geba sudominti mokinį, derina mokinių krūvius, neperkrauna namų užduotimis, daug pasiekia dirbdamas su mokiniu klasėje.

Mokykloje skatinamas bendradarbiavimas su kitomis muzikos mokyklomis, suteikiamos galimybės dalintis profesine patirtimi.

##### **Silpnosios pusės**

Muzikinių veiklų pagalba gerinti kasdieninius moksleivio – individo įgūdžius.

Kai kurių pedagogų darbe pasigendama didesnio dėmesio moksleivių socialiniams poreikiams, nepakankamas dėmesys skiriamas moksleivių motyvacijos ugdymui.

Per mažas dėmesys ypač gabių vaikų mokymosi poreikiams ir jų ugdymo organizavimui.

##### **Galimybės**

Stengiamasi kiekvienam mokiniui atrasti jo veiklos sritį pagal gebėjimus.

Geras mokytojo, mokinio, tėvų kontaktas padeda spręsti visas pedagogines pagalbos problemas.

Vykdoma prevencija dėl žalingų įpročių.

##### **Grėsmės**

Trūkta modernių metodinių ugdymo priemonių.

Ne visada mokinys suvokia, kokia jam reikalinga pagalba.

Būtina su mokiniu aptarti dienos režimą, saugant jį nuo pervargimo, keičiant jo veiklos pobūdį.

Kuo daugiau moksleiviai užimti, tuo mažiau grėsmių pakliūti į asocialų gyvenimą.

## 2.5. Veiklos sritis: *Mokyklos etosas.*

### **Stipriosios pusės**

Vyrauja akivaizdūs bendruomenės narių pasididžiavimas mokykla, tapatumo su ja jausmas.

Mokykla turi savo veidą, žino ko siekia, vertina ir didžiuojasi savo pasiekimais.

Bendruomenės nariai nuolat dalyvauja kuriant mokyklos viziją, filosofiją, jos misiją. Teikia pasiūlymus kuriant mokyklos strategiją, metinę veiklos programą.

Mokyklos bendruomenė atvira naujovių idėjoms, pažangi, šiuolaikiška savivalda, platūs ryšiai su kitomis muzikinio profilio institucijoms.

Demokratinė aplinka, vertinamas komandinis darbas, profesinio tobulėjimo siekis, atsakomybės supratimas. Svetinga, saugi aplinka, tėvų dalyvavimas mokyklos veikloje – sėkmės garantas.

Mokyklos bendruomenės kuria naujas ir saugo senąsias mokyklos tradicijas.

Mokykla betarpiškai bendradarbiauja su Vilniaus miesto savivaldybės švietimo skyriumi, konsultuojasi visais rūpimais klausimais.

### **Silpnosios pusės**

Ieškoti naujų kelių mokyklos bendruomenės socializacijoje, plėtojant komandinį darbą.

### **Galimybės**

Kuo daugiau į bendrąjį ugdymo procesą įtraukti tėvus, gerinant pedagoginės pagalbos efektyvumą.

Siekti atviro mokymosi aplinkos kūrimo ir mokymosi patrauklumo didinimo.

Sudaryti visų tautybių moksleiviams puoselėti savo kultūrą, rengti šventes, festivalius. Švęsti kalendorines ir valstybines šventes.

Siekti dar didesnės mokyklos savivaldos institucijų reikšmės inicijuojant kaitos procesus mokykloje ir formuojant dar patrauklesnį mokyklos įvaizdį.

### **Grėsmės**

Ieškoti naujų kelių mokyklos bendruomenės socializacijoje, plėtojant komandinį darbą.

## 2.6. Veiklos sritis: *Ištekliai.*

### **Stipriosios pusės**

Mokyklos plotas – 3897 kv.m

Klasių – 87 vnt.

Salės – Vargonų (100 vietų) ir Balio Dvariono (600 vietų) koncertų salės.

2019 / 2020 m.m. ūkinės – finansinės veiklos suvestinė:

\*Bendra išlaidų suma 181056,20 €

\*Ilgalaikis inventorius – pagrindinės priemonės: (kompiuteriai, spausdintuvai, muzikos instrumentai, grotuvai, muzikiniai centrai) 4928,65 €



\*Kitos prekės 34668,24 €

\*Paslaugos ir remonto darbai: (langų ir durų keitimas, remontas klasėse, pakabinamų lubų montavimas, aktų salės remontas, lietaus nutekamosios kanalizacijos remontas, takų keitimas, spausdintuvų priežiūra ir kt.) 134481,51 €

\*Ryšių paslaugos 6712,66 €

\*Spauda 265,14 €

Racionaliai vyksta lėšų paskirstymas, vadovai skatina taupų lėšų naudojimą.

### **Silpnosios pusės**

Trūksta patalpų užsiėmimams.

Nepakanka muzikos instrumentų.

Trūksta lėšų atstovauti mokyklą tarptautiniuose, respublikiniuose konkursuose, projektuose.

Jauniems mokytojams keliami aukšti reikalavimai, su kuriais ne visada susidorojama.

Mokykla mokytojus gali skatinti tik padėkos raštais.

### **Galimybės**

Būtina ieškoti finansinės pagalbos pasitelkiant mokinių tėvus.

Skirstant užduotis mokytojams, atsižvelgiama į jų patirtį, asmenines savybes.

### **Grėsmės**

Būtina kompiuterizuoti teoretinių užsiėmimų klases.

Atnaujinti teoretinių disciplinų vadovėlius.

Mokytojų įnašas į mokyklos veiklą yra skirtingas.

Pageidautina didesnio bendruomenės dalyvavimo sprendžiant mokymo bazės ir ugdymo sąlygų gerinimo klausimus.

## **2.7. Veiklos sritis: Mokyklos valdymas ir kokybės garantavimas.**

### **Stipriosios pusės**

Gera mokyklos valdymo struktūra, kryptingas veiklų paskirstymas, komandinis darbas – užtikrina mokyklos kokybišką rezultatą.

Moksleivių tėvai įtraukti į mokyklos veiklą: dalyvauja Mokyklos tarybos veikloje, renginiuose, projektuose, mokyklos veikloje.

Reguliariai vyksta metodinės tarybos posėdžiai, vadovybės posėdžiai.

Mokykloje veikia pedagogų tobulinimo programa:

Jie nuolat tobulinasi stebėdami kolegų pamokas, aptardami akademinis koncertus, įskaitas.

Vyksta mokytojų savišvieta, lankant koncertus, spektaklius.

Mokytojai aktyviai dalyvauja respublikiniuose bei užsienio šalių organizuojamuose seminaruose, konferencijose, skaito pranešimus.

Kiekvienais mokslo metais rengiama mokyklos veiklos ataskaita bei metinės veiklos programa.

Abu šie dokumentai yra pateikiami miesto savivaldybės Bendrojo ugdymo skyriui.

Mokyklos mokytojų nuomone mokyklos vadyba yra aukšto lygio. Esant permainų laikotarpiui, randa būdų palaikyti mokytojų dvasinę pusiausvyrą, ramybę ieškant bendro supratimo.

Metinė veiklos programa rengiama išanalizavus praeitų metų pasiekimus bei trūkumus. Metodinės grupės teikia pasiūlymus ir juos apibendrinus – pateikiama mokyklos metinė veiklos programa.

Mokyklos vadovų santykiai su mokyklos darbuotojais, moksleiviais bei tėvais grindžiami savitarpio supratimu bei pagarba.

Individualiai teikiama pagalba specialiųjų poreikių vaikams, socialiai remtiniems.

Sukurta efektyvi pedagogų vertinimo ir skatinimo sistema.

### **Silpnosios pusės**

Operatyvesnis turėtų būti informacijos pateikimas.

### **Galimybės**

Lanksti personalo politika, geranoriškumas, pozityvus požiūris į pedagogo profesinį tobulėjimą bei naujai įgytų žinių ir patirties sklaida mokyklos bendruomenėje ir šalyje.

Mokykla turi visas galimybes ir priemones rimtiems, aukšto profesinio lygio projektams įgyvendinti.

Kuo daugiau bendruomenės narių įjungti mokyklos valdymą.

Skirstant darbus mokytojams, atsižvelgiama į jų asmenines savybes, patirtį, kvalifikaciją, gebėjimą įgyvendinti ugdymo tikslus.

Veikia pagalbos jauniems specialistams sistema.

Tinkamas dėmesys naujų mokytojų adaptacijai.

### **Grėsmės**

Kai kurių mokytojų formalus požiūris į kvalifikacijos kėlimo renginius nedaro garbės patiemis pedagogams.

## ***3. Tikslai ir uždaviniai ateinantiems 2020-2021 mokslo metams.***

### **Tikslas:**

Gerinti ugdymo(si) pasiekimus, atsižvelgiant į vaiko raidos specifiškumą, įvertinant individualią mokinio pažangą.

Saugios emocinės aplinkos, gerų bendruomenės santykių kūrimas mokykloje.

Tobulinti moksleivių ugdymo procesą. Įdiegti naujausias technologijas ir gerinti bendruomenės darbo aplinkos sąlygas.

Tęsti tautinio tapatumo ir pilietiškumo sampratos ugdymą.

Inicijuoti bendradarbiavimo plėtrą su šalies ir užsienio socialiniais partneriais.

Organizuoti nacionalinius ir tarptautinius konkursus, festivalius.

Garsinti mokyklos ir mūsų šalies vardą, bendradarbiaujant su įvairių šalių ambasadomis, ugdymo įstaigomis, koncertinėmis organizacijomis.

### **Uždaviniai:**

Sudaryti sąlygas mokiniui tobulėti, daryti pažangą ir siekti geresnių rezultatų. Kiekvienu individualiu atveju stebėti vaiko raidos specifiškumą. Atsižvelgiant į individualią mokinio pažangą suteikti galimybę dalyvauti tarptautiniuose ir respublikiniuose konkursuose, meistriškumo kursuose.

Sukurti darnią, aktyvią ir kūrybingą mokyklos bendruomenę. Organizuoti bendras veiklas, vienijant vaiką, jo šeimą ir mokytojus, siekiant kurti gerą emocinį mikroklimatą ir draugišką emocinę ugdymosi aplinką. Ir toliau tęsti glaudų ryšį su absolventais, kurie motyvuoja esamą kartą. Siekti užpildyti vaikų laisvalaikį vertingomis meninėmis patirtimis.

Skatinti vaikų kūrybiškumą ir saviraišką, dalyvaujant meninėje veikloje.

Puoselėti lietuviškas tradicijas.

Pasitinkant Lietuvos interneto dvidešimtmetį, bendradarbiaujant su Lietuvos interneto krikštatėviu Laimučiu Telksniu, tobulinti interneto prieinamumą visose mokyklos erdvėse. Atsižvelgiant į klimato kaitą, tęsti mokyklos kondicionavimo sistemos įvedimą.

Tęsti bendradarbiavimą su užsienio šalių ambasadomis, ieškoti naujų partnerių, siekti visapusiškai supažindinti mokyklos bendruomenę su kitų šalių tradicijomis ir ugdymo naujovėmis.

Skatinti mokinius domėtis šalies istorija, minėti žymių Lietuvos kultūros veikėjų jubiliejines datas.

Mokinius supažindinti su kitų šalių kultūra ir tradicijomis.

Užtikrinti mokiniams ugdymo turinio įvairovę.

Aktyvinti bendravimą ir bendradarbiavimą su šalies ir užsienio partneriais.

Rengti edukacines-koncertines keliones.

Ugdyti mokinių profesinį meistriškumą.

Sudaryti galimybę moksleiviams dalyvauti koncertuose, festivaliuose, plėtoti grojimo įgūdžius, lavinti muzikinį skonį.

Mokytojams yra galimybė kelti savo kvalifikaciją.

Užtikrinti mokinių pasirinktos ugdymo programos įgyvendinimą, skatinti dalyvauti konkursuose, festivaliuose, koncertuose ir kituose renginiuose.

### **Įgyvendinimo priemonės**

Plėtoti mokinių saviraiškos amplitudę, motyvuojant juos dalyvauti koncertuose, festivaliuose, konkursuose ir kituose renginiuose.

Įtraukti visus mokinius pagal jų galimybių skalę į meninę koncertinę veiklą.

Metodinių grupių planuose numatyti akademiniai koncertai, perklausos, dalyvavimas konkursuose, konkursuose, festivaliuose ir kituose renginiuose.

Organizuoti vasaros stovyklas: tradicinę moksleivių simfoninio orkestro kūrybos ir poilsio stovyklą pajūryje „Simfukai“, Liaudies instrumentų stovyklą Molėtuose ir kitas.

Ir toliau tęsiant glaudų ryšį su absolventais, suburti „Simfukų“ alumnų orkestrą.

Organizuoti renginius, skatinančius mokytojų, mokinių, tėvų bendravimą ir bendradarbiavimą. Rengti kolektyvų edukacines, pažintines bei koncertines keliones Lietuvoje ir užsienyje.

### **Terminai/Atsakingi vykdytojai**

Nuolatos. Mokyklos direktorius, direktoriaus pavaduotojai ugdymui. Atsakingi dalykų mokytojai.

### **Tikslo įgyvendinimo vertinimo kriterijai**

Bus stiprinami mokinių bendravimo ir bendradarbiavimo įgūdžiai.

Atsiskleis mokinių gebėjimas žavėtis mūsų tautiniu paveldu, suvokti jo prasmę.

Puoselėjamos Lietuvos kultūros tradicijos, plečiamas kultūrinis akiratis.

Praturtinamos mokinių žinios, susipažįstant su kitų kraštų kultūra ir geografija.

Mokytojai plės savo profesinį ir pedagoginių žinių akiratį.

Išryškės lyderiai.

Kils mokinių meistriškumo lygis.

Bus pasidalijama pedagogine patirtimi, repertuaru su kitų šalių muzikos ir meno mokyklų mokytojais.

### **Ateinantiems 2020-2021 mokslo metams**

**planuojama vykdyti ir organizuoti tarptautinius, šalies, miesto projektus; konkursus; festivalius ir kitus renginius**

<b>Renginio pavadinimas</b>	<b>Atsakingi asmenys už renginio organizavimą ar dalyvavimą</b>
<b>Tarptautiniai projektai</b>	
2021-06 IV Tęstinis tarptautinis projektas festivalis/akademija „Ars Summerfest“. Renginio vieta – Vilnius.	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui Leokadija Buchmalecienė, violončelės dalyko mokytojas Gleb. Pyšniak.
2020-12 Tęstinis tarptautinis projektas Kalėdinis Vilnius. Renginio vieta - Vilniaus miesto koncertinės salės.	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui Leokadija Buchmalecienė, violončelės dalyko mokytojas Gleb. Pyšniak.
2021-05-12 Bendras projektas su Ukrainos ambasada „Ukrainos kompozitorių kūrybos festivalis“. Renginio vieta - Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla.	Direktoriaus pavaduotojos ugdymui: Leokadija Buchmalecienė, Vaida Beinarienė; fortepijono dalyko metodinės grupės mokytojai: Regina Jurkonienė, Jurga Silickienė, Elena Namajūnienė.
2021-05-20 Bendras projektas su Ukrainos ambasada „Ukrainos kompozitorių kūrybos festivalis“ (finalinis koncertas). Renginio vieta - Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla.	Direktoriaus pavaduotojos ugdymui: Leokadija Buchmalecienė, Vaida Beinarienė; fortepijono dalyko metodinės grupės mokytojai: Regina Jurkonienė, Jurga Silickienė, Elena Namajūnienė.

2021-06 Vasaros akademija Bagnoles Prancūzijoje. Renginio vieta - Bagnoles de l'Orne (Prancūzija).	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui Irena Karsokienė, vokalo metodinės grupės pirmininkė, mokytoja Laima Domikaitė, mokytoja Vaiva Blažienė.
<b>Respublikiniai projektai</b>	
2021-02 Tęstinis projektas „Mokomės vieni iš kitų“. Dalyviai – liaudies instrumentų orkestras (vadovai: Nerijus Martinaitis, Rūta Jonynienė).	Mokytojai: Nerijus Martinaitis, Rūta Jonynienė.
2021-04 Balio Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos ir Kauno 1-osios muzikos mokyklos bendras Respublikinis projektas „Populiarios muzikos hitai klasikiniiais instrumentais“. Renginio vieta - Muzikos, teatro ir kino muziejus, Vilnius.	Klasinės gitaros dalyko metodinės grupės pirmininkė, mokytoja Agnė Varanavičienė.
2020-12 Tęstinis respublikinis projektas violončelininkų ansamblių festivalis „Opus Cello“. Renginio vieta - Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla.	Violončelės dalyko mokytojai: Ernestas Ramelis, Jonas Armonas.
2020 m. I pusmetis Balio Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos ir M. K. Čiurlionio namų tęstinis edukacinis projektas „Čiurlionis ir Leipcigas“. Renginio vietos - Varėna, Druskininkai, Vilnius.	Direktoriaus pavaduotojos ugdymui: Leokadija Buchmalecienė; fortepijono dalyko mokytoja Jelena Augaitienė.
<b>Miesto projektai</b>	
2020-10 Dalyvavimas Šv.Kazimiero ordino išskilmėse. Renginio vieta - Vilniaus Arkikatedroje Bazilikoje Šv. Kazimiero koplyčia. Dalyvis– senosios muzikos ansamblis „Lirum“ (vadovė Auksė Stankevičienė).	Chorinio dainavimu dalyko metodinės grupės mokytoja Auksė Stankevičienė.
2020-11 Tęstinis kūrybinis projektas “Muzikuokime drauge”.	Chorinio dainavimu dalyko metodinės grupės mokytoja Auksė Stankevičienė.
2020-12-13 Sekmadienio muzika. Renginio vieta - Vilniaus Arkikatedra Bazilika. Dalyvis - choras „Viva voce“ (vadovai Virginija Katinienė, Raimondas Katinas).	Muzikų rėmimo fondas. Mokytojai: Virginija Katinienė, Raimondas Katinas.
2020-12-20 Vaidos Striaupaitės – Beinarienės miuziklas “Sidabrinis ežerinis“. Renginio vieta - Lietuvos Nacionalinės filharmonijos Didžioji salė. Dalyvis - choras „Viva voce“ (vadovai Virginija Katinienė, Raimondas Katinas).	Lietuvos Nacionalinė filharmonija Senosios muzikos ansamblis „Musica Humana“. Mokytojai: Vaida Beinarienė, Virginija Katinienė, Raimondas Katinas.
2021-01 Amerikos kompozitorių kūryba. Renginio vieta - Lietuvos Nacionalinės filharmonijos Didžioji salė. Dalyvis - choras „Viva voce“ (vadovai Virginija Katinienė, Raimondas Katinas).	Lietuvos Nacionalinė filharmonija Senosios muzikos ansamblis „Musica Humana“. Mokytojai: Virginija Katinienė, Raimondas Katinas.
2021-03 Tęstinis projektas „Iš dainų skrynelės“. Renginio vieta – Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla. Dalyviai – I, II, III klasių jaunučių chorai.	Chorinio dainavimo dalyko mokytojai: Steponas Mikas, Diana Mikienė, Elvyra Pliopienė, Natalija Krupavičiūtė.
2021-02 Tęstinis meninis projektas "Giesmė Lietuvai", skirtas Lietuvos Valstybės atkūrimo dienai paminėti. Renginio vieta - Šv. Apaštalų Petro ir Povilo bažnyčioje. Dalyvis – II klasės jaunučių choras (vadovė Natalija Krupavičiūtė).	Mokytojai: Natalija Krupavičiūtė, Albinas Guželis, Rasa Guželienė.

2020-11 Edukacinis meninis projektas. VI Etiudų konkurso-festivalio „Žaismingosios natelės“ laureatų, diplomantų koncertas. Renginio vieta - Lietuvos muzikų rėmimo fondo Stasio Vainiūno namai.	Chorinio dainavimo bendrojo fortepijono metodinės grupės mokytojos: Jurgita Šarkuvienė, Veslava Sulžicka, Rasa Paulavičienė, Dalia Šakenytė.
2021-02 Edukacinis meninis projektas „Polifoninė mozaika“. Renginio vieta - M. K. Čiurlionio namai.	Chorinio dainavimo bendrojo fortepijono metodinės grupės mokytojos: Jurgita Šarkuvienė, Veslava Sulžicka, Birutė Asevičiūtė, Elvyra Pliopienė.
2021-05 Vilniaus miesto Gatvės muzikos diena. Renginio vieta - Vilnius, Senamiestis.	Klasikinės gitaros dalyko mokytoja Agnė Varanavičienė.
2021 m. Sekmadienio koncertai Vilniaus Rotušėje.	Violončelės dalyko mokytojas Gleb. Pyšniak.
2020-11 Tęstinis projektas „Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos fortepijono skyriaus pedagogikos istorijos puslapiai“: „Fortepijono skyriaus istorijos pradžia“. Renginio vieta - Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla.	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui Leokadija Buchmalecienė; fortepijono dalyko mokytojos: Jelena Augaitienė, Dalia Vyšniauskienė.
2021-02 Tęstinis edukacinis projektas „Klavyrinės muzikos žanrai“: „Stambios formos kūriniai“. Renginio vieta - Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla; White Piano Hall koncertų salė.	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui Leokadija Buchmalecienė; fortepijono dalyko mokytojos: Jelena Augaitienė, Daina Kavaliauskienė.
2020-11-10 Balio Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos ir Valdovų rūmų projektas „Akordeono garsai viduramžių menėse“. Renginio vieta – LDK Valdovų rūmai.	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui Leokadija Buchmalecienė; akordeono dalyko metodinės grupės pirmininkai, mokytojai: Raimundas Jakutis, Nijolė Vigelienė.
2020-11 Edukacinis projektas su Vilniaus miesto savivaldybės muzikos biblioteka. Renginio vieta – Muzikos biblioteka.	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui Irena Karsokienė, vokalo dalyko mokytoja Raimonda Tallat-Kelpšaitė.
2020-2021 m.m. Tęstinis projektas su Lietuvos mokslų akademija „Knygų pristatymai“. Renginio vieta – Lietuvos mokslų akademijoje.	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui Irena Karsokienė, vokalo dalyko mokytoja Laima Domikaitė, fortepijono dalyko mokytoja Vaiva Blažienė.
2021-01-13; 2021-02-16 Tęstiniai projektas – koncertas „Laisvės gynėjų, minėjimai: sausio 13 d. ir vasario 16 d. Renginio vieta – LR Seime.	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui Irena Karsokienė, vokalo dalyko metodinės grupės mokytojai.
2021-05 Tęstinis projektas su Šv. Kryžiaus - koplyčios klebonu Ričardu Doveika. Renginyje skirtas Motinos dienos progai.	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui Irena Karsokienė, vokalo dalyko mokytoja Laima Domikaitė.
2021-03 Tęstinis projektas Liaudies dainos festivalis „Mano tėviškės dainos“. Renginio vieta - Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla.	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui Vaida Veinarienė, vokalo dalyko metodinės grupės pirmininkė, mokytoja Laima Domikaitė.
<b>Tarptautiniai festivaliai</b>	
2020-10 Tarptautinis Šv. Jokūbo sakralinės muzikos festivalis. Renginio vieta - Vilniaus Šv. apaštalų Pilypo ir Jokūbo bažnyčia. Dalyvis - choras „Viva voce“ (vadovai Virginija Katinienė, Raimondas Katinas).	

2021-04 The Costa Brava international easter Choir festival 2021. Dalyvis - choras „Viva voce“ (vadovai Virginija Katinienė, Raimondas Katinas).	Mokytojai: Virginija Katinienė, Raimondas Katinas.
2020 06- 24-27 Tarptautinis gitaristų konkursas-festivalis Birštone.	Klasinės gitaros dalyko mokytojai: Agnė Varanavičienė, Olga Lingienė, Zigmąs Čepulėnas, Saulius Lipčius.
2021-03-19 Tarptautinis kamerinių ansamblių festivalis „, Šaškambiai“. Renginio vieta - Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla.	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui Leokadija Buchmalecienė; smuiko dalyko metodinės grupės mokytojos: Irina Kirzner, Ramunė Grigienė; fortepijono dalyko metodinės grupės mokytojos: Regina Jurkonienė, Jurga Silickienė, Skaistė Šuminienė, Galina Jaruševičienė; džiazo ir populiariosios muzikos metodinės grupės pirmininkai, mokytojai: Arūnas Navakas, Rimantas Jurkonis.
2020-08 06-12 XXVI Tarptautinis Akordeono Festivalis Seminaras-Praktikumai Palanga 2020.	Akordeono dalyko metodinės grupės mokytojai.
2020 -10 24-25 Tarptautinis festivalis - konkursas V. Furmanavičiui atminti. Renginio vieta - Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokykla.	Akordeono dalyko metodinės grupės mokytojai.
2020-10 Tarptautinis festivalis „Sugrįžimų“. Renginio vieta - Vilniuje, Vainiūno namai.	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui Irena Karsokienė, vokalo dalyko metodinės grupės pirmininkė, mokytoja Laima Domikaitė, fortepijono dalyko mokytoja Vaiva Blažienė.
2021-05 Tarptautinis festivalis „Lakštingalų slėnis“. Renginio vieta – Tauragėje.	Vokalo dalyko mokytoja Daina Lazauskienė.
2021-05 Tarptautinis festivalis „Rock, n Roll Ritmai“. Renginio vieta – Druskininkuose.	Vokalo dalyko mokytoja Daina Lazauskienė.
<b>Respublikiniai festivaliai</b>	
2021-04 VII Respublikinis muzikos ir meno mokyklų solistų ir kamerinių ansamblių Senovinės muzikos festivalis „Dainų mozaika“. Renginio vieta - Šv. Kotrynos bažnyčia. Dalyviai – senosios muzikos ansamblis „Lirum“ ir choras „Andante“ (vadovė Aukšė Stankevičienė).	Chorinio dainavimo dalyko metodinės grupės mokytoja Aukšė Stankevičienė.
2021-07-06 Lietuvos moksleivių dainų šventė „Tau“. Renginio vieta – Vingio parkas. Dalyviai – III klasės jaunučių choras (vadovė Elvyra Pliopienė); choras „Andante“ (vadovė Aukšė Stankevičienė); choras „Viva voce“ (vadovai Virginija Katinienė, Raimondas Katinas).	Chorinio dainavimo dalyko metodinės grupės mokytojai: Elvyra Pliopienė, Aukšė Stankevičienė, Virginija Katinienė, Raimondas Katinas.
2020-11 VIII respublikinis muzikos mokyklų festivalis „Lietuviškos muzikos akimirkos“. Renginio vieta – Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla.	Chorinio dainavimo bendrojo fortepijono mokytojos: Jurgita Šarkuvienė, Veslava Sulžicka, Ieva Šataitė-Dailidienė, Šarūnė Versockienė.
2021-04 XI respublikinis muzikos mokyklų festivalis „Pavasario bliuzas“. Renginio vieta - Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla.	Chorinio dainavimo bendrojo fortepijono Jurgita Šarkuvienė, Veslava Sulžicka, Ieva Šataitė-Dailidienė,

	Lina Vaitkuvienė.
2020-10 „Viduramžių vokalinės muzikos kursai“. Renginio vieta – Biržų pilis.	Teoretinių disciplinų metodinės grupės mokytoja Beatričė Baltrušaitytė.
2021-04 Kamerinių ansamblių festivalis Kaune.	Klasinės gitaros dalyko mokytoja Olga Lingienė.
2020 11 15-20 VI Respublikinis Senovinės muzikos festivalis. Renginio vieta – Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla.	Klasinės gitaros dalyko metodinės grupės pirmininkė, mokytoja Agnė Varanavičienė, fleitos dalyko metodinės grupės mokytoja Elena Musteikienė.
2021-05-22 Respublikinis jaunųjų smuikininkų ansamblių ir orkestrų festivalis. Renginio vieta - Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla.	Smuiko dalyko mokytojos: Irina Kirzner, Loreta Pugačiukienė, Ramunė Grigienė, Ingrida Grigaitienė; simfoninio orkestro vadovas, mokytojas Artūras Alenskas.
2020-11-21 Respublikinis smuikininkų festivalis „Dainos ir šokiai“. Renginio vieta - Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla.	Smuiko dalyko mokytojos: Irina Kirzner, Natalja Okruško. Daiva Kubilienė, Rūta Aleksiūnienė.
2020-12-19 Respublikinis baroko muzikos festivalis „Baroko puota“. Renginio vieta – Karoliniškių muzikos mokykla.	Smuiko dalyko mokytojos: Daiva Kubilienė, Rūta Aleksiūnienė.
2020-11 XXI Respublikinis fortepijoninių ansamblių festivalis „Šokių pasaulyje“. Renginio vieta – Vilniaus Rotušė.	Fortepijono dalyko metodinės grupės mokytojai.
2021-04 Respublikinis muzikuojančių šeimų festivalis - konkursas „Kūrybinga šeima“. Renginio vieta - Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla.	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui Leokadija Buchmalecienė; fortepijono dalyko mokytojos: Daiva Kavaliauskienė, Izolda Imbrasienė.
2020-2021 m.m. II pusmetis Respublikinis Lietuviškos muzikos festivalis. Renginio vieta - Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla.	Pučiamųjų instrumentų metodinės grupės mokytojos: Vilija Filmanavičienė, Elena Musteikienė.
2020-11 Respublikinis „Senosios muzikos festivalis“. Renginio vieta - Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla.	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui Irena Karsokienė; pučiamųjų instrumentų dalyko mokytojos: Vilija Filmanavičienė, Ieva Baublytė, Elena Musteikienė.
2020-12-05; 2021-05-22 Respublikinis muzikos ir meno mokyklų akordeono muzikos festivalis „Lietuvių kompozitorių kūriniai. Renginio vieta - Vilniaus muzikos mokykla „Lyra“.	Akordeono dalyko mokytojai.
2021-05-22 Respublikinis muzikos ir meno mokyklų moksleivių akordeono festivalis „Prancūziškas akordeonas“. Renginio vieta - Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla.	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui Irena Karsokienė; akordeono dalyko metodinės grupės pirmininkai, mokytojai: Nijolė Vigelienė, Raimondas Jakutis.
2020-10 Respublikinis festivalis „Europos festivalis“. Renginio vieta - M. K. Čiurlionio menų mokykla.	Vokalo dalyko mokytojos: Laima Domikaitė, Regina Burakauskienė.
2020-10 Respublikinis Lietuviškų dainų festivalis, skirtas P. Širvio 100-sioms gimimo metinėms. Renginio vieta – Dusetos.	Vokalo dalyko mokytoja Daina Lazauskienė.
<b>Miesto festivaliai</b>	
2021-04 Tęstinis Vilniaus m. Jaunučių chorų festivalis „Vilniaus vieversėliai“. Dalyvis – III	Chorinio dainavimo dalyko mokytoja Elvyra Pliopienė.



klasės jaunučių choras (vadovė Elvyra Pliopienė).	
2020 10-12 mėn. „Edukacinis Šv.Cecilijos senosios muzikos festivalis“. Renginio vieta – Nacionalinis muziejus, Lietuvos Didžiosios kunigaikštystės Valdovų rūmai.	Teorinių disciplinų metodinės grupės mokytoja Beatričė Baltušaitytė (mokytojai ir mokiniai).
2020-09 Edukacinis koncertas „Muzikinis pasakojimas apie Barborą Radvilaitę“. Renginio vieta – Nacionalinis muziejus, Lietuvos Didžiosios kunigaikštystės Valdovų rūmai.	Teorinių disciplinų metodinės grupės mokytoja Beatričė Baltušaitytė (mokytojai ir mokiniai).
2021-03 Muzikos istorijos protmūšis. Renginio vieta – Nacionalinis muziejus, Lietuvos Didžiosios kunigaikštystės Valdovų rūmai.	Teorinių disciplinų metodinės grupės mokytoja Beatričė Baltušaitytė (mokytojai ir mokiniai).
2021-01 Vilniaus miesto jaunųjų gitaristų festivalis. Renginio vieta – Karoliniškių muzikos mokykla.	Klasinės gitaros dalyko mokytojai: Agnė Varanavičienė, Olga Lingienė.
<b>Tarptautiniai konkursai</b>	
2020-06 24-27 Tarptautinis Baltijos gitarų kvarteto konkursas Birštone.	Klasinės gitaros dalyko mokytojai: Agnė Varanavičienė, Olga Lingienė, Zigmantas Čepulėnas, Saulius Lipčius.
2020-2021 m.m. Tarptautinis šiuolaikinės muzikos konkursas Vilniuje.	Klasinės gitaros dalyko mokytojai: Agnė Varanavičienė, Olga Lingienė, Zigmantas Čepulėnas, Saulius Lipčius.
2021-02 V Tarptautinis S. Šilinsko konkursas Vilniuje.	Klasinės gitaros dalyko mokytojai: Agnė Varanavičienė, Olga Lingienė, Zigmantas Čepulėnas, Saulius Lipčius.
2021-01 Tarptautinis konkursas Talentų lyga Winter 2021 Vilniuje.	Klasinės gitaros dalyko mokytoja Agnė Varanavičienė.
2021-06 Tarptautinis konkursas Talentų lyga Summer 2021. Renginio vieta - Barselona, Loret De Mar.	Klasinės gitaros dalyko mokytoja Agnė Varanavičienė.
2021-03-20 Tarptautinis kamerinių ansamblių konkursas „Sąskambiai“. Renginio vieta – Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla.	Direktoriaus pavaduotojos ugdymui: Leokadija Buchmalecienė; Irena Karsokienė; fortepijono metodinės grupės mokytojai (Regina Jurkonienė, Jurga Silickienė, Skaistė Šuminienė, Galina Jaruševičienė); violončelės metodinės grupės mokytojai; smuiko dalyko metodinės grupės mokytojai; pučiamųjų instrumentų metodinės grupės mokytojai; akordeono dalyko mokytojai.
2020-11-14 Tarptautinis jaunųjų atlikėjų kamerinės muzikos konkursas „Muzikos tiltai“. Renginio vieta – Kauno 1-oji muzikos mokykla.	Smuiko dalyko mokytojos: Irina Kirzner, Ingrida Grigaitienė.
2021-03-13 Tarptautinis konkursas „Diena su lietuviška pjese“. Renginio vieta – Karoliniškių muzikos mokykla.	Smuiko dalyko mokytojos: Irina Kirzner, Ramunė Grigienė, Aušra Vileikienė, Vilma Vytienė.
2021-04 17-25 Tarptautinis Balio Dvariono smuikininkų ir pianistų konkursas. Renginio vieta – Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla.	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui Leokadija Buchmalecienė; fortepijono metodinės grupės mokytojai; violončelės metodinės grupės mokytojai; smuiko dalyko metodinės grupės mokytojai.

2020-11-07 I Tarptautinis kamerinių ansamblių konkursas skirtas prof. D. Svirskio atminimui. Renginio vieta – Br. Jonušo muzikos mokykla.	Smuiko dalyko mokytojos: Ingrida Grigaitienė, Aušra Vileikienė.
2021-03 05-08 Tarptautinis pučiamųjų instrumentų konkursas „Ventus Musicale“. Renginio vieta – Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla.	Direktorius pavaduotoja ugdymui Irena Karsokienė, pučiamųjų instrumentų metodinės grupės pirmininkai, mokytojai: Vilija Filmanavičienė, Algirdas Šuminas, fleitos dalyko mokytojas Marius Pupkovas, Egidijus Stanelis.
2020 -10 24-25 Tarptautinis konkursas V. Furmanavičiui atminti. Renginio vieta - Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokykla.	Akordeono dalyko metodinės grupės mokytojai.
2020-11 J. Sibelijaus vokalistų konkursas Suomijoje.	Mokytoja Vaiva Blažienė.
2021-04 Jaunųjų vokalistų konkursas „Melos“ Italijoje.	Vokalo dalyko mokytoja Laima Domikaitė, fortepijono dalyko mokytoja Vaiva Blažienė.
2020-12 Tarptautinis konkursas „Christmas talent“ Vilniuje.	Vokalo dalyko mokytojos: Sonata Kudžmienė, Danutė Buklrevičiūtė, Daina Lazauskienė.
2021-04 Tarptautinis konkursas „Talent leguage“ Vilniuje.	Vokalo dalyko mokytojos: Laima Domikaitė, Sonata Kudžmienė, Daina Lazauskienė.
2021-04 Tarptautinis konkursas „Bravo,Turku 2021“ Suomijoje (Turku mieste).	Vokalo dalyko mokytoja Laima Domikaitė, fortepijono dalyko mokytoja Vaiva Blažienė.
2020-12 13-16 Tarptautinis konkursas „Rigasymphony 2020m.“ Rygoje.	Vokalo dalyko mokytojos: Laima Domikaitė, Raimonda Tallat-Kelpšaitė.
2021-04 Tarptautinis konkursas „Skambék, Dzūkija“. Renginio vieta – Varėna.	Vokalo dalyko mokytojos: Daina Lazauskienė, Vilma Mončytė.
2020-09 I tarptautinis kamerinės muzikos konkursas „ALVEARE DI MUSUCA“. Renginio vieta – Elektrėnai.	Vokalo dalyko mokytoja Regina Burakauskienė.
<b>Respublikiniai konkursai</b>	
2020-2021 m. II pusm. Nacionalinis Jono Švedo konkursas. Renginio vieta – Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla, LMTA.	LMTA Liaudies instrumentų katedra.
2020-2021 m. II pusm. Respublikinis liaudies instrumentų ir kompozitorių konkursas – festivalis „Būk originalus“. Renginio vieta – Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla.	Mokytojos: Aistė Bružaitė, Lijana Vensloviėnė; direktoriaus pavaduotoja ugdymui, mokytoja Vaida Beinarienė.
2020-2021 m. I pusm. Respublikinis A. Smolskaus birbynininkų konkursas. Renginio vieta – Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla.	Liaudies instrumentų metodinės grupės pirmininkas, mokytojas Nerijus Martinaitis.
2021-03 VI respublikinis jaunųjų dirigentų konkursas. Renginio vieta – Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla.	Mokytoja Regina Pažusienė.

2021-05-08 Respublikinis T. Šerno styginių konkursas. Renginio vieta – Br. Jonušo muzikos mokykla.	Smuiko dalyko mokytojos: Daiva Kubilienė, Danutė Serbentienė, Laima Steponavičiūtė, Reda Puodžiukė.
2020-12 05-06 Respublikinis A. Livonto konkursas, skirtas 100 jubiliejui paminėti. Renginio vieta – Naujosios Vilnios muzikos mokykla.	Smuiko dalyko mokytojos: Irina Kirzner, Ingrida Grigaitienė, Aušra Vileikienė, Žilvinas Malikėnas, Loreta Pugačiukienė, Rūta Aleksišienė, Ramunė Grigienė.
2021-04-03 Respublikinis smuikininkų konkursas „Con motto“. Renginio vieta – Naujosios Vilnios muzikos mokykla.	Smuiko dalyko mokytojos: Irina Kirzner, Ingrida Grigaitienė, Rūta Aleksišienė.
2021-05 XIV Respublikinis jaunųjų pianistų konkursas „Musica amabile“. Renginio vieta – Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla.	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui Leokadija Buchmalecienė; fortepijono metodinės grupės mokytojai: Tatjana Radovič, Skaistė Šuminienė, Regina Jurkonienė, Jurga Silickienė.
2020-2021 m.m. II pusmetis Šiuolaikinės muzikos konkursas. Renginio vieta – Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla.	Pučiamųjų instrumentų metodinės grupės mokytojos: Vilija Filmanavičienė, Elena Musteikienė.
2021-03-28 III respublikinis muzikos ir meno mokyklų bendrojo fortepijono jaunųjų atlikėjų konkursas „Fortepijoninės noveletės“. Renginio vieta – Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla.	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui Irena Karsokienė, bendrojo fortepijono metodinės grupės pirmininkės, mokytojos: Snieguolė Kliunkienė, V. Blažienė, mokytojos: Ilona Meškėnienė, Ina Masiulienė.
2020-10 Respublikinis konkursas „Rudens spalvos“. Renginio vieta – Naujosios Vilnios muzikos mokykla.	Vokalo dalyko mokytojos: Laima Domikaitė, Raimonda Tallat-Kelpšaitė, Regina Burakauskienė.
2020-10 Respublikinis „Dainos konkursas“. Renginio vieta – Vilniaus „Lyra“ muzikos mokykla.	Vokalo dalyko mokytoja Regina Burakauskienė.
2021-02 Respublikinis konkursas „Dainos sparnais aplink pasaulį“. Renginio vieta – Karoliniškių muzikos mokykla.	Vokalo dalyko mokytojos: Laima Domikaitė, Raimonda Tallat-Kelpšaitė.
2020-10-05 Respublikinio TV konkurso „Dainų dainelė“ laureatų koncertas. Renginio vieta – Operos ir baleto teatras.	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui Irena Karsokienė, vokalo metodinės grupės pirmininkė, mokytoja Laima Domikaitė. Vokalo dalyko mokytojai: Giedrė Rimšaitė, Stasys Šaltenis.
2021-03 Respublikinis konkursas „Linksmosios supynės“. Renginio vieta – Kaišiadorys.	Vokalo dalyko mokytoja Daina Lazauskienė.
<b>Miesto konkursai</b>	
2020-2021 m. I pism. P. Stepulio kanklių konkursas. Renginio vieta – Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla.	Liaudies instrumentų metodinės grupės kanklių dalyko mokytojos.
2020-04 Lietuviškos pjesės konkursas. Renginio vieta – Karoliniškių muzikos mokykla.	Dalyviai – violončelės dalyko mokiniai.
2020-03 Vilniaus miesto muzikos mokyklų etiudų festivalis. Renginio vieta – Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla.	Violončelės dalyko metodinės grupės pirmininkė, mokytoja Tatjana Kuc.

2020-10-22 K. Kristapavičiaus etiudų konkursas. Renginio vieta – Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla.	Smuiko dalyko mokytojos: Irina Kirzner, Loreta Pugačiukienė, Danutė Serbentienė, Vilma Vytienė, Rūta Aleksiūnienė.
2020-11 XIX Jaunųjų pianistų etiudų konkursas „Jaunieji virtuozai“. Renginio vieta – Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla.	Fortepijono dalyko mokytojos: Tatjana Radovič, Skaistė Šuminienė, Regina Jurkonienė, Jurga Silickienė.
2020-11-25 Jaunųjų klarnetininkų etiudų konkursas „Miklūs pirštai“. Renginio vieta – Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla.	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui Irena Karsokienė; pučiamųjų instrumentų dalyko mokytojai: Vilija Filmanavičienė, Egidijus Taleikis, Alvydas Meškėnas.
2021-02-21 Jaunųjų saksofonininkų etiudų konkursas „Miklūs pirštai“. Renginio vieta – Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla.	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui Irena Karsokienė; pučiamųjų instrumentų dalyko mokytojai: Vilija Filmanavičienė, Albinas Guželis, Arūnas Valiulis.
2021-04 14-16 Jaunųjų Fleitininkų etiudų konkursas „Miklūs pirštai“. Renginio vieta – Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla.	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui Irena Karsokienė; pučiamųjų instrumentų dalyko mokytojai: Vilija Filmanavičienė, Marius Pupkovas, Vytenis Gurstis, Elena Musteikienė.
<b>Edukacinės kelionės-išvykos</b>	
2020-10 Edukacinė - koncertinė kelionė į Paryžių. Išvykos dalyviai – choras „Andante“ (vadovė Auksė Stankevičienė) ir klasikinės gitaros mokiniai (mokytoja Olga Lingienė).	Chorinio dainavimo dalyko mokytoja Auksė Stankevičienė, klasikinės gitaros dalyko mokytoja Olga Lingienė.
2020-10 Edukacinė išvyka į LNOBT, operos “Žydė” repeticija.	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui Irena Karsokienė; vokalo dalyko mokytoja Regina Burakauskienė.
<b>Mokytojų visuomeninė veikla</b>	
2020-2021 m.m. Dirigavimo ir darbo su jaunučių choru pedagoginę praktiką atliks LMTA Muzikos fakulteto, choro dirigavimo katedros atlikimo meno bakalauro studentai. Praktikos vadovas (mentorius) chorinio dainavimo dalyko mokytoja Natalija Krupavičiūtė.	
2020-11 Pranešimas ir meistriško kursai LMTA.	Pranešimą ir meistriško kursus ves violončelės dalyko mokytojas Gleb Pyšniak.
<b>Respublikiniai seminarai, konferencijos</b>	
2020-2021 m.m. Respublikinis seminaras – konferencija meno bei muzikos mokyklų mokytojams Salantų meno mokykloje. Renginio vieta - Salantų Renginio vieta – Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla.	Metodinį darbą pristatys kanklių dalyko mokytoja Aistė Bružaitė. Tema: „Jaunimo mokymosi motyvacijos skatinimas tarptautiniame bei respublikiniame kontekste. Problemų sprendimo būdai per tobulėjimo (konkursai, koncertai, įvairaus pobūdžio meniniai renginiai) prizmę“.
2020-08-25 Respublikinis liaudies instrumentininkų vasaros seminaras – kūrybinė laboratorija. Renginio vieta - Palangos S. Vainiūno muzikos mokykla.	Metodinį darbą pristatys kanklių dalyko mokytoja Aistė Bružaitė. Tema: „Jaunimo mokymosi motyvacijos

	skatinimas tarptautiniame bei respublikiniame kontekste. Problemų sprendimo būdai per tobulėjimo (konkursai, koncertai, įvairaus pobūdžio meniniai renginiai) prizmę“.
2020-12 II Respublikinė klasikinės gitaros konferencija. Renginio vieta – Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla.	Klasinės gitaros dalyko metodinės grupės pirmininkė, mokytoja Agnė Varanavičienė, mokytojai: Olga Lingienė, Zigmas Čepulėnas, Saulius Lipčius, Marjan Mikolajevič.
<b>Tarptautiniai seminarai, konferencijos</b>	
2020-07-08 Tarptautinis stygininkų seminaras „Gintarinė svetainė“. Renginio vieta – Palangos muzikos mokykla.	Smuiko dalyko mokytoja Irina Kirzner.
2021-03 Tarptautinis seminaras XI Tarptautinio kamerinės muzikos konkurso - festivalio „Sąskambiai“ programoje. Renginio vieta – Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla.	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui Leokadija Buchmalecienė; fortepijono metodinės grupės mokytojos: Regina Jurkonienė, Jurga Silickienė, Skaistė Šuminienė, Galina Jaruševičienė.
2020-08 06-12 XXVI Tarptautinis Akordeono Festivalis Seminaras-Praktikumai Palanga 2020.	Akordeono dalyko metodinės grupės mokytojai.
<b>Miesto seminarai, konferencijos</b>	
2020-10-16 Vilniaus miesto vokalo mokytojų metodinis seminaras. Renginio vieta – Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla.	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui Irena Karsokienė, vokalo dalyko metodinės grupės pirmininkė, mokytoja Laima Domikaitė.
2021-02 Seminaras Vilniaus miesto muzikos mokykloms „Stambios formos kūriniai šiuolaikiniame pedagoginiame repertuare“. Renginio vieta – Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla.	Fortepijono dalyko mokytojos: Jelena Augaitienė, Daina Kavaliauskienė.
<b>Metodinė veikla</b>	
2020-2021 m. I pusr. D. Hellbach kūrinių pritaikymas kanklėms. Tikslas - kanklių repertuaro gausinimas.	Kanklių dalyko mokytoja Rūta Jonynienė.
2020-2021 m.m. Balio Dvariono aranžuotės koncertinėms kanklėms. Lietuviškų kūrinių aranžuotės.	Kanklių dalyko mokytoja Aistė Bružaitė.
2020-2021 m. II pusr. Darbas žiuri komisijoje – mokytoja Aistė Bružaitė. Nacionalinis Jono Švedo konkursas. Renginio vieta – Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla, LMTA.	
2020-2021 m. II pusr. Darbas žiuri komisijoje – mokytoja Aistė Bružaitė. Respublikinis liaudies instrumentų ir kompozitorių konkursas – festivalis „Būk originalus“. Renginio vieta – Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla.	Mokytojos: Aistė Bružaitė, Lijana Vensloviienė; direktoriaus pavaduotoja ugdymui, mokytoja Vaida Beinarienė.
2020-2021 m. II pusr. Darbas žiuri komisijoje – mokytojai: Virginija Katinienė, Raimondas Katinas. Lietuvos moksleivių dainų šventės „Tau“ chorų perklausos.	

2020-2021 m.m. Chorinio dainavimo dalyko mokytojos Natalijos Krupavičiūtės atvira pamoka LMTA Muzikos fakulteto, choro dirigavimo katedros atlikimo meno bakalauro studentams. Renginio vieta – Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla.	
2020-2021 m.m. Elementariosios muzikos teorijos elektroninis vadovėlis.	Teorinių disciplinų metodinės grupės pirmininkė, mokytoja Svetlana Puidokienė.
2020-10 Klasikinės gitaros mokytojas Olgos Lingienės metodinis darbas tema „Šiuolaikinės kūrybiškumo tyrinėjimo tendencijos“.	
2020-09 Metodinis leidinys vaikų atostogoms “Pjesių rinkinys atostogoms“.	Metodinį darbą parengė klasinės gitaros dalyko metodinės grupės pirmininkė, mokytoja Agnė Varanavičienė.
2020-11 Metodinis leidinys „I-III klasių etiudų rinkinys“.	Metodinį darbą parengė klasinės gitaros dalyko metodinės grupės pirmininkė, mokytoja Agnė Varanavičienė.
2020-11 Atviros pamokos „Darbas- žaidimas, kurį lygį pasieksime?“. Renginio vieta – Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla.	Klasinės gitaros dalyko mokytoja Agnė Varanavičienė.
2020-10 Atviros pamokos Garso formavimo klausimais. Renginio vieta – Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla.	Klasinės gitaros dalyko mokytojas Zigmantas Čepuėnas.
2020-03 Darbas žiuri komisijoje – klasikinės gitaros dalyko mokytoja Olga Lingienė. Respublikinis etiudų konkursas. Renginio vieta - Kauno I muzikos mokykla.	
2020-06 24-27 Darbas žiuri komisijoje – klasikinės gitaros dalyko mokytojai: Zigmantas Čepuėnas, Saulius Lipčius. Tarptautinis Baltijos gitarų kvarteto konkursas Birštone.	
2020-09 Kontraboso dalyko programa. Metodinį darbo rengėjas kontraboso dalyko mokytojas Algirdas Puidokas.	
2020-01 „Jaunojo violončelininko ABC“. Metodinio darbo rengėjas violončelės dalyko mokytojas Jonas Armonas.	
2020-11 Darbas žiuri komisijoje – violončelės dalyko mokytoja Tatjana Kuc. Tarptautinis A. Livonto stygininkų konkursas. Renginio vieta - Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokykla.	
2021-03 Darbas žiuri komisijoje – violončelės dalyko mokytoja Violeta Simaitienė. Lietuviškos pjesės konkursas. Renginio vieta - Karoliniškių muzikos mokykla.	
2020-10 Darbas žiuri komisijoje – violončelės dalyko mokytoja Violeta Simaitienė. Tarptautinis konkursas „Cello virtuozo“. Renginio vieta - Br. Jonušo muzikos mokykla.	
2020-11-07 Smuiko dalyko seminaras LMTA prof. Jurgio Dvariono „Smuiko dalyko metodinių grojimo įgūdžių ugdymas“. Renginio vieta – Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla.	Smuiko dalyko metodinės grupės pirmininkė, mokytoja Irina Kirzner.
2020-2021 m.m. Smuiko dalyko 1-10 kl. ugdymo programų atnaujinimas.	Smuiko dalyko metodinės grupės pirmininkė, mokytoja Irina Kirzner ir smuiko dalyko mokytojai.

2021-01-09 Metodinis darbas „Mokinių motyvacija mokantis griežti smuiku“. Renginio vieta – Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla.	Metodinį darbą pristatys smuiko dalyko mokytoja Loreta Pugačiukienė.
2020-09-07 Metodinis pranešimas „Styginių instrumentų dėstymo specifika nuotolinių būdu“. Renginio vieta – Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla.	Metodinius pranešimus skaitys smuiko dalyko mokytojos: Irina Kirzner, Loreta Pugačiukienė, Daiva Kubilienė, Rūta Aleksiūnienė.
2020-10-22 Darbas žiuri komisijoje – smuiko dalyko mokytojos: Irina Kirzner, Loreta Pugačiukienė. K. Kristapavičiaus etiudų konkursas. Renginio vieta – Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla.	
2020-12 05-06 Darbas žiuri komisijoje – smuiko dalyko mokytoja Irina Kirzner. Respublikinis A. Livonto konkursas. Renginio vieta – Naujosios Vilnios muzikos mokykla.	
2021-04-03 Darbas žiuri komisijoje – smuiko dalyko mokytoja Irina Kirzner. Respublikinis konkursas „Con motto“. Renginio vieta – Naujosios Vilnios muzikos mokykla.	
2020-11 Darbas žiuri komisijoje – fortepijono dalyko mokytojai: Tatjana Radovič, Regina Jurkonienė, Jurga Silickienė, Algimantas Velička, Skaistė Šuminienė. XVIII Jaunųjų pianistų etiudų konkursas „Jaunieji virtuožai“. Renginio vieta – Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla.	
Pučiamųjų instrumentų skyriaus visų specialybių: išilginės fleitos, skersinės fleitos, obojaus, klarneto, fagoto, saksofono, trimito, valtornos, trombono, eufonijos, baritono, tūbos, dešimties metų papildyta ugdymo programa.	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui Irena Karsokienė; pučiamųjų instrumentų metodinės grupės pirmininkai, mokytojai: Vilija Filmanavičienė, Algirdas Šuminas; pučiamųjų instrumentų dalykų mokytojai.
2020-10 Mokytojos ekspertės Vaivos Blažienės metodinis pranešimas tema „Psichologinio bendravimo ypatumai su mokiniais ir jų tėvais, dėstant bendrojo fortepijono dalyką“.	
2020-10-11 Vokalo dalyko mokytojos Dainos Lazauskienės metodinis pranešimas tema: „Vaikų džiazinio dainavimo ugdymas“. Pranešimo vieta – Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla.	
2021-02 Vokalo dalyko mokytojos Reginos Burakauskienės metodinis pranešimas tema: „Laisvės pojūtis-dainuojant“. Pranešimo vieta – Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla.	
2021-02 Saksofono dalyko mokytojo Kęstučio Vaiginio metodinis pranešimas tema: „Improvizacija mažiesiems“. Pranešimo vieta – Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla.	
2020-09-10 Vokalo dalyko mokytojos Dainos Lazauskienės atvira pamoka „Balso aparato atpalaidavimas“. Atvira pamoka vyks Balio Dvariono dešimtmetėje muzikos mokykloje.	
2020-11 Vokalo dalyko mokytojos Reginos Burakauskienės atvira pamoka „Akcento šalinimas dainuojant lietuvišką tekstą“. Atvira pamoka vyks Balio Dvariono dešimtmetėje muzikos mokykloje.	

2020-11 Vokalo dalyko mokytojos Reginos Burakauskienės atvira pamoka „Diapazonas ir žemo kvėpavimo siekimas“. Atvira pamoka vyks Balio Dvariono dešimtmetėje muzikos mokykloje.	
2021-04-23 Darbas žiuri komisijoje – vokalo dalyko mokytoja Laima Domikaitė. Tarptautinis konkursas „Bravo, Turku 2021m.“. Renginio vieta – Turku miestas, Suomija.	
2020-12 Darbas žiuri komisijoje – vokalo dalyko mokytoja Laima Domikaitė. Tarptautinis konkursas „Christmas talent legue“. Renginio vieta – Vilnius.	
2020-12 Darbas žiuri komisijoje – vokalo dalyko mokytoja Laima Domikaitė. Tarptautinis konkursas „Rigasymphony“. Renginio vieta – Ryga.	
2020-11 Darbas žiuri komisijoje – vokalo dalyko mokytoja Daina Lazauskienė. Tarptautinis vaikų dainavimo konkursas. Renginio vieta – Vievis.	
<b>Miesto renginiai</b>	
2021-05 Jaunųjų muzikų koncertas. Renginio vieta - Liuteronų -Evangelikų bažnyčia. Dalyvis– senosios muzikos ansamblis „Lirum“ (vadovė Auksė Stankevičienė).	Chorinio dainavimo dalyko metodinės grupės mokytoja Auksė Stankevičienė.
2020-12 Kalėdinis koncertas „Tyliąją naktį“. Renginio vieta - Šv. Ignoto bažnyčia. Dalyvis - I klasės jaunučių choras (vadovai: Steponas Mikas, Diana Mikienė).	Chorinio dainavimo dalyko mokytojai: Steponas Mikas, Diana Mikienė.
2020-12 Adventinės muzikos vakaras. Renginio vieta - Šv. Apaštalų Petro ir Povilo bažnyčioje. Dalyvis - II klasės jaunučių choras (vadovė Natalija Krupavičiūtė); pučiamųjų instrumentų skyriaus mokiniai.	Mokytojai: Natalija Krupavičiūtė, Albinas Guželis, Rasa Guželienė.
2020-10 Koncertas skirtas Mokytojų dienai. Renginio vieta - Šv. Apaštalų Petro ir Povilo bažnyčioje.	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui Irena Karsokienė; saksofono dalyko mokytojas Albinas Guželis, vokalo dalyko mokytoja Laima Domikaitė.
2020-10 Prancūzų muzikos koncertas. Renginio vieta – Muzikos sąjunga.	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui Irena Karsokienė, vokalo dalyko mokytoja Laima Domikaitė, fortepijono dalyko mokytoja Vaiva Blažienė.
2020-12 Sakralinės muzikos koncertai: Vilniaus Švč. Mergelės Marijos Ramintojos bažnyčioje, Vilniaus evangelikų liuteronų bažnyčioje.	Vokalo dalyko mokytojos: Raimonda Tallat-Kelpšaitė, Laima Domikaitė.
<b>Kiti renginiai</b>	
2021-04 Tęstinis projektas „Gerumu pasidalinkim“. Renginio vieta - Senjorų socialinės globos namai. Dalyvis – I klasės jaunučių choras.	Chorinio dainavimo dalyko mokytojai: Steponas Mikas, Diana Mikienė, Veslava Sulžicka.
2021-05 Tęstinis meninis projektas "Iš širdies į širdį", skirtas Motinos dienai paminėti. Renginio vieta - Šv. Juozapo bažnyčioje. Dalyvis - II klasės jaunučių choras (vadovė Natalija Krupavičiūtė); vokalo dalyko mokytojos Laimos Domikaitės mokiniai.	Mokytojos: Natalija Krupavičiūtė, Laima Domikaitė.
2020-10 VI Etiudų festivalis-konkursas „Žaismingosios natelės“. Renginio vieta - Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla. Dalyviai – chorinio dainavimo bendrojo fortepijono	Chorinio dainavimo bendrojo fortepijono mokytojos: Rasa Paulavičienė, Dalia Šakenytė.



skyriaus mokiniai.	
2021-01 Tęstinis projektas „Polifoninė mozaika“. Renginio vieta - Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla. Dalyviai - chorinio dainavimo bendrojo fortepijono skyriaus mokiniai.	Chorinio dainavimo bendrojo fortepijono mokytojos: Elvyra Pliopienė, Birutė Asevičiūtė.
2021-03-06 Tęstinis festivalis „Duetissimo“. Renginio vieta - Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla. Dalyviai - chorinio dainavimo bendrojo fortepijono skyriaus mokiniai.	Chorinio dainavimo bendrojo fortepijono mokytojos: Elle Raaliste, Jūratė Gabriūnienė.
2021-04 Ketvirtokų varžytuvės (solfedžio). Renginio vieta - Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla.	Teorinių disciplinų metodinės grupės mokytojos.
2021-03 Solfedžio konkursas Pelikanas Nr.12. Renginio vieta - Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla.	Teorinių disciplinų metodinės grupės mokytojos.
<b>Koncertai</b>	
2020-2021 m.m. Koncertai vaikų darželiuose, senelių namuose, kitose socialinių partnerių vietose.	Liaudies instrumentų metodinės grupės mokytojai.
2020-10 Šventinis renginys, skirtas Mokytojų dienai paminėti. Renginio vieta - Šv. Apaštalų Petro ir Povilo bažnyčioje. Dalyvis – II klasės jaunučių choras (vadovė Natalija Krupavičiūtė).	Mokytojai: Natalija Krupavičiūtė, Albinas Guželis, Rasa Guželienė.
2020-12-16 Kalėdinis koncertas „TYLI NAKTIS“. Renginio vieta – Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla. Dalyviai – III kl. jaunučių choras (vadovė Elvyra Pliopienė); choras „Viva voce“ (vadovai: Virginija Katinienė, Raimondas Katinas).	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui Marija Simonaitienė, chorinio dainavimo dalyko metodinės grupės pirmininkė, mokytoja Virginija Katinienė.
2020-12-16 Adventinės muzikos koncertas „Belaukiant Kalėdų“. Renginio vieta - Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla. Dalyviai – senosios muzikos ansamblis „Lirum“ ir choras „Andante“ (vadovė Auksė Stankevičienė).	Chorinio dainavimo dalyko metodinės grupės mokytoja Auksė Stankevičienė.
Koncertas skirtas Lietuvos valstybės atkūrimo dienai "Daina Lietuvai". Renginio vieta - Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla. Dalyviai – III klasės jaunučių choras (vadovė Elvyra Pliopienė); choras „Andante“ (vadovė Auksė Stankevičienė); choras „Viva voce“ (vadovai Virginija Katinienė, Raimondas Katinas).	Chorinio dainavimo dalyko metodinės grupės mokytojai: Elvyra Pliopienė, Auksė Stankevičienė, Virginija Katinienė, Raimondas Katinas.
2021-05 Koncertas „Dainų lietus“. Renginio vieta - Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla. Dalyvis – I klasės jaunučių choras (vadovai: Steponas Mikas, Diana Mikienė).	Chorinio dainavimo dalyko mokytojai: Steponas Mikas, Diana Mikienė.
2021-05 Pirmokų koncertas „Pirmieji žingsniai klavišais“. Renginio vieta - Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla. Dalyviai - chorinio dainavimo bendrojo fortepijono skyriaus mokiniai.	Chorinio dainavimo bendrojo fortepijono mokytojos: Elvyra Zujienė, Vilma Šakalytė.
2021-05 Muzikinė popietė „Sonatos, sonatinos, variacijos...“. Renginio vieta - Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla. Dalyviai - chorinio dainavimo bendrojo fortepijono skyriaus mokiniai.	Chorinio dainavimo bendrojo fortepijono mokytojos: Halina Silko, Loreta Žickienė.
2020-12 Kalėdinis 1-2 klasių koncertas „Laukiame Kalėdų“. Renginio vieta - Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla.	Teorinių disciplinų metodinės grupės mokytojos: Enrika Džiaugienė, Jūratė Kučinskaitė.

2021-05 Dainuojame kartu. Atsisveikinimo koncertas. Dalyvauja VII ir X kl. absolventai. Renginio vieta - Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla.	Teorinių disciplinų metodinės grupės mokytojos: Rita Šumskienė, Tatjana Mikolajevič, Daiva Zakarienė, Jūratė Kučinskaitė.
2020-10 20-26 Klasikinės gitaros dalyko mokinių koncertas „Rudens etiudų paletė“. Renginio vieta - Tuskulėnų dvaras - muziejus.	Klasinės gitaros dalyko mokytoja Agnė Varanavičienė.
2020-12 Klasikinės gitaros dalyko mokinių Kalėdiniai koncertai muziejuose (Tuskulėnų dvaras, S. Vainiūno namai, M. Mažvydo biblioteka, V. Kasiulio muziejus.).	Klasinės gitaros dalyko mokytoja Agnė Varanavičienė.
2020-12; 2021-04 Bendras klasikinės gitaros ir fleitos koncertas „Gitaros ir fleitos draugystė“. Renginio vieta - V. Kasiulio muziejus.	Klasinės gitaros dalyko mokytoja Agnė Varanavičienė, fleitos dalyko mokytoja Elena Musteikienė.
2020-10-03 Koncertas skirtas Mokytojo dienos progai „Tau Mokytojau“. Renginio vieta - Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla.	Smuiko dalyko mokytojos: Ramunė Grigienė, Asta Bakaitienė.
2020-12-21 Kalėdinis styginių koncertas. Renginio vieta - Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla.	Smuiko dalyko mokytojos: Irina Kirzner, Ramunė Grigienė, Loreta Pugačiukienė, Reda Puodžiukė, Vilma Vytienė, Ingrida Grigaitienė.
2021-02-15 „Lietuviškos pjesės koncertas“. Renginio vieta - Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla.	Smuiko dalyko mokytojos: Irina Kirzner, Laima Steponavičiūtė.
2020-09-17 Koncertas „Sveiki, sugrįžę!“ Renginio vieta - Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla.	Smuiko dalyko mokytoja Laima Steponavičiūtė.
2021-03-08 Koncertas Kompozitorių sąjungoje.	Smuiko dalyko mokytoja Loreta Pugačiukienė.
2021-05-15 Koncertas LDK Valdovų rūmuose.	Smuiko dalyko mokytoja Irina Kirzner.
2021-04-24 Koncertas Taikomosios dailės muziejuje.	Smuiko dalyko mokytoja Loreta Pugačiukienė.
2020-11 Koncertas Šv. Cecilijos dienai ir mokytojos Jūratės Bundzaitės atminimui. Renginio vieta - Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla.	Fortepijono dalyko mokytojos: Jurga Silickienė, Daina Kavaliauskienė.
2020-12 L. van Bethoveno 250-ųjų gimimo metinių koncertas. Renginio vieta - Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla.	Fortepijono dalyko mokytojos: Elena Namajūnienė, Alicija Tryk; džiaz ir populiariosios muzikos metodinės grupės pirmininkai, mokytojai: Arūnas Navakas, Rimantas Jurkonis.
2020-12 Kalėdiniai koncertai vilniečiams. Renginio vieta – Vilniaus miesto erdvės.	Fortepijono dalyko metodinės grupės mokytojai.
2020-05 Pirmųjų koncertas „Tau, Mamyte“. Renginio vieta - Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla.	Fortepijono dalyko mokytojos: Tatjana Oganian, Izolda Imbrasienė.
2020-12 Kalėdiniai visų skyrių koncertai tėveliams.	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui Irena Karsokienė, pučiamųjų instrumentų metodinės grupės pirmininkai, mokytojai: Vilija Filmanavičienė, Algirdas Šuminas.
2020-12-11 Bendras projektas – akordeono dalyko ir privalomo fortepijono skyrių mokinių koncertas „Švenčiame Šv. Kalėdas“. Renginio vieta - Karininkų ramovės salė.	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui Irena Karsokienė; bendrojo fortepijono metodinės grupės pirmininkės,

	mokytojos: Snieguolė Kliunkienė, Vaiva Blažienė; akordeono dalyko metodinės grupės pirmininkai, mokytojai: Nijolė Vigelienė. Raimondas Jakutis.
Koncertuoja mažieji „Mokytojams, tėveliams ir draugams“. Renginio vieta - Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla.	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui Irena Karsokienė; akordeono dalyko metodinės grupės pirmininkai, mokytojai: Nijolė Vigelienė. Raimondas Jakutis.
2020-11-20 Bendrojo fortepijono skyriaus mokinių koncertas „Rudeninės melodijos“. Renginio vieta - Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla.	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui Irena Karsokienė; bendrojo fortepijono metodinės grupės pirmininkės, mokytojos: Snieguolė Kliunkienė, Vaiva Blažienė; mokytoja Indrė Pinkevičė.
2021-02-26 Bendrojo fortepijono ir pučiamųjų metodinės grupės jungtinis projektas „Lengvoji muzika“. Renginio vieta - Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla.	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui Irena Karsokienė; bendrojo fortepijono metodinės grupės pirmininkės, mokytojos: Snieguolė Kliunkienė, Vaiva Blažienė; akordeono dalyko mokytojas Raimundas Jakutis.
2021-04-23 Koncertas „Lietuvių kompozitorių muzika“. Renginio vieta - Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla.	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui Irena Karsokienė; bendrojo fortepijono metodinės grupės pirmininkės, mokytojos: Snieguolė Kliunkienė, Vaiva Blažienė; mokytoja Rasa Malikėnienė.
2020-12 Vokalo dalyko mokinių Kalėdiniai koncertai. Renginio vieta - Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla; Vilniaus miesto erdvės.	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui Irena Karsokienė, vokalo metodinės grupės pirmininkė, mokytoja Laima Domikaitė; vokalo dalyko mokytojai.
2020-05 Vokalo dalyko mokinių Pavasariniai koncertai. Renginio vieta - Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla; Vilniaus miesto erdvės.	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui Irena Karsokienė, vokalo metodinės grupės pirmininkė, mokytoja Laima Domikaitė; vokalo dalyko mokytojai.
2021-02-16 Vokalo dalyko mokinių koncertas „Lietuvą delne turiu...“, skirtas vasario 16 d. Renginio vieta – Molėtų bažnyčia.	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui Irena Karsokienė, vokalo metodinės grupės pirmininkė, mokytoja Laima Domikaitė.

#### ***4. Svarbiausi mokyklos pasiekimai praėjusiais 2019-2020 moko metais***

##### **2019-2020 m. m. veiklos plano prioritetai ir rezultatai.**

1. Tobulinti pamokos vadybą, aktyvinti metodinę veiklą ir kelti mokytojų kvalifikaciją.
2. Puoselėti kolektyvinį muzikavimą.
3. Organizuoti nacionalinius ir tarptautinius konkursus.
4. Į muzikinį mokinių ugdymą įtraukti švietėjišką ir pažintinę veiklą.
5. Puoselėti reikšmingiausias tautos ir pasaulio vertybes.

Puoselėjant reikšmingiausias tautos vertybes, tęsiant patriotizmo, kaip vienos svarbiausių dvasinių savybių ugdymą, buvo surengti iškilmingi koncertai visų valstybinių švenčių proga. Koncertuota ne tik mokykloje, bet ir LR Prezidentūroje, LR Seime, LRT. Dalyvavo apie 95 proc. mokinių ir mokytojų.

6. Dėmesys ugdymo kokybei ir pamokų vadybos tobulinimui.

Visi mokytojai ir vadovybė nuolat skyrė didelį dėmesį ugdymo kokybės ir pamokų vadybos tobulinimui. Surengti metodiniai seminarai, meistriskumo kursai, konferencijos. Mokytojai kėlė kvalifikaciją šalyje ir už jos ribų. Mokiniai aktyviai dalyvavo tarptautiniuose ir respublikiniuose konkursuose, kur pelnė aukščiausias prizines vietas. Ryškiausi pasirodymai konkursuose Prancūzijoje, Šveicarijoje, Latvijoje ir kitose šalyse. Prizines vietas pelnusių mokinių skaičius siekia apie 20 procentų.

7. Edukacinių, meninių aplinkų išplėtimas.

Mokytojų pasiekimai ir kompetencijos pastebėtos ne tik Lietuvoje, bet ir užsienio meninėje erdvėje. Pedagogai buvo kviečiami dalyvauti tarptautinių konkursų vertinimo komisijos darbe, vedė meistriskumo kursus, ruošė metodinius pranešimus.

8. Atviros mokymosi aplinkos kūrimas ir mokymosi patrauklumo didinimas.

Tęstiniai projektai motyvavo ugdymo patrauklumą, saugios ir atviros aplinkos kūrimą, dvasinių vertybių puoselėjimą. Vyko tęstiniai sakralinės muzikos koncertai įvairiuose religinių bendruomenių namuose ne tik Lietuvoje, bet ir už jos ribų, atminties koncertai ir konkursai, prisimenant išėjusius mokyklos mokytojus. Siekiant ugdyti jaunosios kartos toleranciją, bendradarbiaujant su Tautinių mažumų departamentu prie Lietuvos Respublikos Vyriausybės, buvo vykdomas tęstinis projektas, skirtas pietryčių Lietuvos mokyklų tarpkultūriniam bendradarbiavimui. Projekte dalyvavo apie 600 moksleivių ir mokytojų.

Pavyko suburti mokyklos bendruomenę svarbiausių tikslų ir uždavinių įgyvendinimui, ugdant jų istorinę bei pilietinę savimonę.

Siekiant įgyvendinti mokyklos strateginio plano tikslus ir remiantis 2019-2020 m.m. veiklos planu, didelis dėmesys buvo sutelktas į mokinių vertybių ugdymą ir stiprios mokyklos bendruomenės kūrimą, o ypač į vaikų saugaus psichologinio klimato kūrimą, ugdymo proceso patrauklumą, siekiant individualizuoti ugdymo programas, aktyvinti koncertinę veiklą, sudaryti mokiniams tinkamas ugdymo sąlygas, atsižvelgiant į jų poreikius ir gebėjimus. Plėtoti vaikų socializacijos galimybes, tenkinti pažinimo, lavinimosi ir saviraiškos poreikius.

Svarbūs rezultatai pasiekti gerinant ugdymo kokybę, tobulinant pamokos vadybą, aktyvinant metodinę veiklą. Mokytojai įrodė puikų profesinį pasirengimą, organizuodami aukšto lygio nacionalinius ir tarptautinius konkursus.

Bendraujant su socialiniais partneriais surengti koncertai šalies, miesto erdvėse.

Mokykla bendradarbiauja su Lietuvoje reziduojančiomis užsienio šalių ambasadomis.

Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla stebina organizuodama išskirtines edukacines - koncertines keliones į užsienio šalis.

**2019-2020 m.m. pasiekimai:**

**tarptautinių konkursų laureatai** - 57 mokiniai;

**tarptautinių konkursų diplomantai** - 74 mokiniai;

**šalies konkursų laureatai** - 72 mokiniai;

**šalies konkursų diplomantai** - 97 mokiniai;

**surengta** 46 projektai;

**Surengta ir dalyvauta 58 seminaruose bei konferencijose;**

**7 metodiniai leidiniai – ugdymo programos;**

**23 metodiniai pranešimai;**

**daugybė atvirų pamokų;**

**32 edukacinės-koncertinės kelionės;**

**Surengta ir dalyvauta 32 festivaliuose**, daugybė koncertų, skirtų valstybinių švenčių proga, koncertai Vilniaus bažnyčiose, įvairiuose Vilniaus miesto salėse.

Stebina mokyklos mokytojų visuomeninė veikla. Mokytojai dėl įgytos kompetencijos kviečiami į tarptautinius konkursus dalyvauti vertinimo komisijos darbe.

Mokykloje veikia 22 meniniai kolektyvai: simfoninis orkestras, choras „Viva voce“, fleitų, liaudies instrumentų orkestrai, džiazo ansamblis, akordeono orkestras ir kiti kolektyvai.

Kolektyvai reprezentuoja mokyklą ne tik šalyje, Europoje bet ir tolimiausiuose pasaulio kraštuose.

Mokykla turi unikalią patirtį organizuojant tarptautinius projektus, konkursus, seminarus. Bendruomenės nariai dalyvauja kuriant mokyklos viziją, filosofiją. Čia vertinamas komandinis darbas, profesinio tobulėjimo siekis. Svetinga, saugi aplinka, tėvų dalyvavimas mokyklos veikloje – sėkmės garantas.

**Bendradarbiavimas vyksta su įvairiais socialiniais partneriais:**

LR Prezidentūra, Izraelio, Japonijos, Azerbaidžano, Ukrainos ambasadomis, Vilniaus miesto savivaldybe, Nacionaline filharmonija, LRT, LR Seimu, LR Švietimo ir mokslo ministerija, LR Kultūros ministerija, Amerikos prekybos rūmais, Čekijos, JAV, Jungtinės Karalystės ir kitomis ambasadomis Lietuvoje, Nacionaliniu muziejumi Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmais, Vilniaus J. Tallat - Kelpšos konservatorija, LMTA, Lenkijos institutu Vilniuje, Lietuvos Mokslo akademija, St. Vainiūno namais, Muzikų rėmimo fondu, Valstybiniu Vilniaus Gaono žydų muziejumi, Dailininkų sąjunga, M. K. Čiurlionio namais, Balio Dvariono paramos ir labdaros fondu, Technikos muziejumi, PIANO.LT, Lietuvos akordeonininkų asociacija, Nemenčinės kultūros rūmais, Vilnius Jėzuitų gimnazija, Gerosios Vilties vidurinė mokykla, vaikų darželiais, Vilniaus bei respublikos muzikos mokyklomis, Vilniaus paveikslų galerija, Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejumi, Verkių rūmais, šv. Kryžiaus namais. šv. Petro ir Povilo bei liuteronų bažnyčiomis, Muzikų rėmimo fondu, Monsinjoro Kazimiero Vasiliausko labdaros fondu, Taikomosios dailės muziejumi, šv. Ignoto bažnyčia, šv. Kotrynos bažnyčia, Daugpilio (Latvija) muzikos mokykla, Vilniaus Kolegijos menų fakultetu, Seredžiaus muzikos mokykla, Vilniaus Ažuoliuko muzikos mokykla, Pizos (Italija) muzikos mokykla, Vilniaus Jono Ivaškevičiaus jaunimo mokykla, Marupės (Latvija) muzikos mokykla, Švenčionių

Juliaus Siniaus menų mokykla ir su kitomis institucijomis ir socialiniais partneriais. Mokykla, įgijusi bendradarbiavimo įgūdžius su miesto, respublikos, Europos šalių muzikinėmis institucijomis, meninio profilio įstaigomis sėkmingai juos tęsia ir plėtoja.

#### **Įstoję į aukštąsias muzikines mokymo įstaigas.**

1. Ūla Paliokaitė, kanklės, (mokyt. Aistė Bružaitė) – LMTA.
2. Laurynas Bertulis, kompozicija – LMTA.
3. Dina Novikova, smuikas – LMTA.

#### ***Didžiausios problemos, su kuriomis susidūrė mokykla, praėjusiais 2019-2020 mokslo metais***

1. Trūksta lėšų vykstant į tarptautinius bei respublikinius konkursus, edukacines - koncertines keliones.
2. Būtina ir toliau koreguoti teoretinių disciplinų ugdymo planą.
3. Dažnas mokinys negali įsigyti instrumento.
4. Nepakankama muzikos instrumentų būklė.
5. Sumažėjęs ugdymo plane pedagoginių valandų skaičius įtakojo mokinių grojimo kokybę ir motyvaciją mokytis.
6. Tėvų kontrolės trūkumas, nepakankamas domėjimas mokinių pasiekimais.
7. Ugdymo programų įgyvendinimą apsunkina didelis moksleivių užimtumas bendrojo lavinimo mokykloje.
8. Dėl didelio moksleivių užimtumo sunku suderinti pamokų tvarkaraštį.
9. Švietimo ir mokslo ministerija patvirtino, kad dėl COVID-19 viruso grėsmės, atsižvelgus į kitų šalių patirtį, nustatomos privalomos vaikų atostogos ir taip stabdomas ugdymo procesas nuo 2020-03-13 d. Vadovaujantis Ekstremaliųjų situacijų komisijos posėdžio protokolu, pedagogai turės dirbti nuotoliniu būdu. Tai – iššūkis tiek mokyklos darbuotojams, tiek mokiniams bei jų tėveliams. Tačiau pamatėme, jog dirbant išvien, galime kokybiškai tęsti ugdymo organizavimą, pasisemti naujų žinių bei atrasti naujus ugdymo metodus. Vykstant pokyčiams, visuomet iškyla nenumatytų sunkumų, ypač, turint nedaug laiko prisitaikyti prie esamos situacijos. Todėl tikimės visų bendruomenės narių supratingumo ir palaikymo bei dalinamės idėjomis ir pasiūlymais, kaip tobulinti nuotolinio ugdymo procesą, kurio gali prireikti ir ateityje.
10. Dėl karantino nuo 2020-03-13 d. paskelbimo neįgyvendinti 2019-2020 m.m. II pusmečio veiklos plane numatyti renginiai, projektai, koncertai, konkursai ir kiti renginiai. Visi jie nukelti į 2020-2021 mokslo metus.

#### ***2020-2021 m.m. bendriniai planai***

Administracijos pasitarimai; mokyklos tarybos posėdžiai; pedagogų tarybos posėdžiai; metodinės tarybos posėdžiai; valstybinių švenčių ir datų pažymėjimas; mokyklos bendruomenės sąveika; planų tikrinimasis tvirtinimas; mokykloje vedamos dokumentacijos tikrinimas; pamokų tvarkaraščio rengimo darbo grupės veiklos efektyvumas; tarifikacijos sudarymas ir tvirtinimas; socialiai remtinų mokinių sąrašo sudarymas ir tvirtinimas; baigiamųjų klasių ugdymo darbo ypatumai; pirmokėlių adaptacijos klausimai; meninių kolektyvų veikla; mokytojų profesinės veiklos plėtra. Tikslas -

pasiekti geresnį mokytojo darbo efektyvumą. Atrasti ir pasieti gerą pedagogų patirtį; mokytojų kvalifikacijos tobulinimas; skatinti pedagogus tapti kūrybiškesniems ir tobulinti savo pažiūras bei gebėjimus nenutrūkstamai modernizuojant ugdymo turinį ir metodus; rekomenduoti mokytojams lankyti kursus ir seminarus; sudaryti mokytojų atestacijos planą – grafiką, jų praktinio darbo analizę; bendruomeniškumo ugdymas. Tikslas - partnerių santykių tarp mokyklos bendrijos narių vystymas; pasidalijimas darbo patirtimi, atvirų pamokų demonstravimu; mokyklos vidaus tvarkos aptarimas, pasiūlymai; ūkinė ir estetinė mokyklos tvarka. Tikslas – estetinės aplinkos, profesinės veiklos plėtra.

### ***2020-2021 m.m. veiklos prioritetai ir rezultatai***

1. Tęsti tautinio tapatumo ir pilietiškumo sampratos ugdymą.
2. Inicijuoti bendradarbiavimą su šalies ir užsienio socialiniais partneriais.
3. Organizuoti nacionalinius ir tarptautinius konkursus, festivalius.

### ***Mokyklos tarybos posėdžiai 2020-2021 m.m.***

<b><i>Eil. Nr.</i></b>	<b><i>Tematika</i></b>	<b><i>Data</i></b>	<b><i>Atsakingas asmuo</i></b>
1	Ugdymo uždaviniai 2020-2021 m.m.	2020-09-20	Direktorė L. Užkuraitienė, L. Chodzkienė.
2	Mokyklos ugdomojo darbo pasiekimai už 2020-2021 m.m. I pusmetį.	2020-12-20	Direktorė L. Užkuraitienė, L. Chodzkienė
3	Mokyklos ūkinė ir finansinė veikla už 2020-2021 m.m. Mokyklos ugdomojo darbo pasiekimai už 2020-2021 m.m. II pusmetį.	2021-05-20	Direktorė L. Užkuraitienė; direktoriaus pavaduotojos ugdymui: I. Karsokienė, L. Buchmalecienė, V. Beinarienė; direktoriaus pavaduotojas ūkio reikalams G. Žemaitis.

*Mokytojų tarybos posėdžiai 2020-2021 m.m.*

<i>Eil. Nr.</i>	<i>Tematika</i>	<i>Data</i>	<i>Atsakingas</i>
1	Mokyklos veiklos planas ir ugdomojo darbo uždaviniai	2020-09-01	Direktorė L. Užkuraitienė.
2	Ugdymo rezultatų aptarimas.	2020-12-20	Direktorė L. Užkuraitienė; direktoriaus pavaduotojos ugdymui: I. Karsokienė, L. Buchmalecienė, V. Beinarienė.
3	Mokyklos pasiekimai už 2020-2021 m.m.	2021-05-05	Direktorė L. Užkuraitienė; direktoriaus pavaduotojos ugdymui: I. Karsokienė, L. Buchmalecienė, V. Beinarienė.

*Metodinės tarybos posėdžiai 2020-2021 m.m.*

<i>Eil. Nr.</i>	<i>Tematika</i>	<i>Data</i>	<i>Atsakingas</i>
1	2020-2021 m.m. ugdymo planas	2020-09	Direktorė L. Užkuraitienė.
2	Socialiai remtinių mokinių sąrašo patvirtinimas. Mokyklos kaip organizacijos pažangos siekis.	2019-10	Direktorė L. Užkuraitienė.
3	Mokytojo ir mokinio dialogas. Muzikavimo džiaugsmas.	2020-11	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui L. Buchmalecienė.
5	Mokyklos vaidmuo vietos bendruomenėje.	2021-01	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui I. Karsokienė.
6	Mokyklos partnerystė su kitomis institucijomis. Pozityvaus bendravimo sėkmė.	2021-02	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui V. Beinarienė.
7	Dalykų ryšiai ir jų integracija.	2021-03	Direktorė L. Užkuraitienė.
8	Muzikos teorijos mokymas, patirtis ir inovacijos.	2021-05	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui L. Buchmalecienė.
9	Mokyklos tradicijos.	2021-05	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui V. Beinarienė.